

本文由jensenslee贡献

doc 没有 百度文库财富值请到 www.365xueyuan.com 免费帮下载

百度文库积分资料

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一名篇名句默写专题 名篇名句默写专题 名篇名句默写

山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 —

14. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(两题任选一题) (5 分) (5 , 贻我彤管. 彤管有炜, . 《邶 风静风》 () (1) 汨余若将不及兮, 恐年岁之不吾与. , 夕揽洲之宿莽. (《离骚》) 以赂秦之地封天下之谋臣, , 并力西向, . (《六国论》) , 依依墟里烟. 狗吠深巷中, . (归园田居) (2) , 恍惊起而长嗟. 惟觉时之枕席, . (《梦游天姥吟留别》) , 暴雨露, 斩荆棘, 以有尺寸地. (《六国论》 14. (1) 静女其娈 悦怿女美 朝搴陞之木兰兮 以事秦之心礼天下之奇才 则吾恐秦人食之不得下咽也 (2) 暧暧远人村 鸡鸣桑树颠 忽魂悸以魄动 失向来之烟霞 思厥先祖父

运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 —

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题) (5 分) (1) 六国破灭, , 战不善, , , , 或曰: 六国互丧, 率赂秦耶? 曰: 盖失强援, 不能独完. 故曰弊在赂秦也. (苏洵《六国论》) (2) , 来者犹可追 我欲因之梦吴越, 固知一死生为虚诞, , 千金散尽还复来. 潦水尽而寒潭清, (《论语》) (李白《梦游天姥吟留别》) (王羲之《兰亭集序》) (李白《将进酒》) (王勃《滕王阁序》)

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题) (5 分) (1) 非兵不利 弊在赂秦 赂秦而力亏 破灭之道也 齐彭殤为妄作 不赂者以赂者丧 天生我才必有用

(2) 往者不可谏 烟光凝而暮山紫

一夜飞渡静湖月

(每空 1 分, 有错别字不得分)

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分. 任意选做五小题) 分) . 补写出下列名篇名句中的空缺部分. 任意选做五小题) (任意选做五小题 (5 ((《论语 子罕》 . 《论语 子罕》 (论语子罕) (1) 岁寒,) 岁寒,

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

《孟子 梁惠王上》 (2) 老吾老以及人之老,) 老吾老以及人之老, . 《孟子 梁惠王上》 (孟子梁惠王上) 依依墟里烟 (陶渊明《归园田居》 (陶渊明, 依依墟里烟 . 陶渊明《归园田居》) (3)) 羡长江之无穷. 苏轼《赤壁赋》 (苏轼 (4)) , 羡长江之无穷. 苏轼《赤壁赋》 () 此时无声胜有声. 白居易《琵琶行》 (白居易 (5)) , 此时无声胜有声. 白居易《琵琶行》 () (李商隐 (6) 沧海月明珠有泪,) 沧海月明珠有泪, . 李商隐《锦瑟》 (李商隐《锦瑟》) (苏轼 赤壁怀古》 (7) 人生如梦,) 人生如梦, . 苏轼《念奴娇 赤壁怀古》 (苏轼《念奴娇赤壁怀古》) (王勃 . 王勃《滕王阁序》 (王勃《滕王阁序》) (8) 老当益壮,) 老当益壮, 13. 分, 每空 1 分) . (5 ((1) 然后知松柏之后雕也) (4) 哀吾生之须臾) (7) 一尊还酹江月) 一尊还酹江月

(2) 幼吾幼以及人之幼) (5) 别有幽愁暗恨生) (8) 宁移白首之心)

(3) 暧暧远人村) (6) 蓝田日暖玉生烟)

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

14. 文学常识和名篇名句填空(任选 3 题, 一空一分, 共 6 分) (1) 司马迁在《屈原列传》中写道: "屈平疾王听之不聪也, , , 方正之不容也, 故忧愁幽思而作《离骚》" . (2) 孟浩然面对清新的田园风光, 在《过故人庄》中用 " , " 抒发了内心的欢畅之情. (3) 李白借 " , . 古来圣贤皆寂寞, 惟有饮者 留其名. " 来抒发怀才不遇的不平和无奈. (4) 人固有一死, , , 用之所趋异也. (5) 老舍, 原名舒庆春, 字舍予. 1950 年获 " 人民艺术家 " 称号. 主要作品有长篇小说 《 》 《 四世同堂 》 魔幻现实主义的作家是哥伦 . 比亚人, 其小说《百年孤独》被誉为 " 再现拉丁美洲历史社会图景的鸿篇巨著 " . 14. 分) (6) (1) 谗谄之蔽明也, 邪曲之害公 (2) 开轩面场圃, 把酒话桑麻 (3) 钟鼓馔玉 不足贵, 但愿长醉不复醒 (4) 或重于泰山, 或轻于鸿毛

(5) 《骆驼祥子》 加西亚马尔克斯(或"马尔克斯")

山西大学附中高三年级十二月月考试题

14. 补写出下列名句名篇中空缺的部分。(每空 1 分,共 8 分) (1)西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。 , , .青泥何盘盘,百步九折萦岩峦。《蜀道难》李白) (2)细草微风岸,危樯独夜舟。 , . (《旅夜书怀》杜甫) (3) , . 夜发青溪向三峡,思君不见下渝州。(《峨眉山月歌》李白) 14,略(参见教材)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文 大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

14. 补写出下列各题中空缺的部分。(小题必做, 小题任选其一)(6 分) 我国最早的长篇叙事诗《 孔子曰:三人行,则必有我师.是故 , 》与北朝的《木兰辞》并称" , , " .

,如是而已。(韩愈《师说》) , . (杜甫《蜀相》) ,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立, (苏轼《赤壁赋》) .

丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森.

14.(6 分) 孔雀东南飞 乐府双璧

弟子不必不如师,师不必贤于弟子.闻道有先后 术业有专攻 映阶碧草自春色 浩浩乎如冯虚御风 隔叶黄鹂空好音 羽化而登仙

(每空 1 分,错字,漏字,多字该空不得分.)

——2009 年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008—— ——

13 .补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(5 分) (1) 白露横江 , . , 凌万顷之茫然. ; 飘飘乎如遗世独立, . (苏轼《赤壁赋》) , 纫秋兰以为佩 . (屈原《离骚》) (2) 千岩万转路不定, .熊咆龙吟殷岩泉, . (李白《梦游天姥吟留别》) 渔舟唱晚, ;雁阵惊寒, . (王勃《滕王阁序》) 13 . (1)水光接天;纵一苇之所如;浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;羽化而登仙. (2) 扈江离与辟芷兮 迷花倚石忽已暝 栗深林兮惊层巅 响穷彭蠡之滨 声断衡阳之浦 (每句 1 分;有错别字该句不得分)

山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试

12. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题. 分) (8 赋得自君之出矣 张九龄

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

自君之出矣,不复理残机. 思君如满月,夜夜减清辉. (1)这首诗塑造了一个怎样的人物形象?(4 分)

(2)诗歌的后两句,诗人采用了哪种修辞手法,这样写有什么好处?(4 分)

13. 略(参见教材)

临汾一中,平遥中学, 临汾一中,平遥中学,忻州一中三校联考试卷

13,补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)分) (5 A, 杜甫在《兵车行》中解释自己重女轻男的反传统观念的原因的一句是 " 细草微风岸, , . , " . .(杜甫《旅夜书怀》) , (《论语》) (李白《将进酒》) ,方正之不容也,(司马迁《屈原列传》))

B, 孔子曾对"学"与"思"二者的关系作过辩证论述,他说: " _ 屈平疾王听之不聪也,故忧愁幽思而作《离骚》 . . " ,千金散尽还复来. ,

13. 略(参见教材)

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

14. 在横线上填写作品的原文 (5 分) 屈平疾王听之不聪也,也, . ,但愿长醉不复醒. , 申之以孝悌之义, 13. 略(参见教材) ,邪曲之害公也,方正之不容

山西康杰中学 2008—2009 学年度高三第一次月考

12. 默写名句(10 分,每空 1 分) (1)剑阁峥嵘而崔嵬, , .

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

(2),千金散金还复来. (3)牵衣顿足拦道哭, . (4)花径不曾缘客扫, . (5)吴楚东

南岬，(6)谨庠序之教，颁白者不负戴于道路矣。(7)抱明月而长终。(8)别有幽愁暗恨生。(9)天行健，地势坤，君子以厚德载物。12.略(参见教材)

山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一语言运用专题 语言运用专题
语言运用

山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 一

六，(13 分) 19. 请依据下面所提供的语境，续写一段话。(30 字左右) 分) (3
要求：逻辑严谨，条理清楚，内容相对完整。当全球能源亮起红灯的时候，中国能源危机也迫在眉睫。古语曰：“明者防患于未萌。智者图患于将来。”

20. 请用简洁的语言介绍下面这幅画的内容，并结合现实生活说明漫画的寓意。分)
(6)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

答：(1)内容 (2)寓意 21. 在大学自主招生面试时你有一分钟的自我介绍时间，请从下面提供的语言素材中选择得体的必须要说的内容，按照连贯，通畅，合乎逻辑的要求排出顺序。分) (4 (1)某某大学学术氛围浓厚 (2)我叫某某 (3)男(女)，今年 18 岁 (4)我盼望今天能够通过面试，成为某某大学的一员 (5)我的家乡风景优美，欢迎老师有时间去做客 (6)老师，您好！ (7)我爱好音乐，也喜欢运动 (8)我身高某某，是一名阳光男孩(女孩) (9)这次自主招生我一定能通过，我绝对相信自己的实力 (10)是我一向向往的名校 (11)我的父亲是一名公务员，我的母亲是一位人民教师 (12)我坚强，乐观，从不怕困难 (13)错过我这样的好苗子，相信老师您会后悔的 (14)谢谢！ 答：(6) (1) (7) (4) (2) (10) (12) (14) (只写序号)

六，19. 节能减排，环境协调发展，紧跟世界能源发展趋势，及时转变能源发展战略。20. 这幅漫画，其中一只手拿着厚厚的“收费指南”另一只手拿着只有可怜的一页纸的“服务指南”，反差极大，形象地刻画了某些职能部门“服务就是收费”的嘴脸。在现实生活中，许多职能部门不是想方设法提高工作效率和服务质量，而是挖空心思寻找收费的理由。这种不良作风必须得到彻底纠正。(说明漫画内容 3 分，寓意 3 分) 21. (7)和(12)可互换) (

运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 一

六，(15 分) 18. 2007 年 8 月 24 日腾讯网投放了一则广告，引起轩然大波，讨论源于森马集团有限公司的一则休闲服装宣传广告语：“我管不了全球变暖，但至少我好看来！”无数网民强烈批评这则广告带来的负面效应，森马方面的负责人却大呼冤枉，认为该广告词有着较为积极的内涵。请分别站在双方的立场上，用一句话简明准确地分析这则广告语所体现出的涵义。(每句不得超过 30 字)(4 分) (1)森马集团：

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

(2)网民：19. 某名校校园内有一个人工湖，名为“北冥湖”。请你写一段文字，阐述此命名的含义或目的，不少于 60 字。(5 分) 20. 2008 年 4 月“书香满城”活动调查了运城人的阅读状况，具体情况见下面三个表格。请根据图表回答问题。(6 分)

你喜欢购买哪种出版物？与工作相关的书 报纸或杂志 文学类图书 生活类实用书 19.4% 38.8% 30% 11.8%

你的日均阅读时间是多少？30 分钟以内 45 分钟以内 1 小时左右 1.5 小时左右 50.4% 26.2% 17.4% 6%

你经常光顾哪些类型的书店？书城 网上购书 下班时路边小店 离家最近的书店 29.1% 2.1% 34.9% 33.9%

从三个图表中分别可以看出运城人阅读状况有如下特点：

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

六，(15 分) 18. (4 分) 答案提示：(1)森马集团：凸现年轻人的个性，倡导良好的心态和乐观积极的生活态度。(2 分) (2)网民：误导年轻人，缺少公益心，社会责任感和基本的职业道德。(2 分) (观点正确即可酌情给分，超过 30 字，酌情扣分) 19 (5 分) “北冥湖”名出庄子《逍遥游》“北冥有鱼，其名为鲲……化而为鸟，其名为鹏”，湖名寄托了刘同学们如鲲鹏展翅一般实现自己宏伟抱负的美好祝愿，具有浓郁的传统色彩。20 (6 分) 答案示例：运城人的阅读主要是为了摄取信息和休闲；运城人读书时间还不多(或运城人月均阅读时间少)；运城人购书讲究方便。

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

(15 六, (分) 18. 分)下面一段文字是 2007 年 3 月召开的全国人大政协会议上三位代表委员共同提出 . (4 (的一项议案,请你根据这段文字概括出议案主题. (不超过 的一项议案,请你根据这段文字概括出议案主题. 不超过 20 字) (未成年人违法犯罪是当今世界各国面临的普遍性社会问题,与吸毒贩毒, 未成年人违法犯罪是当今世界各国面临的普遍性社会问题,与吸毒贩毒,环境污染并 称为世界"三大公害 三大公害".随着社会的变化,称为世界 三大公害 .随着社会的变化,如何教育未来的接班人成为一个越来越有挑战性 的课题.日前针对社会各界关注的未成年人教育问题, 的课题.日前针对社会各界关注的未成年人教育问题,我们建议采取有力措施预防未成年人犯罪. 人犯罪. 参与讨论的代表委员均认为 除继续对相关法律,法规进行完善外,构建"家庭 学校, 的代表委员均认为, 家庭, 参与讨论的代表委员均认为,除继续对相关法律,法规进行完善外,构建 家庭,学校, 社会"三位一体的教育网络 是预防未成年人犯罪的治本之策. 三位一体的教育网络, 社会 三位一体的教育网络,是预防未成年人犯罪的治本之策. 议案主题: 议案主题:

19. 分)20 世纪 80 年代,国外某汉学家读了《围城》后非常钦佩其作者钱钟书先生. . (6 年代,国外某汉学家读了《围城》后非常钦佩其作者钱钟书先生. (这位汉学家在北京参加国际研讨会时打电话给钱钟书先生,表达了希望拜访他的意思. 这位汉学家在北京参加国际研讨会时打电话给钱钟书先生,表达了希望拜访他的意思. 下面是他们之间的一段对话. 下面是他们之间的一段对话. 钱钟书:你吃过鸡蛋吗? 钱钟书:你吃过鸡蛋吗? 汉学家:吃过. 汉学家:吃过. 钱钟书:你吃过鸡蛋以后有没有想过要认识那只下蛋的鸡呢? 钱钟书:你吃过鸡蛋以后有没有想过要认识那只下蛋的鸡呢? 汉学家:没有想过. 汉学家:没有想过. 钱钟书:那你也就不必见我了 也就不必见我了. 钱钟书:那你也就不必见我了. 如果你是这位汉学家,在遭到钱钟书巧妙谢绝后仍然想拜访他, 如果你是这位汉学家,在遭到钱钟书巧妙谢绝后仍然想拜访他,你怎样表达你的希望 呢?要求仍然以"鸡"和"蛋"为喻体写一句话来表达你的希望. 不超过 40 字) 要求仍然以 鸡 和 蛋 为喻体写一句话来表达你的希望. (为喻体写一句话来表达你的希望 (不超过 答:

20. 分)根据下面三种图形的不同特征,联系实际把三种图作为一个整体来考虑, 发挥 . (5 根据下面三种图形的不同特征,联系实际把三种图作为一个整体来考虑, (你的想象,写一段象征性的文字. (50 字以内) 你的想象,写一段象征性的文字. (字以内)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

答 :

(15 分) 六, (18. 分)建议 三位一体 教育,预防未成年人犯罪 (4 建议"三位一体 教育, 三位一体"教育 . (19. 分)这次吃的 鸡蛋 味道非常特别,所以很想见一见那只非凡的 母鸡 (6 这次吃的"鸡蛋 味道非常特别,所以很想见一见那只非凡的"母鸡 鸡蛋"味道非常特别 母鸡" . (20. 分)三个图形分别象征人生的三个阶段:少年,青年,中老年.人会随年龄的增加 (5 三个图形分别象征人生的三个阶段:少年,青年,中老年. . (而不断被社会环境所改变. 说明:只要象征义合理,是一个整体就可以. (说明 而不断被社会环境所改变. 说明:只要象征义合理,是一个整体就可以. 答案只是参 (鼓励创新. 考,鼓励创新.)

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

六,综合表达(14 分) 综合表达(19. 为下面的寓言续写一段文字.字数与文中的"其一"或"其二"两项的字数相当. 分) (3 在铅笔被放进盒子之前,制作者对它说:在你面世之前,有几件事情你要牢记,这是你 成为一支最好的铅笔的先决条件. 其一:你能做很多伟大的事情,可条件是,你必须能容忍别人把你握在手里. 其二:你必须能容忍被削尖的痛苦过程,这可是你要成为一去出色的铅笔所必须的. 其三: 铅笔把这些话牢记在心,心中装着一个伟大的理想就进入了铅笔盒. 20. 冰心的名句"雨后的青山,好像泪洗过的良心"拿抽象的良心,来比具象的青山.清新 鲜活,巧妙精致.请造两个句子,要求一个以具体的事物,比喻抽象的事物;另一个以 抽象的事物,比喻具体的事物.(6 分)

(1)以具体的事物,比喻抽象的事物: (2)以抽象的事物,比喻具体的事物: 21. 阅读下面一幅漫画,拟写一则 100 字 以内的读者感言,并为你的读者感言 加一个标题,

观点要鲜明.分)(5(说明:图中书封面上的文字为"繁体字")标题:

六,(14分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

19.分)(3 示例:你必须改正你可能犯的所有错误. 你最重要的部分是你的内芯. 无论把你拥在什么地方,你必须留下自己的痕迹.无论环境如何,你必须要坚持写下去. 20.(6分 略) 21.标题:小学生不是筐,别啥都往里装(2分)感言:宋祖英等委员的建议的出发点是好,但这样会增加小学生的课业负担.作为成年人,我们对孩子应该是倍加关爱和呵护,而不应该把什么担子都一股脑儿地推给孩子们,小学生不是筐,别啥都往里装!(观点鲜明,能自圆其说即可,3分)

山西大学附中高三年级十二月月考试题

六,(6分) 19.把握下面一段话的主要内容,提取三个关键词写在横线上.分)

(6 今天中国独特而强烈的爱国主义热情,直接源于"鸦片战争"以来的民族生存危机.在今天开放时代,中国与世界的关系发生了巨大变化,中国不但摆脱了民族生存危机,而且成为全球竞争中的最大受益者之一.中国离不开世界,世界也离不开中国.这时的爱国主义应当注入新的因子和意识.它不再应当仅是一种内聚型的强烈感情,不应当是封闭的,种族的,排外的,而应当具有理性,深沉的意识,即开放的世界观,积极的进取心,普世的价值观念. 关键词: 19, 爱国主义 理性 深沉

大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

六,(13分) 19.请概括说明下面这种语言现象,并表明自己的观点.(4分)一些报刊杂志经常在行文中夹杂一连串的英文,如:"APEC 记者招待会后.我约了 CCTV 的几名记者和一群:MBA,MPA 的研究生,讨论中国加入 WTO 后 IT 业对 GDP 的影响." 概括:观点:

20.2008 年北京残奥会"天地人"会徽,由三部分组成.首先是由红,蓝,绿三色构成的"之"字形,其次是"Beijing 2008 Paralympic Games"的字样,最下面是国际残疾人奥林匹克

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

克 委员会的标志.仔细观察品味,从形体和字义的角度,分析说明其中"之"形图案的寓意.要求:语言简明,表意清晰.(5分)

21.如果不用任何修辞格,人民教育家陶行知先生"你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的嘲笑中有爱迪生"这句名言的意思可以怎样表达?(限 20 字内)(4分)

六,(13分) 19.分)(4 概括:外来语侵蚀汉语比较严重.或:英文大量夹杂在汉语行文中,不伦不类.分)(2 观点:要捍卫本民族汉语言的纯洁性,杜绝外来语的不断侵蚀.(意思大体对即可)分)(2 20.分)示例:从形体看,表现的是一个运动的人形,且形体曲折,分)从字义(5(1 看,"之"有"到达"之意,分)因此这一图案有"历经坎坷,自强不息,必定到达成功(1 的彼岸"的寓意.分)(3 21.(4分)教师体罚,轻视的学生中有未来的人才.(学生可能会有另一方面的错误理解:"教鞭"下,"冷眼"中会出人才.此处应注意让学生体会

——2009 年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008——

(15 六, 15 分)(18.请用简洁的文字概括下面一段文字的要点,不超过 15 个字.分)(4 随着青藏铁路的全线开通,神奇的"天路"正成为海内外媒体没有硝烟的新闻大战的战场."每天要求采访的电话络绎不绝,人手少的时候接都接不过来."驻扎在拉萨西藏宾馆的铁道部工作人员说.新华社地青海格尔木和西藏分别设立了采编平台,抽调近 120 名记者

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

编辑和技术人员在一线进行文字,图片,音视频报道.据了解,除了铁路部门确认的 600 名媒体记者外,云集在青藏铁路沿线的国内外其它媒体记者也超过了 400 人.一场争夺观众,读者,网民眼球的新闻大战已经开始.答:

19,下文是某小区物业公司致全体业主的公告,其中有五处不当,请找到并改正.(5分)

为切实做好 2008 年冬季取暖, 本小区取暖收费工作即日起开始进行. 市场煤价大幅度上升, 造成燃煤取暖成本增加, 根据 × × 市物价局 × 价格发[2006]11 号文件要求 显示, 取暖费价格上调至 20.5 元/平方米. 请各住户准备好钱后,按时

缴纳到物业公司 财务室, 截止日期到 11 月 15 日以后不再收取. 序号 改为 序号
改为 序号 改为 序号 改为 改为 序号 20. 阅读下面的文字, 回答问题(6 分) 近日,
"三鹿婴幼儿奶粉安全事故"引起了社会广泛关注, 消费者和受害者不但要求厂 商给说
法, 就连其品牌代言人邓婕, 薛佳凝, 花儿乐队, 倪萍等人也遭到网友的炮轰. 你觉 得明
星代言的产品出了问题, 明星应不应该负责任? 发表你自己的看法. 要求观点鲜明, 阐 发
有力. 50 字左右.

(15 (4 六, 15 分) 18, 青藏铁路开通 采访记者云集/青藏铁路开通 引发新闻大
战. 分, 答 (案必须包含: 青藏铁路(开通), 新闻大战(记者云集)(每个要点 1 分, 表
达不能顺, 扣 , 1 分) 19, (5 分) "取暖"后加"工作" 删去"显示" "费", "价格
"重复, 删去一处 删去"准备好钱后" 删去"不再收取" 20. 分) (6 观点一: 不怪明
星, 要怪生产商无良心. 观点二: 应负部分责任, 要看清楚好. 观点三: 应负很大责任, 他
们辜负了大家的信赖. (观点鲜明 2 分, 分析清楚 2 分, 阐述深刻有力 2 分)

山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 山西省太原市徐沟中学高三第
一学期调研考试

(15 分) 六. (18. 网络语言是汉语语言在网络环境下的一种语言变体, 是人们
语言的创新使用, 它能在

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

一定程度上丰富. 活跃我们的文化生活. 请仿照示例为下列网络语言做注解, 选择
任意 3 个词作答. 分) (6 示例: JS: 奸商, 原指一些不法商人, 现在只要是卖东西都称
JS. 楼上楼下: 帖子中的上下部分. 065: 原谅我. 斑竹 答: 19. 阅读下面一则手机短
信, 用精炼而深刻的语句总结其寓意. (不超过 20 个字) 分) (4 大熊猫过生日, 吹灭
生日蜡烛后, 朋友们问它许了什么愿. 大熊猫回答说: "我这辈子 有两个愿望: 一个是希
望能把我的黑眼圈治好, 还有一个就是希望我也能照张彩色照片." 灌水 菜鸟 果酱 9
18 596 潜水员 稀饭 拍砖 大虾 工分

(5 20. 请用简洁的文字概括下面一段文字的要点, 不超过 15 个字. 分) 随着青
藏铁路的全线开通, 神奇的"天路"正成为海内外媒体没有硝烟的新闻大战的战场. "每
天要求采访的电话络绎不绝, 人手少的时候接都接不过来. "驻扎在拉萨西藏宾馆的 铁
道部工作人员说. 新华社地青海格尔木和西藏分别设立了采编平台, 抽调近 120 名记
者编 辑和技术人员在一线进行文字. 图片. 音视频报道. 据了解, 除了铁路部门确认的
600 名媒 体记者外, 云集在青藏铁路沿线的国内外其它媒体记者也超过了 400 人. 一
场争夺观众. 读 者. 网民眼球的新闻大战已经开始. 答: 六. (15 分) 18. 分) 斑竹: 版
主, 论坛板块的管理人员. 灌水: 发无关紧要的帖子. (6 菜鸟: 新手. 果酱: 过奖. 918:
加油吧. 596: 我走了. 潜水员: 那些喜欢看别人灌水而自己 不灌水的人. 稀饭: 喜欢.
拍砖: 批评. 点评等. 大虾: 高手. 工分: 总发帖数. 答对一处得 2 分 19. 示例: (1) 愿
望不切合自身实际. (或"愿望不切实际") (2) 未能正确认识自我优势. (4 分) 20. 青
藏铁路开通 采访记者云集/青藏铁路开通 引发新闻大战. 分, 答案必须包含: 青 (5 藏
铁路(开通). 新闻大战(记者云集)(每个要点 2 分, 表达通顺, 1 分),

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文 临汾一中, 平遥中学
, 临汾一中, 平遥中学, 忻州一中三校联考试卷

六, (15 分) 18, 下面一段话在内容, 语言表达和标点方面有4处错误, 请在原
文相应处画线并注明序号, 再将序号及修改意见写下来. 分) (4 王涛说: "水果罐头
价格的波动, 是由于水果产量和市场需要的变化决定的. 前年年底, 受虫害和寒流的影
响, 贵省一些地区的果树死了不少, 去年荔枝, 龙眼, 柑桔.....等的产量 都受到了较大影
响. 今年以来, 省各级政府和社会化组织加大了对果农的服务, 果树长势普 遍良好. 据预
测, 今年的水果会获得大丰收. 今后遇到问题及时找我, 贵厂有什么难处, 我 一定鼎力
协助. " 19, 下面这则新闻报道披露了有关高校教育的两条重要信息. 请概括出这两条信
息. (不超 过 40 字) 分) (6 2007 年 12 月 6 日在清华大学举行的"华生物学家
生命科学前沿论坛"上, 教育部部 长周济指出, 中国有一些高校的教学质量"确实存在严
重的问题", 他也补充说, 这些学校 主要集中在地方上的高职学校. 周济表示, 今后我
国高等教育规模仍将扩招, 不过幅度将"大大放缓". 在去年 540 万 招生规模的基础上
, 今年招生 567 万, 这个增幅已大大放缓. 根据他的设想, 2020 年中国 高校的毛入学率
将达到 40%, 高校中有一半学生进行本科学学习, 一半学生进入高职学习. 周济承认, 在

扩招的过程中有各种各样的问题,也为此遭到了来自各方面的批评,"我们但都是当父母的,这些批评都能理解,其实我所了解到的问题比被批评的多得多".周济仍坚持认为,高校扩招是迟早要发生的事,只有这样才能满足当时社会的需要.据教育部统计数据,1998年我国高校招生规模仅为108万人,而今年达到567万.周济说"经过十年的艰苦努力",1998年印度高等教育在校生规模为中国的两倍,而到了现在中国高等教育的在校生规模却是印度的两倍.周济强调说,用精英教育阶段的高等教育标准跟大众化教育条件下的中国高等教育标准比较是"不公平的".但他同时表示,接下来中国高等教育将重点放在提高教学质量上来.两条重要信息:一:(3分)二:(3分)20,仿照画波浪线的句子,在横线处填写两句句式相同的分句.分)(5)江山如画如诗.伫立在塞外的大漠,我领略了"长河落日圆"的壮观;拾级于庐山的秀峰,我产生了"疑是银河落九天"的幻觉; ; ; . 18, "由于"与"决定"搭配不当,将"由于"改成"由". "柑桔"后面的省略号误用,应删去. "加大了对果农的服务"成分残缺,应在"服务"后加上"力度".

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

"鼎力相助"是敬辞,应改为"尽力帮忙". 19, (1) 高校扩招幅度将大大放缓(3分) 提高教学质量将成为重点(3分) 20,略

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

六,本题共3小题,共15分. 19.将下面5个句子,按恰当的顺序填入横线处.(只填序号)(5分)人在文字里前行, , 带上心情去文字里旅游, ,我们就陶醉了,微笑与泪水变化着表情,那铅字就幻化成 感受,我们的路途有多样的心情相随.退去虽然退去,而心中早已涌起了某种情怀 一个个字像火车窗外的风景 沿途有灿烂如阳光的喜 也有淅沥如雨的哀 有随风而逝的怒 20.概括下面一则新闻的主要内容(不超过25个字),并针对这则新闻内容,进行简要评述.(不超过40字)(6分)昨天,在中华骨髓库召开的新闻发布会上,来自深圳的黄伟华从中国红十字会名誉会长何鲁丽手中接过了"造血干细胞志愿者荣誉证书",他的加入让中国骨髓库库容数字变成了70万.记者了解到,中国骨髓库自2001年重新启动以来,已经有70万志愿者加入,可以满足60%患者的初次配型.在茫茫70万大军中,有800名志愿者成功捐献了造血干细胞,34名志愿者的造血干细胞还被送往了美国,英国,瑞士等多个国家,去挽救白血病人的生命.中国红十字会常务副会长江亦曼表示,中华骨髓库已经拥有了70万份资料,但是相对于全球15亿华人的人口基数和近百万等待移植的病人来说,仍然是杯水车薪.【主要内容】(2分)

【简要评述】(4分)

21.根据例句仿写两句话(4分)如果你是阳光的朋友,就会有红润的面庞和明朗的心境;如果你是, ; 如果你是, . 18.(4分) 答对5个得4分,答对3个得2分,答对2个得1分.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

19(6分)【主要内容】(2分)中华骨髓库库容已达70万(1分),但仍然不能满足患者需求(1分).【简要评述】(4分)答题要点:关注白血病患者(1分),奉献我们的爱心(1分),愿更多人成为志愿者(1分).语句通顺1分.意思相同即可. 20.国际,顶级(顶级学术杂志),封面标题,首次.(共4分,答对一个得1分)

山西康杰中学 2008—2009 学年度高三第一次月考

五,(15分)17.依照示例,按要求回答问题.分)(6)学校决定在校园里某些地方写上富有教育性的诗句,用来劝学和励志,请你推荐两条,并说明推荐理由.(注意:必须是比较有名的诗句;一定要写出作者)示例:诗句:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行.(陆游)理由:它提醒师生,从书本上得到的知识还是比较浅薄地,必须亲身实践才能深刻理解,使之真正成为自己的知识,发挥其应有的作用.诗句:理由:诗句:理由: 18.下面一则《征稿启事》画线处在语言表达和标点方面有多处毛病,请找出五处并加以改正.分)(5)征稿启事 《东山哲学学报》是综合类哲学社会科学理论期刊,国内外公开发行,热诚欢迎海内外知名人士为本刊撰写稿件.(一)稿件须是未经发表的学术论著,文内请勿引用未公开发表的资料.(二)撰写格式必须执行本刊的编排规范.规范详见《东山哲学学报》文稿.(三)如本刊认为稿件需要改动,将主动垂询作者,商量改动事宜.(四)来稿三个月未被录用,有权对稿件另行处理.鉴于人力所

限,本刊一般不予退稿,烦请作者自留底稿。(五)欢迎使用电子信箱投稿。(Dszx@163.com) 承蒙国内外作者的热心支持,本刊得以不断发展,于此谨致谢忱。《东山哲学学报》编辑部 2008 年 8 月 5 日 改正:(1)(2)(3)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

(4)(5) 19. 如今,广告已经逐渐演变成一种文艺形式,有着独特的魅力.如联想电脑的"人类失去联想,世界将会怎样?"宛西制药的"药材好,药才好";山东省旅游的"走近孔子,扬帆青岛",等等.请从上述三则广告词中,任选一则从修辞方法和广告本身所引起的广告效应两个方面来分析其创意的妙处.分)(4 答: 17. 示例:诗句:问渠那得清如许,为有源头活水来. 朱熹) . 示例:诗句:问渠那得清如许,为有源头活水来. 朱熹) (朱熹 (理由:它用比喻的手法说明,只有多读书,知识才会不枯竭,才思才会不间断.理由:它用比喻的手法说明,只有多读书,知识才会不枯竭,才思才会不间断.它鼓励人们努力学习,不断进取.们努力学习,不断进取. 诗句:会当凌绝顶,一览众山小. 杜甫) (杜甫 诗句:会当凌绝顶,一览众山小. 杜甫) (理由:它告诉人们,站得高才能望得远,可以激励人们勇攀高峰,不断进取.理由:它告诉人们,站得高才能望得远,可以激励人们勇攀高峰,不断进取. 18. 处"知名人士"用语不当,可改为"学者" 知名人士"用语不当,可改为"学者". 必须"用语生硬,可改为"请严格" "请 处"必须"用语生硬,可改为"请严格" 请" "垂询"用语不得体,此处改为"征求作者意见" 处"垂询"用语不得体,此处改为"征求作者意见" 有权对稿件另行处理"没主语,表意不清,可加"作者" 处"有权对稿件另行处理"没主语,表意不清,可加"作者" 处把括号放至"电子信箱"

处把括号放至"电子信箱"后面 19. 联想电脑的广告词运用双关的手法,说明失去联想品牌电脑与人类失去想象力一样, 19. 联想电脑的广告词运用双关的手法,说明失去联想品牌电脑与人类失去想象力一样, 后果也会不堪设想.宛西制药的广告词用谐音既强调了制药原料的精良的重要性, 后果也会不堪设想.宛西制药的广告词用谐音既强调了制药原料的精良的重要性,也道出了药效好;同时又简单易记.山东省旅游的广告词运用借代的手法,告诉游客来山东观光, 了药效好;同时又简单易记.山东省旅游的广告词运用借代的手法,告诉游客来山东观光, 可以亲近山东古代博大精深的文化, 年奥运会精神. 可以亲近山东古代博大精深的文化,又可近距离感受 2008 年奥运会精神.

山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一诗歌鉴赏专题 诗歌鉴赏专题

学年度高三年级第四次月考 山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 一

13. 阅读下面两首唐诗,回答问题.分)(8 房兵曹胡马 杜甫 胡马大宛名,锋棱瘦骨成.竹批双耳峻,风入四蹄轻.所向无空阔,真堪托死生.骁腾有如此,万里可横行. 病马 杜甫

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

乘尔亦已久,天寒关塞深.尘中老尽力,岁晚病伤心.毛骨岂殊众,驯良犹至今.物微意不浅,感动一长吟.注: 第一首诗大约写于开元二十三年或二十四年(公元 740 年或 741 年),诗人当时在河北,山东一带漫游.兵曹,参与军事的小官. 第二首诗大约写于乾元二年(公元 759 年),当时诗人流落秦州.(1)两首诗中的马,形象不同但品质相同,请简要分析.分)(4 答:(2)两首诗的感情基调不尽相同,结合作者的身世经历作简要分析.分)(4 答: 13. (1)第一首诗中的马是一匹骏马,神清骨俊,奔驰生风,纵横驰骋."竹批双耳峻,风入四蹄轻",一静一动写出了马非凡的气概.第二首诗中的马则是一匹病马,岁暮天寒,风寒入骨,衬托了病马的老迈,步履艰难(要求答出马的形象特点并结合诗句分析)(3 分)两匹马,一雄健,一病弱,但它们具有一种共同的品质,秉性诚笃,对主人忠诚尽力.(答出"忠诚" "尽力"1 分)(2)第一首诗感情基调是激昂向上的.写此诗时诗人正值人生壮年,雄姿英发,气宇不凡"骁腾有如此"写马纵横驰骋的非凡的本领,既是对房兵的殷切鼓励,也蕴含着作者建功立业的渴望.第二首诗感情基调是抑郁低沉的.诗人此时弃官西行,颠沛流离,饱经战乱.诗人以病马自喻,表达了对君国的一腔赤诚之心,感动沉吟之中,更寄予着无尽的辛酸.(答出感情基调 2 分,结合作者 2 分)

运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 一

12. 阅读下面这首唐诗回答问题(8 分,每小题 4 分).阅读下面这首唐诗回答问

题 早 雁 杜 牧 金河秋半虏弦开.云外惊飞四散哀.仙掌月明孤影过,长门灯暗数声来.须知胡骑纷纷在,岂逐春风一一回?莫厌潇湘少人处,水乡菰米岸莓苔. 本诗写于唐武宗会昌二年(842)八月,北方回鹘族乌介可汗率兵南侵之时. 仙掌:皇宫求仙时以铜铸仙人托盘盛露的一种设施. 长门:汉代宫殿之名,这里指朝廷. 菰(g):草本植物,果实可食用. (1)诗的颔联描写了大雁飞过皇宫的"孤影"与哀鸣声,有什么作用?

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

(2)早雁在文中有何象征意义?诗人借这一形象抒发了什么样的情怀?请简要分析. 12 (8分,每小题4分)

(1) 孤雁的哀鸣声与孤影更渲染了一种清冷孤寂气氛. 将孤雁的哀鸣声与朝廷的承平景象作对比,表达了对统治者不问百姓生死的不满,突出了主题,以警示统治者关注边疆安全,安抚边疆的百姓. (2) 早雁象征边疆地区战乱中离家漂泊的百姓. (2分)作者借早雁这一形象表达了对 战乱中背井离乡,寄身江南的百姓的深切同情,同时也表达了对统治者不事边疆稳定,无视百姓状况的不满. (2分)

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

12. 阅读下面一首宋诗,然后回答问题. (8分) . 阅读下面一首宋诗,然后回答问题.

(8 (南 浦

王安石

南浦东风二月时,物华撩我有新诗. 南浦东风二月时,物华撩我有新诗. 含风鸭绿粼粼起,弄日鹅黄袅袅垂. 含风鸭绿粼粼起,弄日鹅黄袅袅垂. 南浦,在江西南昌西南,画栋朝飞南浦云 《滕王阁序》 中的南浦. 画栋朝飞南浦云"(《滕王阁序》) 中的南浦 注:南浦,在江西南昌西南,即"画栋朝飞南浦云 (《滕王阁序》 中的南浦. 鸭绿" "鹅黄" 分别指什么? (1)"鸭绿" "鹅黄" 分别指什么?请作具体说明.) 鸭绿" "鹅黄" 分别指什么 请作具体说明. 答: 物华撩我有新诗"中的 "撩" 字用得好, (2)第二句 "物华撩我有新诗" 中的 "撩" 字用得好,请作简要赏析.) 第二句"物华撩我有新诗" 中的"撩" 字用得好 请作简要赏析. 答:

12. 分,每小题4分) . (8 (鸭绿"色的 "水光"; 袅袅"而垂的当是 "鹅黄"色 (1)因风粼粼而起的是 鸭绿 色的 "水光"; 柔和的阳光映照下 袅袅 而垂的当是 "鹅黄 色) 因风粼粼而起的是"鸭绿 色的" "水光" 柔和的阳光映照下"袅袅 而垂的当是"鹅黄 的 新柳. 鸭绿" "鸭绿" 与 "鹅黄" 用的都是借代手法. "鹅黄"用的都是借代手法 的新柳."鸭绿" 与"鹅黄" 用的都是借代手法. (2)第二句中一个拟人化的 "撩" 字, 极富情态, 既从侧面烘托了南浦风光旖旎, 又点明引) 第二句中一个拟人化的"撩" 字 极富情态, 既从侧面烘托了南浦风光旖旎, 发诗歌创作激情的原因, 令人遐思. 发诗歌创作激情的原因, 令人遐思.

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

13. 阅读下面的汉诗,然后回答问题. (8分) (8 明月何皎皎 无名氏 明月何皎皎,照我罗床帟. 忧愁不能寐,揽衣起徘徊. 客行虽云乐,不如早旋归. 出户独彷徨,愁思当告谁?

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

引领还入房,泪下沾裳衣. (1) 请说出诗中主人公的形象. (3分) (3 答:

(2) 简析这首诗主要运用了什么手法如何逐层深入地刻画了主人公的心理发展变化. (5分) (5 答:

13. (1)这首诗塑造了一位久居异乡,愁思辗转,夜不能寐的游子形象. (4分) (4 (2)这首诗主要运用了动作描写的手法,写游子因明月而起乡愁,因"忧愁"而"不能寐",因"不能寐"而"起",因"起"而"徘徊",因"徘徊"而"出户"而"彷徨",因彷徨无告"入房",一"出"一"入"把游子心中翻腾的愁情推向顶点,以至禁不住"泪下沾裳衣". 诗歌以具体生动的动作,逐层深入地刻画了诗中主人公的欲归不得的心理状态. (4分) (4

山西大学附中高三年级十二月月考试题

13. 阅读下面这首唐诗,然后回答后面的问题. 晚 春 韩愈 草树知春不久归,百般红紫斗芳菲. 杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞. (1)花褪残红的暮春,在古代诗歌中一般带有凋零感伤的特点;但本诗所描绘的暮春之 景,却是"生气勃勃",请结合全诗的内容和表现手法,简析本诗是怎样描绘这一景象的? (6分) (2)本诗抒发了作者怎样的感

情?(3分) 13.(8分)(1)6分)答:本诗描绘暮春之景,一反常态,不写暮春凋零,而写草木的生机勃勃。(1分)一二句,写花草树木探得春将归去,便各施解数,吐艳争芳,争芳斗菲;(2分)三四句,写连那乏色少香的杨花,榆荚也不甘示弱,化作雪花随风飞舞。(2分)全诗运用拟人手法,寥寥几笔描绘了暮春的勃勃生机。(1分)(2)分)答:本诗通过"草树"有"知"(2分),惜春争艳的描写,(1分)表达出诗人对春天大好风光的珍惜赞美之情。(2分)

大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

13. 阅读下面一首唐诗,完成后面问题。(8分) 与夏十二登岳阳楼 李白 楼观岳阳尽,川迥洞庭开。雁引愁心去,山衔好月来。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

云间连下榻,天上接行杯。醉后凉风起,吹人舞袖回。【注】乾元二年,李白流放途中遇赦,回舟江陵,南游岳阳时作此诗。(1)结合诗人的经历,谈谈诗歌表达了诗人怎样的情感?(3分)

(2)诗中"雁引愁心去"一句,有的版本写作"雁别秋江去"。人们普遍认为"雁引愁心去"要比"雁别秋江去"更好。请你把两句做一简要比较,说说前句好在哪里。(5分)

13.(8分)(1)(3分)这时候的李白正值遇赦,心情轻快,眼前景物也显得有情有意,(1分)所以诗歌表达了诗人欢乐和喜悦的心情。(2分)(2)(5分)"引"在文中是"带走"的意思,大雁有意为诗人带走愁心,君山有情为诗人衔来好月,愁去喜来,互相映衬。通过拟人手法,表达出了李白流放遇赦后的高兴心情。(3分)而"别秋江"则只写雁儿离开了秋江,形象不够生动活泼,也不能表现作者的高兴心情。(2分)

——2009 年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008——

12. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。(8分) 孤雁 杜甫 孤雁不饮啄,飞鸣声念群。谁怜一片影,相失万重云?望尽似犹见,哀多如更闻。野鸦无意绪,鸣噪自纷纷。

(1)请简要赏析诗中大雁的形象。(4分)

(2)试以第二、四联中任意一联为例,分析其表现手法与艺术效果。(4分) 12. (1)这是一只悲伤寂寞而执着的大雁:(1分)它不饮,不啄,只是一个劲飞着,叫着,(1分)追寻他的同伴,即使声竭力衰无人理解也不放弃。(1分)诗人通过这一形象的塑造,表达(1分)自己孤苦无依,苦闷抑郁之情以及对理想的执着。(1分)(2)(2)答案一:颌联用反衬的手法(2分)"一片影"形容其形单影只,"万重云"形容道路辽阔,远,构成极大的反差,极言其"孤"(1分);凝聚了诗人对孤雁的怜悯之情,突出了孤雁的

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

执着与勇敢(1分)(也可以说,作者以"一片影"自喻。在那动荡不安的年月里,诗人流落他乡,亲朋离散,天各一方。这孤零零的雁儿,就是诗人自己的影子,诗人借此寄托了惶急、焦虑、迷茫的心情。)答案二:尾联用对比(反衬)手法(2分),以野鸦的平庸鸣噪突出了孤雁的高远追求(2分)(也可以说,使用了陪衬的写法。孤雁念群之情那么迫切,它那么痛苦劳累;而野鸦们却全然不懂不顾,它们纷纷然鸣噪不停,自得其乐。表现了杜甫对亲朋知己的思念,对一些俗客庸夫的厌恶。)

山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试

12. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。(8分) 赋得自君之出矣 张九龄

自君之出矣,不复理残机。思君如满月,夜夜减清辉。(1)这首诗塑造了一个怎样的人物形象?(4分)

(2)诗歌的后两句,诗人采用了哪种修辞手法,这样写有什么好处?(4分)

12. (1)塑造了一位因为丈夫远出久而未归,内心空虚,无心劳作,日益憔悴的思妇形象。(2)诗歌的后两句采用比喻的手法。写出了思妇因为日夜的思念,容颜憔悴,宛如那圆圆的明月,在逐渐的减弱其清辉,逐渐变成了缺月。写得极含蓄委婉,又真挚动人,给人以鲜明的美的感受。(手法1分,内容理解2分,艺术效果1分)

临汾一中,平遥中学,临汾一中,平遥中学,忻州一中三校联考试卷

12. 阅读下面这首宋诗,然后回答问题。(8分) 戏答元珍 欧阳修 春风疑不到天涯,二月山城未见花。残雪压枝犹有橘,冻雷惊笋欲抽芽。夜闻归雁生相思,病入新年感物华。曾是洛阳花下客,野芳虽晚不须嗟。[注]此诗作于作者被贬夷陵任县令之时。

前两联描写了怎样的情景?(4 分)

这首诗表达了作者怎样的思想感情?请结合三四两联作简要赏析. 分) (4

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

12, (1)前两联描写了虽然已是二月,但偏远山城依然春风难到,百花未开(1 分),残雪压着枝条,树桠上尚留着经过冬天的橘子,冷雷惊起地下的竹笋,不久就要抽出嫩芽来(1 分).虽然自然环境恶劣,于料峭春寒中却依然见出盎然春意,颇富生机(2 分). (1 ; (2) 第三联写诗人夜不能寐,听到北归春雁的声声鸣叫,勾起了诗人无尽的"乡思"分)病中度过这新年,不免感叹时光流逝,景物变迁,抒发了诗人远谪山乡,寂寞苦闷之情(1 分).第四联由上联的寂寞愁闷一转为坦然豁达,充满了向上的希望.分) (2

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

四,13.阅读下面的诗歌,完成下列问题(每题 4 分,共 8 分)宿洞霄宫 林逋 秋山不可尽,秋思亦无垠.碧涧流红叶,青林点白云.凉阴一鸟下,落日乱蝉分.此夜芭蕉雨,何人枕上闻?【注】洞霄宫:在浙江余杭县南大涤洞,一向是游览胜地,是道教第七十二福地.唐代建有天柱观,北宋改名为"洞霄宫". (1)诗的颔联是写景的诗句,写景很有特色,请结合诗句从两个方面作具体赏析.(4 分) 答: (2)诗的尾联提到了"芭蕉雨""枕上闻",这描绘了怎样的一种意境?(4 分) 答: 四,13, (1) 色彩绚丽.用了"碧""红""青""白"四字,铺开一幅彩绘画.见得秋, , , 山秋水,一派鲜艳,毫不枯淡. 生机勃勃.涧水在奔流,树林有点染,是活的景,一派活泼,一片生机. 强烈对比.涧是碧色,却流红叶,树是青的,却映白云. 动静相生. "流红叶"何其匆匆, "点白云"何等悠闲. 俯仰相衬. "碧涧"是向下看, "青林"是抬头看,俯仰等空阔自然. [答出两点可得 4 分] 答出两点可得 (2)结尾一联,用意是点出题目的"宿"字.诗人虽未就寝,然而他已神往枕上的意境:雨打芭蕉的音响,枕上听雨的情韵.多么清幽而又闲适,浪漫而有诗意."境"的描绘 2 [" 分, 意"的把握 2 分]

山西康杰中学 2008—2009 学年度高三第一次月考

11.阅读下面这首诗,然后回答问题. 分) (6 初入淮河四绝句(三) 杨万里 两岸舟船各背驰,波痕交涉亦难为.只余鸥鹭无拘管,北去南来自在飞.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

注:淳熙十六年十二月,金人派遣使者来南宋贺岁,杨万里奉命送金使北返途中,来到原为北宋腹地,现已成为宋、金国界的淮河时,感慨万端,作诗以抒怀.请从"虚实"关系的角度赏析这首诗. 答: 11. 解题思路:注意答题技巧,题干明确指出从"虚实"的角度来赏析此诗,应采用".....". 解题思路:注意答题技巧,题干明确指出从"虚实"的角度来赏析此诗,应采用".....". 实写的是.....虚写的是....."模式.虚写的是....."模式. 实写的是.....虚写的是....."模式. 前两句实写淮河两岸舟船背驰,波痕接触也难以做到,前两句实写淮河两岸舟船背驰,波痕接触也难以做到,虚写作者对国家南北分离的痛苦与无奈;后两句实写鸥鹭可以南北自由飞翔,虚写作者对国家统一, 无奈;后两句实写鸥鹭可以南北自由飞翔,虚写作者对国家统一,人民自由往来的强烈渴望.

山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一实用类文本阅读专题 实用类文本阅读专题 实用类文本阅读

山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 一

二, 分,每小题 3 分) (9 阅读下面的文字,完成 5—7 题.孔子思想的历史意义与现代价值 孔子创立的儒学,虽然没有忽视人与自然关系的统一,也涉及到老庄"道法自然"的哲理;但更注重现实与期待未来,寻求人与人和人与社会的和谐之道.从汉唐两千余年以来,凡是太平之世,都是儒学盛行之时.因此,有人说,孔子创立的儒学,可以称为是一种盛世之学.儒学所涉的主要内容,简而言之就是隆礼,重仁和尚中道三项论题. "隆礼"就是郑重地遵循礼法.礼教不是孔子的创造,是先民的文化积淀.最早形成于文明社会敬天祭祀祖先中,西周时周公制礼作乐,至东周春秋末,社会动荡不安,出现"礼崩乐坏"的社会无序状态,故孔子倡导"复礼""不知礼,无以立也""三十而立". , .孔子认为"知礼"是立足于社会的根本,礼治是社会结构的保证,只有礼治,才能规范人与人和人与社会关系的基本秩序.这充分说明礼制就是社会制度,而礼治则是解决社会矛盾的根据 与法则,可见孔子论礼与其政教是合一的,故又有礼教的说法.这种思想对规范汉唐以来的社会形态,促进社会有序发展,曾产生过积极影响,至今仍有借鉴意义

“重仁”就是主张人应有仁的品格。孔子认为仁的含义，就是人与人之间具有本能的相互扶持的意义。只有这样，人类社会才能得以形成，所以他说“仁者，爱人”。孟子提出“仁政”的主张，从而说明孔子的仁德，就是“大同社会”的理想信念，这成为自古以来人们追求社会和谐的美好蓝图。“尚中道”的辩证思想，是孔子对自古以来“允执阙中”的发展。中道思想是先哲遗留的闪光思想。唐尧曾对舜说，若执中即信守中道，四海之内便会避免困穷，天禄便会长存的。春秋时代，百家争鸣，集中于一个“治”字，老子倡“守中”，即以柔用中；韩非则倡“法治”，主张以强用中。孔子认为“中行”者最佳，其次是“狂者”“狷者”，“社会中之三”。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

种人即左中右者，持中者为最佳。同时，孔子认为事物在发展中又有中庸，过，不及三种形态，而中庸为最佳。而中道是和，和即事物矛盾之对立统一状态，他表示事物之质的规定性，因此持中的要义，就是要执持事物之质，这也就是“和为贵”之义。总之，孔子一生做出总结古学，兴办私学和创立儒学三件伟业，他的隆礼，重仁和尚中道的核心思想，均含有积极意义和现代价值，并为国内外有识之士瞩目。1988年一位诺贝尔奖获得者曾说：“人类如果想要在21世纪继续生存发展下去，必须汲取中国孔子思想中的智慧。”这种认识无疑是很有道理的。注：允执阙中，真诚地遵守中庸之道。

5. 下列对孔子儒学思想的内涵理解正确的一项是（ ）

A. 孔子创立的儒学是在古代哲学思想的基础上形成和发展起来的，有继承也有否定，忽视了“道法自然”的哲理思想。

B. 孔子创立的儒学，汲取了老庄等哲学思想的智慧，同时又更加注重现实与期待未来，寻找人与人和人与社会的和谐之道，受到人们的尊崇。

C. 自汉唐两千余年以来，凡是太平之世，都是儒学盛行之时。因此，孔子创立的儒学是一种盛世之学。

D. 孔子在其儒学创立中形成和创建了隆礼重仁和尚中道三项论题，深化完善了中国古代哲学思想。

6. 下列对孔子儒学内容理解正确的一项是（ ）

A. 孔子所推崇的“礼教”是西周时周公所创造的，孔子认为“知礼”是立足于社会的根本，礼治是社会结构的保证，“不知礼，无以立也”。

B. “重仁”就是主张人应有仁的品格。所以孔子倡导“仁者，爱人”，他的“仁政”主张，为我们构建了一幅“大同社会”的美好蓝图。

C. “尚中道”的辩证思想，是孔子对自古以来“允执阙中”的发展。早在春秋时代，唐尧就曾对舜说，若执中即信守中道，四海之内便会避免困穷，天禄便会长存的。

D. 中道思想是先哲所遗留的。以后不同流派又不断充实和发展，孔子认为中道是和，提出“和为贵”的思想。

7. 下列对原文信息的提取表述正确的一项是（ ）

A. 孔子礼教体现了孔子论礼与其政教的合一。历史证明这是规范人与人和人与社会关系秩序的唯一保证。在汉唐以来的社会演变中始终起着积极作用。

B. 中道思想体现了古代先哲的思想智慧，孔子认为在社会“左中右”三种人中，“中庸”之人为最佳，“过与不及”这两种人不能体现“和为贵”的哲学内涵。

C. 有人认为，人类如果想要在21世纪继续生存发展下去，就必须向人们贯彻中国孔子全部的哲学思想。

D. 孔子的儒学思想很好地体现了以人为本的哲学理念，与其他哲学有着很大的不同，在中国文明发展史上，曾经发挥过积极的作用，今天仍会有它可借鉴的现实价值。

5. B 6. D 7. D (D项信息涉及到全文，是对文中主要信息的正确概括。A项信息在第二段，“唯一保证”错误，“始终起着积极作用”错误，原文是说“曾产生过积极作用”，故该项错误，B项信息在第四段，“中庸，过，不及”是指事情发展的三种形态，不是指人，故该项错。C项信息在最后一段，“贯彻中国孔子全部的哲学思想”错误，原文只是说要“涉及中国孔子思想中的智慧”，而不是全部的哲学思想，扩大了范围，是对文中信息的错误理解。)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文 运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 一

二、(每小题 3 分，共 9 分) 每小题

阅读下面的文字，完成 5—7 题。

2007年10月24日18时05分，素有“金牌火箭”美誉的“长征三号甲”运载火箭托举着我国第一颗月球探测卫星——“嫦娥一号”在四川西昌卫星发射中心发射升空。18时29分，星箭分离，“嫦娥一号”卫星正常进入初始地球轨道。此后，“嫦娥一号”卫星开始消除初始偏差，建立巡航姿态。北京航天飞行控制中心随后宣布：“嫦娥一号”

"发射圆满成功。

在未来两周内,卫星将经过 4 次变轨,2 到 3 次中途修正和 3 次近月制动,最终建立起距月球 200 公里的环月轨道,对月球开展科学探测.在这个轨道上,"嫦娥一号"将飞行 1 年时间,完成其探月使命。

迄今为止,我国研制发射的各类卫星均是在地球引力的范围内运行.而"嫦娥一号"卫星是我国第一次研制脱离地球引力场的空间飞行器."嫦娥一号"卫星的研制有许多关键技术需要攻克。

轨道设计是绕月探测卫星成败的关键.分析求解地球至月球转移轨道,建立于途修正的

数学模型,方法和编制软件,利用调相轨道扩大发射窗口,环月轨道的超长期性状研究,月球卫星轨道捕获,调整以及长期运行过程中轨道调整的控制策略和具体方法,月球卫星轨道的测轨预报的精确度分析,月球卫星轨道优化设计等都是必须解决的问题。

为保证有效载荷的正常工作,对卫星的姿态控制精度有较高的要求,而月球表面不像地

球有比较稳定的红外辐射场,因此,对月姿态确定不能采用红外敏感器,必须采用其他手段。

如紫外敏感器或星敏感器加外推算法。

月球探测卫星距离地球遥远,测控通信的自由空间损耗高于中低轨道卫星和地球同步轨

道卫星,同时由于我国测控网网站的分布有限,因此,卫星在很多时间内处于不可见的地域。

如何提高卫星上天线的发射增益,在有限的时间内完成测控和科学数据的传输,是一个

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文
需要解决的问题。

日—地—月三者相互关系和环月轨道决定了一年中卫星与太阳的相对位置变化很

大.同时月球反照,红外辐射随时间的变化也较大.因此,卫星的外热流环境复杂多变.这给热控和电源系统的设计带来了新的问题.由于"嫦娥一号"卫星复杂的飞行阶段和飞行姿态,以及月球表面特殊的温度分布,卫星表面的外热流非常复杂,变化剧烈,给整星的热控设计带来很大困难。

能否突破这些关键技术,既决定了"嫦娥十号"卫星能否完成月球探测任务.也决定了"嫦娥工程"的成败。

近期中国的月球探测可分为三个发展阶段即探月三步走.第一步是环月探测.研制和

发射中国第一个月球探测器——“嫦娥一号”月球探测卫星,对月球进行全球性、整体性与综合性探测.第二步是月面软着陆器探测与月球车月面巡视勘察,2012 年左右发射月球软着陆器,试验月球软着陆和月球车技术.第三步是月面自动采样返回,2017 年前后发射小型采样返回舱,采集关键性月球样品返回地球,进行系统深入研究. 5. 下列关于“嫦娥一号”卫星的相关信息说法正确的一项是 ()

A. “嫦娥一号”升空后将经过 4 次变轨, 2 到 3 次中途修正和 3 次近月制动, 最终建立起距月球 200 公里的飞行轨道.

B. “嫦娥一号”卫星正常进入初始地球轨道后开始消除偏差. 建立巡航姿态.

C. 在距月球 200 公里的环月轨道上, “嫦娥一号”将飞行一年时间完成其探月使命.

D. “嫦娥一号”在太空中很多时间内处于不可见区域, 原因仅是我国测控网网站分布有限.

6. 关于“嫦娥一号”卫星研制中的关键技术问题. 下列说法不正确的一项是 ()

A. 由于月球表面不像地球有比较稳定的红外辐射场, 所以对月姿态确定可采用紫外敏感器或星敏感器加外推算法.

B. “嫦娥一号”卫星和中低轨道卫星相比, 前者的测控通信的自由空间损耗高于后者.

C. “嫦娥一号”的热控设计之所以困难, 主要是因为“嫦娥一号”卫星复杂的飞行阶段和飞行姿态以及特殊的月球温度, 卫星表面的外热流非常复杂, 变化剧烈.

D. “嫦娥一号”卫星研制中需要攻克的关键技术主要包括: 轨道设计, 对月姿态确定技术, 测控和数据传输, 星上热控和电源系统的设计. 7. 下列内容推断正确的一项是 ()

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

A. “嫦娥一号”卫星的发射改写了我国研制发射的各类卫星均是在地球引力的范围内运行的历史.

B. “嫦娥一号”卫星的成功发射意味着我国探月计划三步走的第一步已获得圆满成功.

C. 解决建立中途修正的数学模型, 方法和编制软件的问题是绕月轨道设计的关键环节之

二, (每小题 3 分, 共 9 分) 5 C(A “飞行轨道”应为“环月轨道”. B “开始消除偏差”应为“开始消除初始偏差”. D 原因不止一个.) 6.C (“特殊的月球温度”应为“月球表面温度分布特殊”.) 7.A(B 结合 1,2 自然段来着, “嫦娥一号”发射升空只是探月第一步的一个步骤.C “绕月球轨道设计”错误.D 无中生有, 文中无此暗示.)

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

(9 二, 分, 每小题 3 分) (阅读下面的文字, 阅读下面的文字, 完成 5—7 题.

成熟离我们有多远 有一种理论认为, 证券市场在走向成熟时会使市场参与者的赢利趋向平均化 成熟时会使市场参与者的赢利趋向平均化, 有一种理论认为, 证券市场在走

向成熟时会使市场参与者的赢利趋向平均化,但是我们知道几乎国内外所有证券市场的价格都存在一定程度的扭曲.我们知道几乎国内外所有证券市场的价格都存在一定程度的扭曲.如果用更通俗的语言来表述就是市场永远不会走到真正成熟的那一天,这就是市场永远不会走到真正成熟的那一天,股票价格的定位根本不能用所谓理性的计算来获得.所以,我们将无法界定绩优股与垃圾股在价格和投资价值上的差异,算来获得.所以,我们将无法界定绩优股与垃圾股在价格和投资价值上的差异,也几乎不能清除那些为了获得超额利润而大肆造假的上市公司.能清除那些为了获得超额利润而大肆造假的上市公司.就算是已经发展了一百多年的美国证券市场,也冒出了诸如"安信 安信",世界电信之类的丑闻.世界电信"之类的丑闻 证券市场,也冒出了诸如 安信, "世界电信 之类的丑闻.但是在美国,对造假行为的打击是不遗余力的,我们几乎可以用"残酷"这个词来形容.残酷"这个词来形容.但是在美国,对造假行为的打击是不遗余力的,我们几乎可以用 残酷"这个词来形容.通常情况下,这些造假公司的首脑和相关人员都会倾家荡产并过上长期的铁窗生活.公司的首脑和相关人员都会倾家荡产并过上长期的铁窗生活,通常情况下,这些造假公司的首脑和相关人员都会倾家荡产并过上长期的铁窗生活,而且不会有东山再起的机会.或许这就是真正意义的成熟市场,承认价格的扭曲,不会有东山再起的机会.或许这就是真正意义的成熟市场,承认价格的扭曲,承认所有的投资者都是为了利益而来,也承认有可能存在虚构利润伪造报表的上市公司,投资者都是为了利益而来,也承认有可能存在虚构利润伪造报表的上市公司,但与此同时法律以极度严厉的惩罚制度威慑着违法者.从这个角度讲,假如我们都理解了"对造假者的仁慈就是对投资者的犯罪"的含义,也许我们的市场就离成熟不远了.的含义,仁慈就是对投资者的犯罪 的含义,也许我们的市场就离成熟不远了.中国经济发展到目前这个阶段,向消费型经济的转型是必由之路,中国经济发展到目前这个阶段,向消费型经济的转型是必由之路,启动社会需求对经济拉动的杠杆作用将会是下一个经济周期的主要动力.年里,济拉动的杠杆作用将会是下一个经济周期的主要动力.在过去的10年里,制造类上市公司的辉煌是伴随着中国成为"世界工厂"的步伐成长起来的.世界工厂"的步伐成长起来的.在未来的10年甚至更远的的时间里,年甚至更远的的时间里,的辉煌是伴随着中国成为世界工厂的步伐成长起来的.随着国民生活质量和水准的提高以及对消费需求的进一步上升,随着国民生活质量和水准的提高以及对消费需求的进一步上升,我们有理由相信一些正在不断壮大的消费类品牌将会步入上升轨道.不断壮大的消费类品牌将会步入上升轨道.5.在作者看来,以下不能作为证券市场不会走到真正成熟的根据的一项是"证券市场不会走到真正成熟"的根据的一项是.在作者看来,以下不能作为"证券市场不会走到真正成熟 A.股票价格的定位根本不能用所谓理性的计算来获得. .股票价格的定位根本不能用所谓理性的计算来获得. . B.很多国家都在对市场造假行为进行不遗余力的打击. .很多国家都在对市场造假行为进行不遗余力的打击. C.已经发展了一百多年的美国证券市场也冒出了丑闻. .已经发展了一百多年的美国证券市场也冒出了丑闻. D.虚构利润,伪造报表可以使上市公司获得超额利润. .虚构利润,伪造报表可以使上市公司获得超额利润. 6.以下对文意理解正确的一项是 . A.参与者获得的利润趋向平均化则标志证券市场走向成熟,这是人们普遍的认识. .参与者获得的利润趋向平均化则标志证券市场走向成熟,这是人们普遍的认识.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

B.绩优股与垃圾股在价格和投资价值上的差异,决定了证券市场的价格存在扭曲. .绩优股与垃圾股在价格和投资价值上的差异,决定了证券市场的价格存在扭曲. C.现阶段中国经济实现了向消费经济的转型,这会推动中国证券市场走向成熟. .现阶段中国经济实现了向消费经济的转型,这会推动中国证券市场走向成熟. D.在上一个经济周期的10年里,那些尽显辉煌的中国上市公司以制造类为主.年里,那些尽显辉煌的中国上市公司以制造类为主. . 7.以下对文章内容推断不正确的一项是 . A.造假行为人人喊打,但如果不予以彻底的打击,在一定条件下,它还会死灰复燃. .造假行为人人喊打,但如果不予以彻底的打击,在一定条件下,它还会死灰复燃. B.减少对来料加工型经济的依赖,刺激消费,扩大内需,是中国下一个经济周期的主.减少对来料加工型经济的依赖,刺激消费,扩大内需,要任务.要任务. C."使参与者的赢利趋向平均化 是理

想化的理论,这个理论很难指导中国证券市场走 是理想化的理论, . 使参与者的赢利趋向平均化"是理想化的理论 向成熟. 向成熟. D. 中国的证券市场,如果能承认价格的扭曲, 严厉打击造假现象, 那就离成熟不远了. . 中国的证券市场,如果能承认价格的扭曲, 严厉打击造假现象, 那就离成熟不远了. 5 B 6 D 7 B

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

二,阅读下面的文字.完成 5~7 题.(9 分,每小题 3 分) 阅读下面的文字. ~

达尔文的兰花

1862 年,在《物种起源》发表 3 年后,达尔文出版了一部研究兰花的著作.达尔文研究兰花的目的,是要证明自然选择是生物进化的动力,为《物种起源》提供补充材料. 野生兰花有两万多种,花的形状,大小,颜色,香味千奇百怪,但是目的只有一个:用花香吸引昆虫(或蜂鸟)来采蜜,花粉沾到了它们的身上,就能帮助兰花传粉.因此兰花的繁衍离不开这些授粉者,不管它有着什么样奇怪的形状,构造,也都是为了适应授粉者.授粉者为了能采到花蜜,也要适应兰花.在自然选择的作用下,兰花和授粉者会一起进化.只有自然选择才能解释兰花构造的由来,这是达尔文研究兰花一书的主旨.但是有一种原产马达加斯加的彗星兰却让达尔文感到了为难.这种彗星兰拉丁文学名的意思是"一尺半",其名称源自它那"令人惊骇"(达尔文语)的花的形状:它有又长又细的花距,从花的开口到底部是一条长达 28.6 厘米的细管,只有底部 3.8 厘米处才有花蜜. "什么样的昆虫能够吸到它的花蜜?"达尔文大胆地预测: "在马达加斯加必定生活着一种蛾,它们的喙能够伸到 25 厘米长!" 1873 年,著名博物学家赫曼缪勒在《自然》杂志上报告说他的哥哥曾经在巴西抓到过喙长达 25 厘米的天蛾,说明达尔文的预测并不那么荒唐.1903 年,这种蛾终于在马达加斯加被找到了——一种长着 25 厘米长的喙,像小鸟一般大小(展翅 13—15 厘米)的大型天蛾. 它被命名为"预测".这时候距离达尔文做出预测已过了 41 年. 达尔文之所以敢于做出这个令人惊骇的预测,是因为他深知自然选择的威力. 兰花的花距应该略长于授粉者的喙,这样授粉者在尽量伸长喙去吸花距底部的花蜜时,身体挤压到花冠,花粉才会沾到授粉者的身上.因此,在这样的情形下,兰花的花距越长,就会迫使授粉者沾到更多的花粉,就越容易留下更多的后代.反过来,授粉者的喙越长,就越容易吸到花蜜,有更充足的营养,也就越容易留下更多的后代.如此这般长期互相竞赛的结果,使兰花

高三语文学学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

的花距变得越来越长,天蛾的喙也变得越来越长. 在南非,生活着十几种"长鼻"的蛾类,它们也长着细长的喙,长度可以与"预测"天蛾相媲美,但到目前为止,在当地人们还没有发现细长的花距的花.在马达加斯加还有一种与"一尺半"彗星兰同属的兰花,它的花距还要长,长达 40 厘米.1991 年,美国昆虫学家基因克里茨基(Gene Kritsky)学达尔文做出预测:在马达加斯加还存在着一种未知的大型蛾类,其喙长达 38 厘米!这个预测还未被证实.这种兰花在野外已经绝迹了,靠人工栽培存活了下来.它的传粉者是否也已灭绝?我们只能希望,它能靠吸取其他花的蜜而生存下去.也许用不着再等 41

年,又会有一种奇特的天蛾令人惊骇. 5. 下列关于彗星兰进化成目前这种形状的原因.解说不正确的一项是 A. 为了使授粉者吸花距底部的花蜜时能沾到更多花粉,彗星兰的花距变得越来越长. B. 为了使得昆虫(或蜂鸟)能够采到花蜜,彗星兰的花距才进化成细长的奇怪形状. C. 彗星兰的花距越长,就越容易留下更多的后代,后代彗星兰的花距也就越来越长. D. 彗星兰的花距变得越来越长,是它和天蛾的喙长期互相竞赛,自然选择的结果.

6. 下列表述,符合原文意思的一项是 A. 达尔文认为只有自然选择才能解释兰花构造的由来,他对于兰花的研究,很好地补充了《物种起源》材料的缺陷. B. 喙长的天蛾,容易吸到花蜜,营养更充足,容易留下更多后代,于是在自然选择的作用下,天蛾的喙变成现在这样长. C. 1873 年,著名博物学家赫曼缪勒在巴西抓到过喙长达 25 厘米的天蛾,证明了达尔文的预测是有科学依据的. D. 马达加斯加的彗星兰的花距长达 28.6 厘米,让达尔文惊骇;现实中没有能够吸到它的花蜜的昆虫,又让他为难.

7. 依据原文的信息,下列推断正确的一项是 A. 在自然选择的作用下,兰花和授粉者会一起变化,因而彗星兰的花距和天蛾的喙将会不停地竞争,不断地增长下去. B. 如果马达加斯加那种喙长 38 厘米的未知大型蛾类能够依靠吸取其它花的花蜜而生存下来,那么,41 年之内,人类就能找到它. C. 马达加斯加那种花距长达 40 厘米的兰花与"一尺半"彗星兰同属,它是从花距长 28.6 厘米的"一尺半"的彗星兰进化来的. D. 生活在

南非的十几种"长鼻"的蛾类,它们细长的喙可以与"预测"天蛾相媲美,在那里应该有细长的花距的花.二.分,每小题3分)(9 5.B(A项"为了适应昆虫(或蜂鸟)能够采到花蜜"错误,应该是为了传播花粉) 6.B(A项"补充了《物种起源》材料的缺陷"错,原意是补充了材料的不足; C项"赫曼缪勒在巴西抓到"错,原文是赫曼缪勒的哥哥抓到; D项"现实中没有"的说法错,只是一时没有发现)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

7.D(A项中"不断地增长下去"的推断错误;并不能否定存在这种花的可能性.)

B项中"41年之内,人类就能找到它"的说法太绝对; C项说法无依据;D项原文说"在当地人们还没有发现细长的花距的花"

山西大学附中高三年级十二月月考试题

二.分,每小题3分)(9 阅读下面的文字,完成6--8题.武松兄弟为何一高一矮 景阳冈上打老虎的武松,是人人崇拜的英雄好汉.他身长八尺,相貌堂堂,浑身上下似有千百斤力气,一只斑斓猛虎,竟然被他赤手空拳地打死了.可他的亲哥哥武大郎,却身不满五尺,只有武松的一半多点儿,且面目丑陋,头脑可笑,因此人们都称他为"三寸丁谷树皮".同是一母所生,为什么这两个亲兄弟的身高竟如此悬殊呢? 人体里有两类腺体,一类是有管道的腺体,即外分泌腺,如汗腺,消化腺等.这些腺体产生的物质,如汗液,唾液,胃液,肠液等均通过导管排放出来.另一类是无管道腺体,即内分泌腺.影响人的身体高矮的因素主要与人的内分泌腺有关系. 人体重要的内分泌腺有甲状腺,甲状旁腺,肾上腺,胰腺,性腺,胸腺和脑垂体等.它们能分泌激素(即"荷尔蒙",这些激素都具有神奇的"魔力"),只要有一丁点儿进入血液,就能发挥出巨大的威力.不同的激素,各有不同的功能,与人体身高有关的激素主要是由脑垂体,甲状腺,肾上腺和性腺分泌的. 甲状腺激素能促进新陈代谢,促进骨骼与生殖器官的发育,它若分泌不足,人就长不大,矮小且不成熟.性腺对男女青春期的影响很大,那时它大量分泌,人的身高就猛长.脑垂体是控制身高最主要的腺体,它分泌的多种激素能影响其他激素的分泌,与人体身高关系极大.要是它们太多或不足,都会影响人体发育,这就叫内分泌失调.分泌过多,就会长成巨人;分泌过少,就成为侏儒.武大郎矮小的原因,很可能就是脑垂体分泌的生长激素过少的结果. 生长激素是怎样促进人体长高的呢?美国的两位诺贝尔奖金获得者研究后认为,生长激素对骨骼并无直接作用,它先作用于肝脏等组织,并在营养充足的情况下产生生长因子,再通过生长因子来促进生长.要是儿童有了肝病,肾病或营养不良,由于生长因子的产量不足,人就长不高. 人的身高也有人种的因素,如白种人通常比黄种人高.人的身高更有父母遗传的因素,通常父母身材高的,子女身材也高.因此有的科学家认为,人的身高75%取决于遗传因素.英国有份调查材料说,45%的身材矮小儿童是由遗传造成的.1995年,有位中国学者调查了50对一起无恙长大的双胞胎的身高,异卵双胞胎的平均相差4.4厘米,而同卵双胞胎的平均只差1.7厘米.显然,这是因为同卵双胞胎遗传基因完全一致的缘故. 6,关于人体身高的影响因素,下列哪一项是没有起作用的 A.有管道的腺体,即外分泌腺,如汗腺,消化腺等 B.无管道腺体,即内分泌腺 C.肝脏等组织 D.父母遗传的因素 7,关于武大郎身材矮小的原因,以下表述属于不可能的因素是 A.能促进新陈代谢,促进骨骼与生殖器官的发育的甲状腺激素分泌不足. B.对青春期的影响很大的性腺分泌较少. C.控制身高最主要的腺体脑垂体分泌的生长激素过少的结果.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

D.父母遗传的因素. 8,生长激素是促进人体长高的原理,下列说法正确的一项是

A.生长激素先作用于肝脏等组织,然后就产生生长因子. B.生长激素分泌太多或不足,都会影响人体发育. C.生长激素是先通过生长因子,然后再对骨骼起直接作用. D.如果有了肝病,肾病或营养不良,由于生长因子的产量不足,人就长不高. 6,A(原文第二段中说"影响人的身体高矮的因素主要与人的内分泌腺有关系",而A项是属于人的外分泌腺,故没有对人体身高起影响作用.) 7,D(同是一母所生,两个亲兄弟的身高竟相差悬殊,显然不是父母遗传的因素.原文"有的科学家认为,人的身高75%取决于遗传因素.英国有份调查材料说,45%的身材矮小儿童是由遗传造成的",仅是对单一个体而言,并非普遍现象.) 8,B(A项表达错误,缺少条件,"在营养充足的情况下."C项说法错误,生长激素对骨骼并无直接作用.D项的前提条件应该是儿童,范围扩大.)

大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

二, (9分, 每小题3分) 阅读下面的文字, 完成6—8题. 混合能源网 有人设想汽车在将来的能源领域发挥一种全新的作用. 他们将停车场称为"搁置的资产"——一种没有投入全部生产能力的发电站. 汽车可以成为一座微型发电站, 如果把停车场的汽车接入电网, 就能产生许多兆瓦的电——相当于一座小型发电站. 如果把全世界所有停车场里停放的汽车都接入电网, 产生的电将相当于目前全球消耗量的10倍. 这种想法可能成为能源难题中的一个重要概念. 能源专家们知道, 世界经济不可能永远依赖石油和其它碳氢化合物, 因此需要开发和利用各种能源, 从太阳能和风能, 到汽车和地下室的氢燃料电池, 还有以玉米和其它植物为燃料的微涡轮机. 目前还没有一个能源网络能够容纳这样的大杂烩. 现在的输电线大多是单向的: 从大型电站输送到家庭, 工厂和城市. 美国纵横交错的输电线有30多万公里, 输送着占全世界1/4的电力. 去年东部地区的停电事件表明, 这一电网连应付目前的能源需求都很困难. 如果能源网络能像因特网一样更分散, 更灵活, 那就可以通过缩短能源生产商和消费者之间的平均距离而提高效率, 网络受高负荷, 风暴和恐怖袭击破坏的可能性也会变小. 人们的想法是创建一种灵活的电网, 可以双向输送——既输出能源又接受无数家庭输送回来的能源. 有了混合型能源网, 讨论矿物燃料与再生能源孰好孰坏就毫无必要了. 而且混合型能源网本身就成了氢燃料的最大优点. 几乎每一种能源都可以用来产生氢, 氢又可以转化成电, 不仅输送到家庭和工厂, 也可以让汽车运转. 在混合型能源网中, 人类将第一次有可能用任何能源来支持交通运输和电力. 根据这种观点, 汽车在将来就有可能成为一种发电站. 未来的汽车里加的将不是汽油, 而是氢. 你可以在加气站加气, 也可以利用家里的氢储备, 你外出上班时太阳能电池和风车就可以把氢储存起来. 如果你需要的能源较少, 而得到的能源多于自己的需要, 你随时都可

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

以把能源卖给公用事业公司. 只要在用电高峰期, 在价钱最高的时候通过能源网把电输送回去, 你就可以得到额外的收入. 白天在你上班的时候, 你也可以把汽车接入能源网, 这又能给你带来一笔额外收入. 从理论上讲, 混合能源网可以为电力行业带来一连串的革新. 它可以引起人们对氢燃料汽车的兴趣, 并为发电设备开辟消费市场. 当然, 这一切要成为现实还面临着各种各样的障碍. 电力行业需要制定一大堆标准和规范, 这很难, 但并非不可能——许多聪明的工程师正为此而努力. 更大的难题是让公用事业接受变革. 在许多国家, 公用事业都是安于现状的垄断行业. 尽管如此, 电力行业已经出现了变革的迹象. 日本由于担心对进口能源的依赖过于严重, 于1993年实行了推广太阳能的计划. 现在约17万个日本家庭向电网送电. 一个名叫五百川的1997年在房顶上安装了太阳能装置, 当时花了约3.3万美元, 其中政府利贴了约1万美元. 此后, 他每年通过向电力公司卖电获得收入约460美元, 足以抵消家里的电费. 美国, 新西兰和德国等地都出现了这种趋势. 当然, 开放能源网对印度等电力供不应求的国家最有好处. 由于常常停电, 印度的糖生产商已经开始用甘蔗发电了.

6. 下列对"混合能源网"的说明, 不准确的一项是

A. 将停车场停放的汽车接入电网使它成为一座小型发电站. B. 开发和利用各种能源并将它们容纳在一个共同的能源网络中. C. 一种可通过缩短能源生产商和消费者之间平均距离而提高效率, 受高负荷, 风暴及恐怖袭击破坏可能性变小的能源网络. D. 一种既能输出能源又能接受家庭, 工厂, 城市输送回来的能源双向输送的灵活电网.

7. 下列表述不完全符合原文意思的一项是

A. 世界经济对石油和其它碳氢化合物的依赖使人们去设想建立开发和利用各种能源的混合能源网. B. 混合能源网几乎能使任何一种能源由氢向电转化, 这就使得人们所关注的矿物燃料与再生能源孰好孰坏的问题再也没有讨论的意义. C. 混合能源网能使停车场的汽车成为不用汽油而加氢的一种发电站, 从而使停车场不再被人们称为"搁置的资产". D. 尽管目前电力行业很难接受混合能源网的变革, 但日本, 美国, 新西兰, 德国及印度等国都已经出现了开放能源网的迹象.

8. 根据原文提供的信息, 下列推断正确的一项是

A. 汽车是一种没有投入全部生产能力的发电站, 如果能把停车场内停放的汽车接入电网, 产生的电将相当于目前全球消耗量的10倍. B. 美国纵横交错的单向输电线输送着占全世界1/4的电力, 这一电网很难应付目前的能源要求, 因此只要将它接入混合能源网就能使它更加灵活高效. C. 因为每一种能源都可以产生氢, 以利用氢燃料为最大优点的混合能源网将使人类有可能用任何能源来支持交通运输和电力. D. 混合能源网能使家庭发电装置将多于自己需要的能源卖给公用事业公司, 家庭在用电高峰期高价卖出能源

将获得可观的额外收入。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

二, (9分, 每小题3分) 6.A(未能抓住混合能源网的主要特征。) 7.D(D中"日本……等国已经出现了开放能源网的迹象"说法不当, 参看最后一段。) 8.D(A中"把停车场停放的汽车接入电网"说法不当, 应该是"如果把全世界所有停车场里停放的汽车都接入电网". B中"只要将它接入混合能源网就能使它灵活高效"说法错误, 因为,"它是单向的, 所以不可能接入后就具有双向的, 灵活高效的电网功能. C中"每一种能源都可以产生"的说法不当, 应该是"几乎每一种能源"为推断前提.)

——2009年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008——

(9分, 每小题3分) 阅读下面的文字, 完成5~7题。(

油价攀升给美国百姓带来什么

今年以来, 世界石油价格一路飙升, 上周末已达138美元一桶, 比去年同期上涨了一倍多. 油价的不断上涨对美国的经济, 文化, 生活造成了极大的冲击. 首当其冲的是美国的平民百姓. 美国向来被称为"架在汽车轮子上的国家". 80%以上的人开车出门办事和上下班. 上周末全国平均每加仑汽油超过了4美元, 比去年同期上涨了40%. 由于汽油太贵, 不少人只得"弃车"去寻找更廉价的公共交通工具. 根据美国公共交通协会的统计, 今年头三个月, 全国有26亿人次使用公共交通, 比去年同期增长了3%, 美国人开车的里程也从3.014亿公里降到3.003亿公里. 尽管下降的幅度不大, 但这却是自1980年以来, 美国人首次减少了开车的里程, 而且这一趋势将会继续下去. 据悉, 一些州的警察已经接到命令, 迫于油价上涨, 要求他们减少用车25%, 为此, 一些警察不得不徒步巡查. 由于使用公共交通的人数增长, 从华盛顿郊区进城的公交车人满为患. 旧金山的地铁干脆拆掉一些座椅, 以便容纳更多的乘客. 从波士顿到洛杉矶的各大城市地铁与轻轨呼吁乘客避免在高峰时段出行. 华盛顿地区运输管理局发言人阿萨托女士表示, 如何分流上下班高峰期的乘客是他们面临的一个很大问题. 在上, 下午大约3个小时的高峰时段, 地铁非常挤, 车厢的容量已满负荷. 因此他们已把原来的6节车厢加长为8节. 油价上涨使公交公司不堪重负. 19%的公交公司表示, 由于车辆使用的柴油价格同样大幅上涨, 汽车公司很难维持日常的运营, 他们最终只能减少公交线路降低亏损. 另外, 有48%的公共汽车公司要提高票价. 油价上涨使美国汽车业也大受影响, 大型汽车的销售量明显下滑. 通用和福特汽车公司最近分别宣布削减产量, 并关闭了部分生产线. 美国航空业也没有逃脱油价上涨带来的"恶运", 几乎每周都有一些航空公司进行合并.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

谈判或者宣布破产. 自去年圣诞节以来, 已有7家美国航空公司倒闭. 美国航空刚刚宣布将削减航班数量并裁员, 到今年底运力将减少12%. 油价上涨增加了飞行成本, 最终又转嫁到消费者身上. 专家认为, 在油价不断攀升的情况下, 美国整个航空业的商业模式将会发生根本性变化. 如从纽约到波士顿, 从洛杉矶到旧金山这样的短途通勤航班将会消失, 取而代之的将是欧洲式的铁路网. 美国航空业将主要依靠大机型中距离飞行盈利, 而远距离飞行票价会更加昂贵. 油价上涨也影响美国房地产的发展. 调查显示, 距离城区越远的社区房价跌幅越大. 原本美国房地产处于低谷状态, 加上高油价的打击, 远郊房地产的兴旺景象已成为过去. 经济学家认为, 随着油价的节节攀高, 人们的出行方式, 居住地点, 工作方法和消遣途径都在发生巨大变化. 报》) 5. 下列关于油价攀升给美国百姓带来的影响表述不当的一项是 A, 由于汽油太贵, 不少人只得"弃车"去寻找更廉价的公共交通工具. B, 油价上涨必然带来票价上涨, 人们只能减少出行, 也不再选择住到远离工作地点的远郊去. C, 从华盛顿郊区进城的车辆人满为患. D, 从波士顿到洛杉矶的各大城市地铁与轻轨的乘客需要避免在高峰时段出行. 6. 下列表述不完全符合原文意思的一项是 A, 随着油价的攀升, 被称为"架在汽车轮子上的国家"的美国人开车的里程幅度明显下降. B, 油价的上涨使更多的美国平民百姓放弃私车去乘坐公汽, 地铁, 轻轨等更廉价的交通工具. C, 油价的上涨使美国汽车销售下滑, 部分航空公司破产倒闭, 航班削减, 从业人员遭受裁员. D, 随着油价的攀升, 美国远郊社区房价大幅下跌, 使原本处于低谷状态的美国房地产更是雪上加霜. 7. 根据原文提供的信息, 下列推断不正确的一项是 A, 油价的攀升不仅对交通带来巨大影响, 还会增加制造业的成本, 引发商业价格的上涨. B, 高油价不仅会造成一些企业不堪重负而破产, 还

会引发通货膨胀,增加失业率. C,高油价会刺激企业进一步节约能源,并促使新的替代能源的开发和利用. D,油价的攀升冲击了美国的社会,经济,文化生活,改变了美国人的出行,居住,工作 的消遣方式. (9 二, 9 分,每小题 3 分) (5.C (是从郊区进城的公交车辆人满为患.) 6.A ("里程明显下降"说法不当,原文是"下降幅度不大",呈不明显的态势.) 7.D ("改变了.....方式"与原文"发生巨大变化不相符,说法太绝对.)

(2008 年 6 月 15 日《光明日

山西省太 山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

(9 二. 分,每小题 3 分) (阅读下面的文字,完成 5--7 题. 《诗经》中的时间意识与西方人对时间的覃思相比,中国哲人更早开始了对于时间的妙悟. 孔夫子从黄河滚滚 东去不舍昼夜领悟到时间的永恒,庄子以"白驹过隙"喻指人生的短暂. 这种对时间的诗性 感受方式, 从一个侧面映照出中国哲学的诗意与情趣. 追溯哲人的诗性思考, 我们会发现 《诗 经》的导源作用. 《诗经》以诗歌的形式传达了先民对于时间的感受与思考,从中可以谛听 到个体意识由蒙昧朦胧向觉醒迈进过程中坚实的足音. 《诗经》中出现了大量的时间名词与时间副词,在诗人而言并非刻意为之,实在是基于 先民对时间的深切感受. 这种感受大致包括三个层面:时序感受. 心理感受. 生命感受. 《诗经》是农业文明时期的产物,先民对时间的感受与农时. 物候息息相关. 大而言之,春秋代序为年,而"春""秋""年"的本义都与农业有关. 在古人看来,季节首先意味着 . . 劳作收获,是他们的生命方式. 小而言之,日出日落,月令交替,决定着先民的生活节奏. 《豳风七月》最为集中地表现了先民在时间流程中对于大自然的律动的把握. 全诗按月排 比,平铺直叙,非常适宜于表现时间长河的平缓匀速流淌. 先民随着自然的律动呼吸,平静 地接受自然的恩赐, "当耕而耕,当蚕而蚕,当作而作,当息而息" (黄熏《毛诗集成》.) 《七 月》正是通过逐季逐月地展示与之相应的特定意象,完成了这幅年年岁岁循环不已的风俗画 卷. 与《七月》将喜愠消融于时序的写法不同,行役诗的抒情主人公感受时序则满腹牢骚. 《小雅采薇》前三章以植物的生长暗示时间的变化, "薇亦作止""薇亦柔止""薇亦刚 . . 止",表明士卒滞留边地时间之长; "心亦忧止""忧心烈烈""忧心孔疚"是久役难归所产 . . 生的激烈情绪. 末章"昔我往矣,杨柳依依. 今我来思,雨雪霏霏"等诗句敏感于"往"与"来"中时序的变迁,生发出沧桑之感,以至"我心伤悲,莫知我哀",将哀痛之情推向极 致. 如前所述,时间或曰时间词本身并无情感因素,只有它与特定意象联系在一起才会触动 人心,产生诗美. 对于时间,不同心态会有不同的心理感受. 相爱的青年男女对离别时间的 心理感受自会与他人不同,盼归的少妇对于黄昏的心理感受也异于常人. 胡塞尔的《内在时 间意识现象学》,将时间分为"内在的时间"与"客观的时间""世界的时 间",所谓"内在 的时间"即根据主体自身的体验去把握时间,亦可称之为主观时间. 《王风 采葛》. 《郑风 子

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

衿》"一日不见,如三月兮""一日不见,如三秋兮""一日不见,如三岁兮"的诗句绝 妙 . . 解说了客观时间与主观时间的区别. 至于《王风君子于役》首次将"日之夕矣, 牛羊下来"的黄昏景致与伤别念远联系起来,正是盼归少妇对于黄昏时节的独特心理 感受所致,这种心 理感受经过后世诗人不断的体味与复现,无疑具有了原型的意义.

正如清人许瑶光所言, "已 使唐人闺怨句,最难消遣是黄昏" "黄昏意象"作为文人对于 时间的独特心理感受长久地留 . 在古典诗词中. 又如黍离之痛亦具有原型意义, 它的 产生恰恰也基于时世变迁对诗人心理造 成的影响. 5. 下列各项中,不能说明先民对时 间的"心理感受"的一项是() A. 《小雅采薇》前三章以植物的生长暗示时间的变化之 后,用"心亦忧止"."忧心烈 烈"."忧心孔疚"表达久役难归所产生的激烈情绪. B. 在古 人看来,季节首先意味着劳作收获,是他们的生命方式. 小而言之,日出日落, 月令交替,决定着先民的生活节奏. C. 《小雅采薇》末章"昔我往矣,杨柳依依. 今我来思,雨雪 霏霏"等诗句敏感于"往"与"来"中时序的变迁,生发出沧桑之感. D. 《王风君子于役 》首次将"日之夕矣,牛羊下来"的黄昏景致与伤别念远联系起来,正是盼归少妇对于黄 昏时节的独特心理感受所致. 6. 下列理解和分析,不符合文意的一项是() A. 中国哲人 对时间的诗性感受方式,从一个侧面映照出中国哲学的诗意与情趣. B. 《豳风七月》 按月排比,平铺直叙,非常适宜于表现时间长河的平缓匀速流淌. C. 与将喜愠消融于时 序的写法不同,行役诗的抒情主人公感受时序则满腹牢骚. D. 不同心态对时间有不同的

心理感受.相爱的青年男女对时间的心理感受自会与他人不同. 7.根据原文的内容,下列推断正确的一项是() A.先民对时间的深切感受时序感受.心理感受.生命感受.可见,除此之外再没有别的感受. B.先民随着自然的律动呼吸,平静地接受自然的恩赐.这从某种程度上反映出人与自然的和谐. C.时间或曰时间词本身并无情感因素,只要它与特定意象联系在一起就会触动人心,产生诗美.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

D."黄昏意象"作为文人对于时间的独特心理感受长久地留在古典诗词中,故古典诗词定有"黄昏意象". 二.5.B. 6.D 7.B.

临汾一中,平遥中学,临汾一中,平遥中学,忻州一中三校联考试卷

二,单项选择题(本题共 3 个小题,每个小题 3 分,共 9 分.) 阅读下面的文字,完成 5-7 题. 基因污染是环保新概念,这个概念的形成和提出具有深远的意义,它反映了人类的预警意识.生物繁殖的本质是基因复制,而基因污染是在天然的生物物种基因中掺进了人工重组的基因.这些外来基因可随被污染生物的繁殖得到增殖,再随被污染生物的传播而发生扩散.因此基因污染是唯一一种可以不断增殖和扩散的污染,而且无法清除.现在已推广的几十种基因工程作物在审批时都认真考虑过它们的安全性,但事实证明过去的认识有局限性,更缺乏长期的数据.为了争夺市场,各生物工程公司过早地向田间释放转基因作物,来不及充分考虑和进行对人体,特别是对环境长期影响的研究.发展中国家则寄希望于转基因食物能够解决所面临的粮荒问题.有人认为发达国家在企图利用发展中国家进行新作物的安全试验.自从掌握了生物基因进行手术的技能,人类就学会了被一些人斥之为"任意篡改上帝作品"的本领.这些"作品"已经不只是密封在实验室的试管内,它们早已散播在几千万公顷的土地上,那就是基因工程农业作物.的确,我们现在所有的传统栽培作物和家养动物,它们与原先的生物种类都已有很大的不同,基因都有所改造.从这个意义上讲,基因改造并不是什么新鲜东西.人类的远祖从几千年前掌握农业生产技术开始,就不断地对作物和家畜,家禽进行基因改造,但这并不能说明基因工程农业生物与传统农业生物没有本质区别.传统农业生物通过染色体重组发生的基因交换基本上是按生物自身许可的规律进行,而基因工程作物或动物则是"移植"了人工设计和装配的与某些特定性状相关的基因,使它们能在相对短的时间内获得预期的新性状.基因工程生物还有一点非常特别,就是"移植"的基因可以来自任何生物,完全打破物种原有屏障进行"职业性" "移植",这个过程在自然状态下是极少可能或根本不可能发生的,在自然状态下,西红柿绝对不会有鱼类的基因,玉米也绝对不会有萤火虫的基因.因此,从生物安全性这一角度分析,基因工程生物与传统杂交生物是不能划等号的,而过去对基因工程食物所得出的"实质等同性"评价原则是不全面的.地球现在已发现和未发现的生物物种有一千多万种,其各自独特的基因是在 30 亿年地球生命进化过程中形成的.天然的生物基因库是人类巨大的宝藏,也维系着人类自身的命运.令人担忧的是,我们现在还能守住这个地球上最后一块"净土"吗? 5, "人类就学会了被一些斥之为'任意篡改上帝作品'的本领",在文中的含意是

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

A.指早已散播在几千万公顷的土地上的基因工程农业作物. B.人们运用基因设计和装配的技术,使某些物种具有与特定性状有关的基因而在短期内获得预期新性状. C.人类从远古到今天,不断对作物和家畜,家禽进行基因改造,致使所有传统栽培作物和家养动物与原先的生物种类都已有很大不同. D.科研人员在实验室内,用科技手段改变了物种的性质和状态. 6,下列不能成为基因污染原因的一项是 A.各生物工程公司为了争夺市场,过早地向田间释放转基因作物. B.发达国家利用发展中国家进行新作物的安全实验,造成了基因污染. C.基因工程作物对生物作强制移植,完全打破了物种原有的屏障,破坏了生物原有的基因. D.人类在发展基因工程作物时没有充分考虑对人体和环境可能产生的长期影响,此方面研究有很大的欠缺. 7,根据文章提供的信息,以下推断正确的一项是 A.发达国家利用发展中国家解决粮荒问题进行基因工程作物对人体和环境影响的试验,这已被广泛确认. B.基因工程生物与传统杂交生物不能划等号,是因为基因工程食物与传统杂交食物没有实质的等同性. C.一个是强制性移植任何生物基因,一个是按生物自身许可的规律进行基因交换,这是基因工程农业生物与传统农业生物的本质区别. D.地球上的环境净土正在遭到污染,这种情况是令人担忧的.

5.B(A 答非所问,讲的是"作品" 答非所问,讲的是自然状态下生物自身许可的进化 .C 变异.D 一般化回答, "在实验室内"也不合原意.) 6.B(即便发达国家利用发展中国家进行新作物安全实验,也只能说明是在实验基因工程 作物的安全性,与基因污染原因没有关系.) 7.C(A 文中说"有人认为" ,可知并未广泛确认.B,前后不构成因果关系.D 不是环境 净土,而是指天然生物基因.)

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

二,阅读下面文字,完成 5-7 题,共 10 分. 宋代文人的拐杖 中国古代文人经常写到自己用的拐杖,宋人尤喜如此.在他们的笔下,拐杖寓含着丰富的中国文化信息.人们早就使杖这个原本简单的生活用品人格化了.人们从它身上引申出了品德等喻义,从它身上获得启示;这些品德之类的喻义,正是中国古人爱杖以及"杖文学"众多的基本原因之一.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

汉代文人言杖,常把杖比作君子,圣贤,杖被附加上了戒慎,克制,节欲以及认真助人,忘我助人的德行,以此强调其扶持,辅佐的作用,提示人们应当从用杖中体会到任用贤人之重要.魏晋唐人除了继续将杖与扶持,辅佐之类相联系外,又将劲直,高节,逍遥和杖联系了起来.到宋代,有的人继续申说杖的扶持作用,而另一些人则在魏晋唐人的基础上进一步丰富其含义.张九成,黄庭坚强调了忠信笃恭,内圣,廉,直,节.最能典型地体现宋人观念的,则是蔡戡的《邛竹杖歌》,其后半首曰:"孤根端有岁寒操,劲节肯染京城红.飘然飞去不可执,西山南浦聊从容.放行天地无障碍,倚观宇宙皆虚空.横挑斜倚任所适,去来无定如飞鸿."赋杖以节操,脱俗,闲适,飘逸的个性,正是宋人写杖的最大特色.在中国文化史上,宋代是中国传统文化中各种观念整合,沉淀,定型的一个非常重要的时期,普遍的内敛倾向使各种纷扰的观念,骚动的心理被普遍的宁静之美,逍遥之求所代替.程颢的诗《秋日偶成》最具典型:"万物静观皆自得,四时佳兴与人同.道通天地有形外,思入风云变态中.富贵不淫贫贱乐,男儿到此是英雄.这种有别于唐人专重功名富贵的"男儿观",代表了宋代文人生态度的新内容.宋人这种人生态度,也体现在对杖的品德等喻义的解说上.在宋人笔下,杖的戒慎启示,扶持,辅佐功能,贤人之喻明显淡出,它从一个侧面显示了宋代文人的入世意识,政治主人翁意识的淡化.宋人的杖主要是用来显示一种脱俗,逍遥,闲适的情怀.与这种人生态度和情怀相应的,是他们的审美情趣.宋代文人喜爱之杖,在材质上都偏爱来自山野自然的植物.他们还非常喜欢给杖加上枯,曲,瘦,短,轻等形容词.可见,宋人爱写杖,正是其人生态度,审美心理的外化表现,他们使杖有了丰富的文化附着.所以,宋人常可通过杖来获得一些人生感悟,或借助它去表达人生感悟.如苏轼的"竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生",在竹杖芒鞋与马的比较中,作者体会到不受宦事羁绊的轻松自由.由此可见,宋人对杖及写杖的偏爱是在中国文化富有连贯性的演化中,随着整个封建社会的兴衰变化,随着文人心态,旨趣的变迁而逐渐形成的.(取材于《新华文摘》2007 年第 10 期,有删改) 5.对文章理解有误的一项是() (3 分) A. 中国古人之所以爱"杖",是因为从"杖"身上引申出来的喻义给人以启示. B. 宋代文人对"杖"的含义的创新是在对前人否定的基础上完成的. C. 宋代文人喜爱选择山野自然植物做"杖"的材质是源于他们的审美情趣. D. 苏轼借笔下的"竹杖""芒鞋"表达了自己不受宦事束缚后轻松,潇洒的心境. 6. 下面各句诗词中最能反映文中所说的宋代文人的情怀的一项是() (3 分) ... A. 生当作人杰,死亦为鬼雄.(李清照) B. 小舟从此逝,江海寄余生.(苏轼) C. 凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否?(辛弃疾) D. 出师一表真名世,千载谁堪伯仲间.(陆游) 7. 结合文本,分析说明宋代文人喜爱写杖的原因.(4 分) 二, 5 B(原文"到宋代,有的人继续申说杖的扶持作用,而另一些人则在魏晋唐人的基础上进一步丰富其含义",所以"创新是在对前人否定的基础上完成的"不能成立) 6. B(A,C,D 二句都从不同侧面反映了诗人积极入世的精神.) 7. 因为宋代文人的生态态度,由积极入世转向一种脱俗,逍遥,闲适的情怀,而这种情怀

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

与宋人赋予杖的寓意是吻合的(2 分);杖的取材和外形特点体现了宋代文人的审美情趣(1 分);宋人常可通过杖来获得一些人生感悟,或借助它去表达人生感悟(1 分).(4 分)

山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一文学类文本阅读专题 文学类

文本阅读专题 文学类文本阅读

山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 —

五, (21 分) 阅读下面的文字,完成 15—18 题. 冬天 朱自清 说起冬天,忽然想到豆腐.是一"小洋锅"(铝锅)白煮豆腐,热腾腾,水滚着,像好些鱼眼睛,一小块一小块豆腐养在里面,嫩而滑,仿佛反穿的白狐大衣.锅在"洋炉子"(煤油炉)上,和炉子都熏得乌黑乌熏,越显出豆腐的白.这是晚上,屋子老了,虽点着"洋灯",也还是阴暗.围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个."洋炉子"太高了,父亲得常常站起来,微微地仰着脸,觑着眼睛,从氤氲的热气里伸进筷子,夹起豆腐,一一地放在我们的酱油碟里.我们有时也自己动手,但炉子实在太高了,总还是坐享其成的多.这并不是吃饭,只是玩儿.父亲说晚上冷,吃了大家暖和些.我们都喜欢这种白水豆腐;一上桌就眼巴巴望着那锅,等着那热气,等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐.又是冬天,记得是阴历十一月十六晚上.跟 S 君 P 君在西湖里坐小划子,S 君刚到杭州教书,事先来信说:"我们要游西湖,不管它是冬天."那晚月色真好;现在想起来还像照在身上.本来前一晚是"月当头";也许十一月的月亮真有些特别吧.那时九点多了,湖上似乎只有我们一只划子.有点风,月光照着软软的水波;当间那一溜儿反光,像新研的银子.湖上的山只剩了淡淡的影子.山下偶尔有一两星灯火.S 君口占两句诗道:"数星灯火认渔村,淡墨轻描远黛痕.我们都不大说话,只有均匀的桨声.我渐渐地快睡着了.P 君"喂"了一下,才抬起眼皮,看见他在微笑.船夫问要不要上净慈寺去;是阿弥陀佛生日,那边蛮热闹的.到了寺里,殿上灯烛辉煌,满是佛婆念佛的声音,好像醒了一场梦.这已是十多年前的事了,S 君还常常通着信,P 君听说转变了好几次,前年是在一个特税局里收特税了,以后便没有消息.在台州过了一个冬天,一家四口子.台州是个山城,可以说在一个大谷里.只有一条二里长的大街.别的路上白天简直不大见人;晚上一片漆黑.偶尔人家窗户里透出一点灯光,还有走路的拿着的火把;但那是少极了.我们住在山脚下.有的是山上松林里的风声,跟天上一只两只的鸟影.夏到那里,春初便走,却好像老在过着冬天似的;可是即便真冬天也并不冷.我们住在楼上,书房临着大路;路上有人说话,可以清清楚楚地听见.但因为走路的人太少了,间或有点说话的声音,听起来还只当远风送来的,想不到就在窗外.我们是外路人,除上学校去之外,常只在家里坐着.妻也惯了那寂寞,只和我们爷儿们守着.外边虽老是冬天,家里却老是春天.有一回我上街去,回来的时候,楼下厨房的大方窗开着,并排地挨着她们母子三个;三张脸都带着天真微笑的向着我.似乎台州空空的,只有我们四人;天地空空的,也只有我们四人.那时是民国十年,妻刚从家里出来,满自在.现在她死了快四

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

年了,我却还老记着她那微笑的影子.无论怎么冷,大风大雪,想到这些,我心上总是温暖的. 15. 阅读全文,概括作者撷取的三个生活画面及所表达的情感. (6 分) (6 答: 16. 请分析下列句子在文中的含义. (6 分) (1)似乎台州空空的,只有我们四人;天地空空的,也只有我们四人. 答: (2)水滚着,像好些鱼眼睛,一小块一小块豆腐养在里面,嫩而滑,仿佛反穿的白狐大衣. 答: 17. 本文的细节描写很成功,试举例赏析. (6 分) (6 答: 18. 作者叙写的三个生活片断充满了温情,为什么要以"冬天"为题呢?(3 分) 答: 五, 15. 第一个生活场景写父亲为我们夹豆腐,突出父子间的天伦之乐,家庭中融融的亲情;第二个生活场景写与朋友泛舟西湖,表达了虽平淡若水,却乐在其中的朋友深情;第三个场景是举家在台州小住的画面.表达了对妻子的深深怀念之情,回忆中带有苍凉,冷人心痛. 16. (1)外在景观是"天地空空",一片寂寥,而内心世界既隐含着作者难以言表的寂寞又流露出对妻子的无限满足和怀念. (答出"天地空空"的含义 1 分,答出情感 2 分) (2)运用比喻手法,形象表现出豆腐在沸水中熬煮的样子."养"字生动形象地写出了煮豆腐的精心. (答出比喻手法 1 分,"养"字 1 分,分析 1 分) 17. 如写父亲夹豆腐的情景.他"微微地仰着脸,觑着眼睛,从氤氲的热气里伸进筷子,夹起豆腐,一一地放在我们的酱油碟里".—"仰"—"觑"—"伸"—"夹"—"放",诠释了无言的父爱,饱含着作者的感激之情.再如"有一回我上街去,回来的时候,楼下厨房的大方窗开着,并排地挨着他们母子三个;三张脸都带着天真微笑的向着我."通过这一细节,表达了虽在异地他乡;作者与妻儿彼此间浓浓的牵挂与爱意. 18. (1)这三件事都发生在冬天里. (2)通过对比,以冬天的寒冷反衬与亲人朋友间的真挚深厚的情意.

运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 —

五, (22 分) 阅读下面的文字, 完成 14—17 题. 鱼, 飘在空中 飘在空中的鱼, 是从母亲的竹篮里逃脱的那一条吗? 从水里直接飞到空中, 再在空中完成难度高超的自由转体, 像一只灵巧异常的风筝. 我曾见过无数的风筝, 挂在十月的高压线上, 它们在春天里逃脱未遂. 我也曾见过无数的鱼, 它们都能侥幸地从鱼网和我

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

们的口中逃脱吗? 更多的恐怕是成为鱼缸里供我们欣赏的活物, 或是填了我们胃那狭小的一角吧! 我曾经满怀深情地描写过死去的它们: 鱼死在水里, 肚皮朝上. 我从湖边经过, 从它们的身旁经过, 它曾经是一尾活蹦乱跳的鱼, 现在却是一具尸体. 幸运的是, 它最终死在水的怀里, 水是鱼的情人, 它应该感到幸福. 我不知道, 这条鱼, 是否从不远的老家游来, 从母亲的竹篮里逃脱, 选择在这里死去. 我准确地向它扔了一颗石子. 石子很快沉了下去, 浮起的却是长久的思念. 我想起跟鱼关系最密切的我的母亲. 她在乡下日复一日地卖鱼. 她对鱼充满感情. 她的鱼不轻易死去. 我能感受到的每个相似的冬天, 都渗透着刺骨的寒意, 和阵阵透迤而束的鱼腥的气息. 昏暗中的清晨, 最先看到的是已坐起身的母亲, 而在她看不见的几十里之外的养鱼场里, 无数条鱼也在整装待发了. 母亲把手伸进冰冷的水里, 整个冬天便因此奠定寒冷的基调. 母亲的鱼一个挨一个地匍匐在地上, 母亲也就蹲在鱼的旁边. 蹲得久了, 母亲就随意地抬起头来, 看来来往往的过路人, 也只是随意地看. 街道实在是太小了, 跟大城市没法比. 母亲是去过首都北京的, 人多得就像整筐整筐的鱼. 现在回想起来, 我和母亲都还觉得有些不可思议: 一向安分守己, 谨小慎微的母亲, 怎么敢在北京的许多街道上兜售空白录影带呢? 母亲知道那是犯法的事, 她也曾为此被便衣警察带到派出所两次. 有一次, 是一个很年轻的小伙子, 把她关在一间封闭的小房间里, 手被铐在固定的桌角上. 夜深了, 他们都去吃夜宵, 只剩下母亲一个人坐在黑漆漆的屋里. 母亲并没有告诉那个年轻的警察, 她有两个儿子, 和他一般大, 都在读大学, 为了高昂的学费, 她铤而走险. 后来, 母亲跟我们说起这些的时候, 也只是轻描淡写的, 就像是在天黑之前去了一趟菜地, 顺便割了点韭菜而已. 就在今年七月, 我第一次去了北京. 站在陌生的胡同街头, 首先想到的便是若干年前我的母亲就是站在这样的地方左顾右盼, 小心翼翼. 我痴痴地立在那里, 想象着母亲那谨慎卑微的笑脸, 直想哭. 母亲拿起塑料瓶, 不时地给鱼洒点水. 街上人越来越少了. 浙江丈乌的深夜好像也只有那么少的人. 那一年, 母亲跟老家的一对夫妇到那里打工, 洗碗, 洗碗, 洗碗, 收拾里外. 最让母亲难受的, 是连续地熬夜. 她们必须等, 一直等那些从酒吧舞厅里散场的人, 到她们哪里吃点馄饨, 水饺. 母亲那时已经有四十多岁了. 她的脚和胳膊都浮肿了.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

母亲累到极点的时候, 就想家里的男人, 想两个儿子, 想着想着, 就一个人偷偷地哭. 坚持了欠半年, 母亲终于还是回来了. 转来转去, 还足卖鱼好啊, 一回来, 母亲就对父亲说. 在外奔波多年之后, 母亲又重操旧业了, 仿佛是一条漏网之鱼, 在城市的大江大海中艰难游渡之后, 最终又回归到乡村的小河小溪里. 有时候, 我喜欢胡思乱想, 常常在心里完成这样的自问自答: 为什么母亲的鱼从不轻易死去? 那是因为在她的内心深处, 鱼, 就是她的第三个孩子. 有一天从市里回来, 远远地望见鱼市上的母亲, 蹲在那里, 就像一条失去光泽的鱼. 我能料到母亲继续这样与鱼为伴的生活, 却无法预料, 是否有一天, 我也会走出她以及村庄的视线, 像一尾柔软的鱼, 从她的竹篮里获得新生, 可在寻找新生的途中悄然死去. 波纹层起, 水藻繁盛, 白色的鱼浮在其间若隐若现, 然而我却能轻而易举地提起一条又一条鱼来. 只是那一夜的梦里, 风很大, 鱼儿很小. 咬在鱼钩上的轻飘飘的小鱼, 我散乱的衣裳, 塘埂上齐膝的野草, 以及为寻找我回家的母亲的发梢, 都一起飘向我身后倾

斜的天空 14. 结合全文, 解释标题“鱼, 飘在空中”的含义. (6 分) 15. 从全文看, 作者写了有关母亲的哪几件事? 体现了母亲什么样的性格特点? (5 分) 16. 结合全文理解文中画线句子的含义. (6 分) (1) 母亲把手伸进冰冷的水里, 整个冬天便因此奠定寒冷的基调 (2) 仿佛是一条漏网之鱼, 在城市的大江大海中艰难游渡之后, 最终又回归到乡村的小河小溪里. 17. 文章最后一段描写“那一夜的梦”有什么样的作用? (5 分) 五, (22 分) 14. (6 分) 含义有三: (1) 鱼从水中跃起, 像一只飘在空中的风筝. (2 分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

(2) 母亲象城市里的一条漏网之鱼, 为了生活而漂浮在城市里. (2 分) (3) 我像一

尾鱼,离开了母亲,走出农村,开始了新的生活.(2分) 15 (5分) 共三件事:(1)冬天街头卖鱼(2)北京街道兜售空白录影带.(3)义乌打工熬夜.体现了母亲勤劳,执着,安分守己,恋家,依恋小镇的生活特点.(答对1点给1分,答对两点给3分,答对3点给5分) 16.(6分) (1)表现了母亲劳动环境的艰苦,(1分)以及劳作的艰辛,(1分)表达了儿子对母亲深深的理解.(1分) (2)运用比喻的手法,(1分)生动描绘了母亲在城市里为生活而奔波的艰难,(1分)突出了母亲对乡村生活的依恋.(1分) 17.(5分) 渲染出鱼的生活环境以及母亲对于女的爱,(2分)含蓄深广,给读者以丰富的想像.(2分) 与开篇及标题相呼应,结构严谨.(1分)

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

(22分) 五, (阅读下面的文字, 阅读下面的文字, 完成 14~17 题. ~ 我们在十七岁时干些什么 舒婷 17 岁, 有个共同点, 就是每天在镜子前, 龇牙咧嘴挤压青春痘. 有个共同点, 就是每天在镜子前, 龇牙咧嘴挤压青春痘. 儿子现在的班级成立文学社, 众同仁在冥思苦想给班刊命名时, 儿子现在的班级成立文学社, 众同仁在冥思苦想给班刊命名时, 盯着社长硕果累累的苞谷脸, 豁然贯通, 遂一致同意叫"青春痘 青春痘". 社长即儿子, 一任而已, 苞谷脸, 豁然贯通, 遂一致同意叫 青春痘. 社长即儿子, 一任而已, 其伟大使命莫非就是贡献脸上那张"横看成岭侧成峰"的样板 是贡献脸上那张 横看成岭侧成峰"的样板? 的样板? 岁时, 引为已任的是作家使命感, 社长交椅一坐好几年, 几至坐穿. 他老爸 17 岁时, 引为已任的是作家使命感, 社长交椅一坐好几年, 几至坐穿. 文学自是圣殿一般, 班刊非"采贝 采贝"即"鼓浪 鼓浪", 满纸豪言壮语. 脸上火力更足, 未有"珊瑚娜 珊瑚娜"洗痘 是圣殿一般, 班刊非 采贝 即"鼓浪, 满纸豪言壮语. 脸上火力更足, 未有 珊瑚娜 洗痘 敷痘霜之类济世良方, 常常这瘤那瘤叠罗汉, 冒冒尖尖, 岌岌可危. 水, 敷痘霜之类济世良方, 常常这瘤那瘤叠罗汉, 冒冒尖尖, 岌岌可危. 至今太阳穴两旁 还赫然留有遗迹, 雨天可以存好几盅水哩. 还赫然留有遗迹, 雨天可以存好几盅水哩. 岁时下了乡, 水清风净滋润, 鱼少肉没有油脂浪费在脸上. 我 17 岁时下了乡, 水清风净滋润, 鱼少肉没有油脂浪费在脸上. 偶尔鼻尖眉头爆出一两颗信号弹, 便忧心如焚, 有男知青来串门, 将刘海儿拉来拨去设法遮丑. 一两颗信号弹, 便忧心如焚, 有男知青来串门, 将刘海儿拉来拨去设法遮丑. 就着油灯读名著, 外国民歌两首", 抄古今中外格言, 写华丽动情的信. 技痒时谄几行诗, 名著, 唱"外国民歌两首, 抄古今中外格言, 写华丽动情的信. 技痒时谄几行诗, 随着手 外国民歌两首 抄本四处乱飞, 没有刊名, 捞不到社长当, 时时提心吊胆. 抄本四处乱飞, 没有刊名, 捞不到社长当, 时时提心吊胆. 17 岁, 儿子不叠被不整理书桌, 更不洗衣服和臭袜子, 喊泡茶来饭盛好, 鞋要自选衣 儿子不叠被不整理书桌, 更不洗衣服和臭袜子, 喊泡茶来饭盛好, 要名牌, 每月上一次发廊, 整天问有什么好吃的, 唯一自己动手的只有开冰箱和打电脑游 要名牌, 每月上一次发廊, 整天问有什么好吃的, 唯一自己动手的只有开冰箱和打电脑游 不过, 长途旅行时他是家中的全劳力, 因为老爹老妈的颈椎, 腰椎, 戏. 不过, 长途旅行时他是家中的全劳力, 因为老爹老妈的颈椎, 腰椎, 肩周关节遭岁月 风化, 儿子便手提肩扛, 嘴里咬着自己的机票和身份证. 同学中有"月薪 周薪"的 月薪, 风化, 儿子便手提肩扛, 嘴里咬着自己的机票和身份证. 同学中有 月薪, 周薪 的, 儿子 日薪", 从未超支略有节余. 压岁钱, 奖金(提琴或作文比赛所得) 领"日薪, 从未超支略有节余. 压岁钱, 奖金(提琴或作文比赛所得)或生日红包统统自 日薪 觉上缴, 尚无经济头脑不懂回扣. 觉上缴, 尚无经济头脑不懂回扣. 的上半岁紧锣密鼓地打拼, 准备上中文系. 屁股和膝头的补丁厚如烙饼, 他老爸 17 的上半岁紧锣密鼓地打拼, 准备上中文系. 屁股和膝头的补丁厚如烙饼, 而且颜色迥异. 海外频频寄来的进口布料, 纯毛衣服, 窝脏般地压在箱底发霉虫蛀. 且颜色迥异. 海外频频寄来的进口布料, 纯毛衣服, 窝脏般地压在箱底发霉虫蛀. 他身任 学生会副主席, 团委书记, 对敌斗争积极分子兼足球队长, 学生会副主席, 团委书记, 对敌斗争积极分子兼足球队长, 该足球队转战全省没有失过一

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

个球, 岁生日. 下半岁碰上文化大革命, 个球, 遂去大连参加全国少年足球比赛度过 17 岁生日. 下半岁碰上文化大革命, 忙着写大字报, 贴标语, 早请示晚汇报, 被抄家和去串联. 个月, 小提琴练半年, 字报, 贴标语, 早请示晚汇报, 被抄家和去串联. 绘画学 3 个月, 小提琴练半年, 饭不会 做衣服不会洗, 直到两年后去插队. 做衣服不会洗, 直到两年后去插队. 公斤, 公斤的谷担, 耨田, 育秧, 割稻, 学一样哭一场. 我 17 岁体重

只有 42 公斤,要挑 50 公斤的谷担,耨田,育秧,割稻,学一样哭一场. 自留地里栽菜秧子,不长叶子只生虫,幸亏种番薯倒是光长叶子,便不觉采来炒着吃. 自留地里栽菜秧子,不长叶子只生虫,幸亏种番薯倒是光长叶子,便不觉采来炒着吃. 跟 个生字,翻英汉读物,背唐宋诗词,做大学梦. 腋下夹一本禁书, 着新华字典每天学 5 个生字,翻英汉读物,背唐宋诗词,做大学梦. 腋下夹一本禁书,到 各知青点去投桃报李,换来各种意外的惊喜. 衣裳,头发每日一洗,抽屉,衣箱纹丝不乱, 各知青点去投桃报李,换来各种意外的惊喜. 衣裳,头发每日一洗,抽屉,衣箱纹丝不乱, 学会用二两肉 一板豆腐,几棵芥菜做一桌佳肴. 和伙伴过中秋节,然后佯醉,用二两肉, 学会用二两肉,一板豆腐,几棵芥菜做一桌佳肴. 和伙伴过中秋节,然后佯醉,为了不必 到结霜的小河边涮碗. 到结霜的小河边涮碗. 17 岁的儿子崇拜贝克汉姆,谢霆锋和麦当劳. 小时候口必称郑渊洁,从未仰视过老爸 岁的儿子崇拜贝克汉姆,谢霆锋和麦当劳. 小时候口必称郑渊洁, 老妈,称班主任"凡姐 凡姐",直呼物理老师"阿弟 阿弟",说班上男生都叫女朋友"老婆 老婆". 老妈,称班主任 凡姐,直呼物理老师 阿弟,说班上男生都叫女朋友 老婆. 趁机追问 儿子:有没有拍拖? 还没有那么畅销. 上网聊天,打又臭又长的电话, 儿子:有没有拍拖?答:还没有那么畅销. 上网聊天,打又臭又长的电话,时而卷着舌头 说两句英语. 从幼儿园开始,音乐小学,音乐中学, 说两句英语. 从幼儿园开始,音乐小学,音乐中学,小提琴专业浸泡 10 年,一打开私房音 还是张信哲和王菲. 功课百忙之中,不忘见缝插针频频跟电视机接吻 响,还是张信哲和王菲. 功课百忙之中,不忘见缝插针频频跟电视机接吻,因近视已达 750 度,不肯戴眼镜. 不肯戴眼镜. 17 岁时,他老爸开始写小说,至今没得发表;再写诗,发表以后除了他的老娘将《诗 岁时,他老爸开始写小说,至今没得发表;再写诗,发表以后除了他的老娘将《 放在菜蓝里向左邻右舍显宝外,似无追星女青年;改写寓言,随笔,科幻小说, 刊》放在菜蓝里向左邻右舍显宝外,似无追星女青年;改写寓言,随笔,科幻小说,书出 得薄薄的,反响也是小小的. 喜欢马雅可夫斯基,雷锋,贝多芬,郭小川,其中没有我. 得薄薄的,反响也是小小的. 喜欢马雅可夫斯基,雷锋,贝多芬,郭小川,其中没有我. 有心栽花无心插柳,而今所出版的书大多是数十万字一本的诗歌理论,这是后话. 有心栽花无心插柳,而今所出版的书大多是数十万字一本的诗歌理论,这是后话. 17 岁时,我梦想的是一斤膨体纱毛线,可以打件时髦的套衫;一柜满满大部头小说, 岁时,我梦想的是一斤膨体纱毛线,可以打件时髦的套衫;一柜满满大部头小说, 最后是卷了边,发了黄,略有破损,这样的书才好看;梦想不用向队长赔笑脸, 最后是卷了边,发了黄,略有破损,这样的书才好看;梦想不用向队长赔笑脸,不必上大 队部去送礼,也无需走县城"四个面向办公室 找关系, 四个面向办公室"找关系 队部去送礼,也无需走县城 四个面向办公室 找关系,忽然一纸通知书便腾云驾雾进了大 猛听一声吆喝:翻谷咯 被震醒过来 原来自己还在晒场边打盹. 翻谷咯! 被震醒过来,学. 猛听一声吆喝:"翻谷咯!"被震醒过来,原来自己还在晒场边打盹. 从未想过成为一名作家或诗人,更不懂得梦想当母亲. 从未想过成为一名作家或诗人,更不懂得梦想当母亲. 咳, 17 岁! 14. 阅读全文,用自己的语言概括两代人 17 岁时各自的特点. 分) 岁时各自的特点. (6 . 阅读全文, (答: 15. 试分析作者对儿子 17 岁时的表现持什么态度. 分) . 岁时的表现持什么态度. (4 (答: 16. 请指出本文采用的最主要的表现手法是什么?结合文章内容说说运用这种表现手法来 . 请指出本文采用的最主要的表现手法是什么 写有什么好处?(?(6 写有什么好处?(分) 答: 17. 以文章加点词语的分析为例,简要说明这篇散文的语言特点. 分) . 以文章加点词语的分析为例,简要说明这篇散文的语言特点. (6 (答:

(22 分) 五, (14. 分) 父母辈特点:生活艰苦,理想远大,积极上进,勤俭奋斗. 子辈特点:注重实 (6 父母辈特点:生活艰苦,理想远大,积极上进,勤俭奋斗. 子辈特点: . (看重享受,富有爱心,爱好广泛,有平等意识. 际,看重享受,富有爱心,爱好广泛,有平等意识. 15. 分) 对儿子饭来张口,衣来伸手的习惯持批评态度,但是对儿子在外出旅游时表现 (4 对儿子饭来张口,衣来伸手的习惯持批评态度,但是对儿子在外出旅游时表现 . (出来的爱心和面对金钱不懂得回扣的单纯却持肯定态度; 出来的爱心和面对金钱不懂得回扣的单纯却持肯定态度;对儿子的平等意识持肯定态

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

度,但是对儿子兴趣爱好的狭窄却持怀疑态度. 但是对儿子兴趣爱好的狭窄却持怀疑态度. 16. 分) 对比手法. 文章把父(母)子两代人在 17 岁时的各种表现对比起来

写,突出两(6)对比手法.文章把父(岁时的各种表现对比起来写,.(代人各自的特点,使人物形象鲜明.代人各自的特点,使人物形象鲜明.17.分)本文语言特点是幽默诙谐."横看成岭侧成峰 借用古人诗句诙谐而又形象地写(6)本文语言特点是幽默诙谐.横看成岭侧成峰 横看成岭侧成峰"借用古人诗句诙谐而又形象地写.(出了儿子脸上青春痘之多,之大;"见缝插针频频跟电视机接吻 见缝插针频频跟电视机接吻"则以夸张的手法描写 出了儿子脸上青春痘之多,之大;"见缝插针频频跟电视机接吻 则以夸张的手法描写 儿子由于近视而不得不凑得很近去看电视的情景,让人忍俊不禁.儿子由于近视而不得不凑得很近去看电视的情景,让人忍俊不禁.显出幽默诙谐的智慧.

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

(22)五,阅读下面的文字,完成 15~18 题.阅读下面的文字,~(分)

愁乡石

张晓风(台湾)到"鹅库玛"度假去的那一天,海水蓝得很特别.每次看到海,总有一种瘫痪的感觉,尤其是看到这种碧入波心的,急速涨潮的海.这种向正前方望直对着上海的海."只有四百五十海里."他们说.我不知道四百五十海里有多远,也许比银河还遥遥吧?每次想到上海,总觉得像历史上的镐京或是洛邑那么幽渺,那样让人牵起一种又凄凉又悲怆的心境.我们面海而立,在浪花与浪花之间追想多柳的长安与多荷的金陵,我的乡愁遂变得又剧烈又模糊.可惜那一片江山,每年春来时,全交付给了千林啼歇.明孝陵的松涛在海浪中来回穿梭,那种声音,那种色泽,恍惚间竟有那么相像.记忆里那一片乱映的苍绿已经好虚幻好缥缈了,但不知为什么,老忍不住要用一种固执的热情去思念它.有两三个人影徘徊在柔软的沙滩上,拣着五彩的贝壳.那些炫人的小东西像繁花一样地开在白沙滩上,给发现的人一种难言的惊喜.而我站在那里,无法让悲激的心怀去适应一地的色彩.蓦然间,沁凉的浪打在我的脚下,我没有料到那一下冲撞竟有那么裂人心魄.想着海水所来的方向,想着上海某一个不知名的滩头,我便有一种嚎哭的冲动.而哪里是我们可以恸哭的秦庭?哪里是申包胥可以流七日泪水的地方?此处是异国,异国寂凉的海滩.他们叫这一片海为中国海,世上再没有另一个海有这样美丽沉郁的名字了.小时候曾经多么神往于爱琴海,多么迷醉于想象中那抹灿烂的晚霞,而现在,在这个无奈的多风的下午,我只剩下一个爱情,爱我自己国家的名字,爱这个蓝得近乎衰愁的中国海.而一个中国人站在中国海的沙滩上遥望中国,这是一个怎样咸涩的下午.遂想起那些在金门的日子,想起在马山看对岸的角屿,在湖井头看对岸的何厝.望着那一带山峦,望着那曾使东方人骄傲了几千年的故土,心灵便脆薄得不堪一声海涛.那时候忍不住想到自己为什么不是一只候鸟,犹记得在每个江南草长的春天回到旧日的梁前,又恨自己不是鱼,可以绕着故国的沙滩岩岸而流泪.海水在远处澎湃,海水在近处澎湃,海水徒然地冲刷着这个古老民族的羞耻.我木然地坐在许多石块之间,那些灰色的,轮流着被海水和阳光煎熬的小圆石.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

那些岛上的人很幸福地过着他们的日子,他们在历史上从来不曾辉煌过,所以他们不必痛心,他们没有骄傲过,所以无须悲哀.他们那样坦然地说着日本话,给小孩子起日本名字,在国民学校旗竿上竖着别人的太阳旗,他们那样怡然地顶着东西,唱着歌,走在美国人为他们铺的柏油路上.他们有他们的快乐.那种快乐是我们永远不会有也不屑有的.我们所有的只是超载的乡愁,只是世家子弟的那份莹烛.海浪冲逼而来,在阳光下亮着残忍的光芒.海雨天风,不放过旅人的悲思.我们向哪里去躲避?我们向哪里去遗忘?小圆石在不绝的浪涛中颠簸着,灰白的色调让人想起流浪的霜鬓.我拣了几个,包在手绢里,我的臂膀遂有着十分沉重的感觉.忽然间,就那样不可避免地忆起了雨花台,忆起那闪亮了我整个童年的璀璨景象.那时候,那些彩色的小石曾怎样地令我迷惑.有阳光的假日,满山的拣石者挑剔地品评着每一块小石子.那段日子为什么那么短呢?那时候我们为什么不能预见自己的命运?在去国离乡的岁月里,我们的箱篋里没有一撮故国的泥土.更不能想象一块雨花台石子的奢侈了.灰色的小圆石一共是七块.它们停留在海滩上想必已经很久了,每一次海浪的冲撞便使它们更浑圆一些.雕琢它们的是中国海的浪花,是来自上海的潮汐,日日夜夜,它们听着遥远的消息.把七块小石转动着,它们便发出琅琅的声音,那声音里有着一种神秘的回响,呢喃着这个世纪最大的悲剧.在流浪的岁月里我们一无所有,而今,我却有了它们.我们的命运多少有些

类似,我们 都生活在岛上,都曾日夜凝望着一个方向."愁乡石!"我说,我知道这必是它的名字,它决不会再有其他的名字.我慢慢地走回去,鹅库玛的海水在我背后蓝得叫人崩溃,我一步一步艰难地摆脱它.而手绢里的愁乡石响着,响久违的乡音.无端的,无端的,又想起姜白石,想起他的那首《八归》.最可惜那一片江山,每年春来时,全交付给了千林啼鹄.愁乡石响着,响一片久违的乡音.后记:鹅库玛系冲绳岛 极北端之海滩,多有异石悲风.西人设基督教华语电台于斯,以其面对上海及广大的内陆地域.余今秋曾往一游,去国十八年,虽望乡亦情怯矣.是日徘徊低吟,黯然久之.一九六八年

注:啼鹄,即"鷓鴣",杜鹃鸟.阮籍诗句有"鸣雁飞南征,鷓鴣发哀音".申包胥,春秋时楚国大夫.他为请秦王发兵救楚,在秦廷痛哭七昼夜,终于感动秦王.他的爱国精神为后人所景仰.姜夔,自号白石道人,故又叫姜白石,《八归》即姜夔词《八归湘中送胡德华》中有"最可惜,一片江山,总付与啼鹄"句.冲绳,史称"琉球",明清时为中国的属邦.甲午战争后为日本占有,二战后美军于

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

此建立军事基地. 15.请说出"每次想到上海,总觉得像历史上的镐京或是洛邑那么幽渺"一句中"幽渺"一词的含义(4分)答:

16.文章开头说"到'鹅库玛'度假去的那一天,海水蓝得很特别."请根据文章说明"特别"在哪里.(6分)答:

17.文章前后重复两个独句段:"最可惜那一片江山,每年春来时,全交付给了千林啼鹄."说说对这句话的理解及其在文章中的作用.(6分)答:

18.结合全文概括作者为什么说"愁乡石"必定是它的名字,决不会再有其他的名字"的理由?(6分)答:

五,现代文阅读(22分) 15.本指深远,辽阔,渺茫之意.(本义1分)这里是指因两岸对峙与故土分别多年音讯阻隔,如今隔着遥远的大海相望而不能相见,(原因1分)本应是熟悉之至的地方,却像古远荒废的故都那样遥远模糊(语境义1分),而生发凄凉又悲怆的心境,剧烈而模糊的乡愁(感情1分) 16.碧入波心的,急速涨潮的海水蓝得特别;(本色2分)中国海美丽沉郁的名字令人哀愁,在中国海的沙滩上听着来自上海的潮汐,遥望着中国,勾起了"我"的乡愁,(乡愁2分)更感觉海水蓝得近乎哀愁,蓝得让人崩溃.(蓝的感情象征2分) 17.是借笼罩故土江山的杜鹃的哀鸣抒发心中对故乡的强烈思念和不得相见的哀愁与怅惘.(释义2分)前后反复出现,奠定了抒情的基调,渲染了一种浓烈的抒情氛围,强化了乡愁这种情感;(感情作用2分)在结构上前后照应,文脉畅通,使文章结构浑然一体.(结构作用1分)又使文章在语言上有雅致蕴藉的表达效果(修辞效果1分) 18.小圆石灰白的色调让人想起流浪的霜鬓,唤起作者流浪在外,故土难回的悲酸,沉重的分量恰如作者的心情;(色调2分)小圆石让作者想起了雨花台,雨花石,寄托着强烈的思乡之愁;(雨花石2分)雕琢这些小圆石的是中国海的浪花,是来自上海的潮汐,使作者感伤于世纪的悲剧和民族的苦难.(民族2分)作者通过这一名字托物抒怀,寄托着沉重的乡

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

愁.

山西大学附中高三年级十二月月考试题

五,阅读下面的文字,完成15-18题.草屋的声音 赵伟平 《史记》里说虞舜戴着斗笠披着衣衫精心修筑的是草屋,杜甫吟唱的《茅屋为秋风所破歌》,这茅屋本质上也是草屋.上世纪70年代那些移民迁徙到刚刚围塘还泛着盐渍的土地上,开始"筑巢".这建造的方式实在是太简单了,几根竹木扎起来,屋面是铺展均匀的一束束的稻草,屋墙是缚住竹竿的一扇扇稻草,源于土地的稻草裹掖着屋子,阳光下金灿灿的,抬头望着齐厚齐厚的稻草屋檐,会有一种知足的温煦和生命的叠重掠过.小时候,不知是听母亲还是其他乡人说过这句话:"只有懒的人,没有懒的田".其实,海边的田地即使不懒也够坑人的.芦苇根,柳丝藤草之类像一张网罩着地面,盘根错节,密密匝匝,成群地疯长,种地人垦植庄稼往往会如游击战,拉锯战一样地与它们争斗.然而,最终也是那些芦苇一样坚韧的人征服了草屋后的一片片土地.春天一来拼起一幅嫩绿的画景.夏天绿得更深,更翠,像湖,像海,碧波欣欣.几把闪电,几度雷鸣,几经风雨,青黄相融,一幅幅逼真的水彩,当之无愧.秋色染过了又一幅金色的秋景图,慢慢向田野走

来了。收获最后的田野，草屋的灯光亮了，里面的主人抹一把额头上发亮的汗珠，洗一洗长满老茧的双手，便从门缝里传出几声纯朴而又憨厚的笑声。草屋是温馨的。但草屋有时会经历一些惊险的无奈和战栗。常常在汛期的时段里，村口的防汛喇叭一响，草屋里的男女老少提锹带箕奔赴海边，这是一场义无反顾的战争，一心想缚住大海疯狂的手脚。有一次，海浪冲破了堤岸，草屋灰黄色的屋顶浮在浊黄的水面上。海水退后，草屋几乎还是完好的，草屋能挡得了寒冷与酷暑，却对水从来都留着通道，这正像无边的大水漫过一丛丛热爱生命的草，它们聪明地匍匐在大地上，水过后，阳光一照，依然能够旺盛地向上长！草屋留给我记忆的更多的是宁静。我曾住的是一幢两间半的草屋，挡门墙的草柱周围终年种着一圈茗苳草，有点像兰花的叶子，这草终年不枯，似乎也终年点燃着草屋的绿意。草屋的前后有两棵树，屋东北角有一颗高大的梧桐树，梧桐的枝桠粗犷而大气，一到初夏，盆底大的叶子和小号一样紫色的花便一起高高地摇曳；屋西南侧长着一颗枝细叶茂的枣树，我常常会在屋檐下，看飒飒落下的枣花，再看着米粒一样的枣儿怎样长成姑娘般的丰满与红润，然后，又会算计着折一支长长的竹竿渐次敲落那些美味。一前一后的两棵树，庇护着草屋，草屋便更加安宁而有情致了。冬天的雪对于草屋来说，是一道别样的风景，隔着砧板大的天窗仰望雪片飘摇而来，先是与稻草摩擦的声音，再是“沙沙”，“沙沙”雪花与雪花挤在一起的声音。最后像神韵一样，雪脚踩得无声无息了。满世界一屋银妆素裹，草屋上的雪层已经盖过了草层，一间间草屋早已成了一个个意味无穷的童话了。融雪的时候，那些剥离草屋的水的精灵似乎很不愿意真的离去，在经过屋檐的刹那间，在空中凝住了，这凝结的雕塑越结越大，越挂越长，几乎每一根稻草顶端都挂起这样的冰凌串儿，远望去，冰凌串就像在琴键上高低跳跃的音符。草屋无言。但我相信，从草屋里出来的人都会有对草屋的种种理解，都能聆听到草屋里发出的种种声音！

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

16. 第 自然段中画线句子写了什么内容？在表达上有什么特色？(6 分) 17. 第自然段中写终年不枯的茗苳草，草屋前后的梧桐和枣树，对描写草屋起到什么作用？(4 分) 18. 本文标题为“草屋的声音”，第 自然段中又说“草屋无言”。你怎样从这看似矛盾的话语中理解和评价作者包蕴在文章中的思想感情和人生态度？(6 分) 15. 草屋使人产生知足的温煦和生命的叠重之感；草屋主人勤劳坚韧，纯朴憨厚；草屋环境 宁静有情致；草屋风景别样而意味无穷。(每一点 1 分) 16. 以季节变换为顺序，描绘了被征服土地上出现的动人“画景”。(1 分) 由嫩绿 深绿，青黄相融到金色，突出了“画景”的色彩变化；(1 分)运用比喻，排比，拟人等修辞 手法，语言生动形象，富有韵味。(分) (2 17. 通过写茗苳草点燃草屋的绿意，两棵树庇护着草屋，(分)衬托出了草屋的安宁而有(2 情致。(分) (2 18. “草屋无言”与题意并不矛盾。(分)作者通过对草屋及草屋“声音”的叙写，表达了对草(1 屋生活的美好回忆，对草屋主人的真切赞美，对草屋及草屋“声音”的深情留恋，(3 分)体现了作者超脱尘俗的情趣和积极的人生追求。(分) (2

大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

五、(20 分) 阅读下面的作品，完成 15 — 18 题。鹰之恋 杨天斌 鹰的翅膀在记忆里抖动着。已经是秋天了。太阳白炽的光芒已不再那么炽烈地燃烧了，天空很恬静，没有一朵云或一只鸟飘过，使人觉得头顶之上那湛蓝的天空如同没有拍到任何景物的底片，使我们烦躁的心得到暂时的安慰。那么我们渴望什么呢？呆板的天空已多年不见充满阳刚之气的鸟类飞过，基本上被燕雀等温柔的鸟儿占据着，偶而划一两道生存和爱情的弧线。仰望天空丝毫没有令人荡气回肠的感觉，倒是有无数扯不断的离愁思绪牵系着你。老鹰捉小鸡，孩子们津津乐道的童话，白菜一样腐烂了，我们仍固执地千百次向天空翘首凝望，寻找记忆里那只黑颜色的风筝。其实生存鹰的天空，远比鹰的翅膀凋零得早。我至今仍很难忘却最初见到鹰时那种令人精神振奋的感觉。那是在青藏高原上的军营里，我们几个好友牧马归来，斜卧在草坡上神聊，不知是谁忽然说：“看，那只鹰！”于是我们的视线全被那天空中悬浮的飞行物高高钓起，我看见一只铁青色的大鸟并且牢牢地粘住了。鸟在天空写意地，漫不经心地滑翔着，翅膀切割气流嚯嚯有声，连雪峰上滑下的一朵云儿都

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

像是它利爪下的一团猎物。也许是把我们几个也当成攻击的目标了吧，它傲气地在我们头顶超低空盘旋起来，一圈，两圈，忽然就一动不动地停在空中。骨质的弯嘴，犀利的双眸，粗糙的羽毛，尖利的鹰爪，看上去是那样清晰，简直让人触目惊心。多么难耐的对峙，仅仅半分钟，它又开始向前飞行了。至今，我仍弄不清楚，它何以竟飞得那么平稳，轻松。在停止不动的那一刹那，没有人想到那是在空中，倒是像平贴在白纸上的剪纸。那傲视一切，大大咧咧的神态太叫人折服了。望着它远去凝成的一枚小黑点，我也仿佛生出双翼，融入苍茫云天里。鹰留给我的最初印象竟是这般美妙。第二次见到鹰是在偏远的阿克塞草原上。那天施工初歇，我信步闲游，被一条景色秀丽，危峡陡壁的山谷迷住了，寻幽探胜的好奇心使我误入歧途。在一处崖壁相挤，枯藤相结的幽谷里，我发现了一只鹰，它死在我脚下两米远的岩石旁。我生平还是第一次在这么近的地方观察一只鹰，尽管它已死去多时，再也没有锋芒毕露，不可一世的精气神，但我还是为它平日的气质所威慑，不敢轻易接近它。半晌才试探着向它靠拢。它周身褐色的羽毛粗糙而零乱，犀利的眸子紧紧闭着，双翅耷拉，烂掉的皮肉处脱落一堆粗硬的毛管。怎么也难让人相信，这就是天空中“展翅三千里，扶摇上九霄”的勇者？是什么力量摧毁了它？是弹弹，是中矢，还是老死谷底？这时我猛然想起一位诗人写鹰的诗：衰老的鹰决不会死于窠穴/雄禽的尸体，也不作鼠辈的食物/鹰之将死，它会跃向深渊，滑翔着寻找向上的劲风/把翎毛和血肉撕成碎片/把自己葬在浩瀚的天空。哦，这就是鹰的性格，鹰的终结。它竟是这么倔强，这般壮美，我的血一点点地热起来了，不能不对这草原的精灵，高原的猛禽肃然起敬。而眼前我则对这只突然遭逢厄运的大鸟产生莫名的同情和叹息，它一定是猝不及防，无可奈何地落到了这般田地。我不禁为它默默祈祷，在心里默诵着墓志铭。自此，鹰就这样闯入我心灵的天空，作为一种精神力量楔入我血脉之中，它的色泽，它的亮翅，它的律动，它的思想都构成了我诗意中的佳句，以至于一切鸟雀在我眼里都黯然失色。可眼下我们已多年没有见到鹰那矫健的身姿了。生存鹰的天空远比老奶奶的童话腐烂得早。我们曾无数次友好地寻找它，呼唤它，可失神的天空一次次呈现在眼前的是失望的谜底。我常常从幻想中逃出来，我感到压抑，有些承受不了天空的宁静，空旷和寂寞。鹰呵，我们还能听到辽远的空中传来的啸叫声么？那的确离我们太遥远了，遥远得只能从记忆中寻找。可对我来说，鹰永远是童心上的一支最锐利的响箭，射向苍穹，射向辽远。（选自2006年第4期《散文选刊》）15.文章题目是“鹰之恋”，文中具体写到了哪几种状态下的鹰？他们各自具有什么特点？带给作者怎样的心灵感受？（6分）答：

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

16.请赏析下列句中加点字的表达效果。（6分）于是我们的视线全被那天空中悬浮的飞行物高高钓起，并且牢牢地粘住了。（3分）答：

在停止不动的那一刹那，没有人想到那是在空中，倒是像平贴在白纸上的剪纸。（3分）答：

17.文章第二段中说，“其实生存鹰的天空，远比鹰的翅膀凋零得早”，结尾又说“生存鹰的天空远比老奶奶的童话腐烂得早”。这两句话在文中有什么深刻含义？（3分）答：

18.仔细品读文章结尾画线处的句子，试分析它在全文中有什么作用。（5分）答：

五，（20分）15.（6分）两种：飞翔的鹰和死去的鹰。（2分）飞翔的鹰飞得平稳，轻松，强劲矫健，傲视一切。（1分）让人触目惊心，叫人折服；（1分）死去的鹰，锋芒尽失但仍显得倔强，（1分）令人产生莫名的同情和叹息。（1分）16.（6分）化无形为有形，形象地描绘出我们翘首仰望，视线被飞翔的鹰所牵引的情状，突出了我们内心对鹰的折服仰慕之情。（3分）化动为静，捕捉住翱翔的雄鹰刹那定格于蓝天的剪影，突出飞翔的矫健平稳，轻松自如。（3分）17.（3分）生存鹰的“天空”早已不复存在。作者对适合鹰生存的环境的消失饱含怅惘失落。热切呼唤和谐的，有利于鹰生存的空间再现。

18.（5分）结构上：与第一段首尾呼应，使文章结构完整；（2分）思想内容上：再次表达“我”对鹰的仰慕神往之情，呼唤鹰所代表的那种令人振奋的充满阳刚之气的“精神力量”的回归。（3分）

——2009年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008——

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

(22 五, 22 分) (阅读下面的文字,完成 14~17 题.

时光 冯骥才

一岁将尽,便进入一种此间特有的气氛中.平日里奔波忙碌,只觉得时间的紧迫,很难感受到"时光"的存在.时间属于现实,时光属于人生.然而到了年终时分,时光的感觉乍然出现.它短促,有限,性急,你在后边追它,却始终抓不到它飘举的衣袂.它飞也似的向着年的终点扎去.等到你真的将它超越,年已经过去,那一大片时光便留在过往不复的岁月里了.今晚突然停电,摸黑点起蜡烛.烛光如同光明的花苞,宁静地浮在漆黑的空间里;室内无风,这光之花苞便分外优雅与美丽;些许的光散布开来,朦胧依稀地勾勒出周边的事物.没有电就没有音乐相伴,但我有比音乐更好的伴侣——思考.可是对于生活最具悟性的,不是思想者,而是普通大众.比如大众俗语中,把临近年终这几天称做"年根儿",多么真切和形象!它叫我们顿时发觉,一棵本来是绿意盈盈的岁月之树,已被我们消耗殆尽,只剩下一点点根底.时光竟然这样的紧迫,拮据与深浓……一下子,一年里经历过的种种事物的影像全都重叠地堆在眼前.不管这些事情怎样庞杂与艰辛,无奈与突兀.我更想从中找到自己的足痕.从春天落英缤纷的京都退藏到冬日小雨空的雅典德尔菲遗址;从重庆荒芜的红卫兵墓到津南那条神奇的蛤蜊堤;从一个会场到另一个会场,一个活动到另一个活动中;究竟哪一些足迹至今清晰犹在,哪一些足迹杂沓模糊.甚至早被时光干干净净一抹而去?我瞪着眼前的重重黑影,使劲看去.就在烛光散布的尽头,忽然看到一双眼睛正直对着我.目光冷峻锐利,逼视而来.这原是我放在那里的一尊木雕的北宋天王像.然而此刻他的目光却变得分外有力.它何以穿过夜的浓雾,穿过漫长的八百年,锐不可当,拷问似的直视着任何敢于朝他瞧上一眼的人?显然,是由于八百年前那位不知名的民间雕工传神的本领,非凡的才气;他还把一种阳刚正气和直逼邪恶的精神注入其中.如今那位无名雕工早已了无踪影,然而他那令人震撼的生命精神却保存下来.在这里,时光不是分毫不曾消逝吗?植物死了,把它的生命留在种子里;诗人离去,把他的生命留在诗句里.时光对于人,其实就是生命的过程.当生命走到终点,不一定消失得没有痕迹,有时它还会转化为另一种形态存在或再生.母与子的生命的转换,不就在延续着整个人类吗?再造生命,才是最伟大的生命奇迹.而此中,艺术家们应是最幸福的一种.惟有他们能用自己的

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

生命去再造一个新的生命.小说家再造的是代代相传的人物;作曲家再造的是他们那个可以听到的迷人而永在的灵魂.此刻,我的眸子闪闪发亮,视野开阔,房间里的一切艺术珍品都一点点地呈现.它们不是被烛光照亮,而是被我陡然觉醒的心智召唤出来的.其实我最清晰和最深刻的足迹,应是书桌下边,水泥的地面上那两个被自己的双足磨成的浅坑.我的时光只有被安顿在这里,它才不会消失,而被我转化成一个个独立又鲜活的生命,以及一行行永不褪色的文字.然而我一年里把多少时光抛入尘嚣,或是支付给种种一闪即逝的虚幻的社会场景.甚至有时属于自己的时光反成了别人的恩赐.检阅一下自己创造的 人物吧,掂量他们的寿命有多长.艺术家的生命是用他艺术的生命计量的.每个艺术家都有可能达到永恒,放弃掉的只能是自己.是不是?迎面那宋代天王瞪着我,等我回答.我无言以对,尴尬到了自感狼狈.忽然,电来了,灯光大亮,事物通明,恍如更换天地.刚才那片幽阔深远的思想世界顿时不在,惟有烛火空自燃烧,显得多余.再看那宋代的天王像,在灯光里仿佛换了一个神气,不再那样咄咄逼人了.我也不用回答他,因为我已经回答自己了. 14. 体会作者的意思,分别说说"时间"和"时光"的主要特征. (4

15. 文章第二段写烛光运用了什么描写方法?描写烛光在全文有什么作用?(6 分)

16. 停电中,作者回顾起"一年里经历过的种种事物的影像",又描写了"一尊木雕的北宋天王像",这两段文字,与作者想要述说的话题"时光"有什么关系?分别作说明. (6 分)

17. 解释下面语句的含义. (分) (6 (1)它叫我们顿时发觉一棵本来是绿意盈盈的岁月之树,已被我们消耗殆尽,只剩下一点点根底.

(2)我也不回答他,因为我已经回答自己了. 五, 14. 时间是紧迫的,它属于现实;是现实生活中奔波忙碌的过程,随着一个人生命的结束而结束. (分)时光短促,有限,性急,它属于人生;是生命的过程,当生命走到终点, (2 它不一定消失得没有痕迹,有时它还

会转化为另一种形态存在或再生;创造生命的价值,生

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

命结束仍可能继续具有价值.分)(2 15.文章第二段写烛光运用了细节描写(2分),写出烛光的亮度,形状,像花苞一样光明,优雅与美丽;使周边的事物可见.烘托出美妙朦胧的氛围,引起想象和思索,为下文写 生命的思考作铺垫,也暗示现在这段时光是珍贵的,给作者留下深刻印象(4分). 16.作者回顾一年中的种种经历,试图排除客观原因,审视现实生活中哪些体现了时光的价值(3分).北宋天王像是前代民间木雕工匠的创作,它将无名雕工的才气,正气和精神传递下来,引发了作者对时光的思考(3分). 17. (1)运用了比喻,把岁月比作树,写出了临近年终,岁月流逝,人又衰老了一点,如同 消耗绿意的树.分)(3 (2)我已经不用回答北宋天王像对"我"的质问,因为我已经明白;在现实生活中,时 光未必可贵;只有在艺术家永恒的生活中,时光才是无价的.分)(3

山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 太原市徐

(22分)五.(阅读下面的文字,完成 14—17 题. 庄子的草帽 庄子的濠上观鱼,正是初夏,阳光强烈,他戴着一顶宽边的草帽.那顶草帽有多种用途,既可以戴在头上遮太阳,又可以拿在手里扇风,也可以垫在屁股下面坐在路边的土坎上.他那顶草帽与众不同的地方,还在于不是两堆平原上农人们惯戴的那种金黄色的麦秸草帽,而是青色的,由蒲草编成的,显得格外的招眼和时髦.他的朋友惠子也戴着草帽,是很平常的那种.他们俩相互看了一眼,都笑了笑,相互也都明白对方的含义;庄子想说他的朋友像个稻草人,惠子觉得庄子像只刚从中钻出来的绿冠草鸡.接着他们就看拿濠中的鱼,看的很投入,惠子情不自禁的说:哎呀,鱼真的快乐啊!庄子说:你又不是鱼,怎么知道鱼快乐呢?惠子看了庄子一眼,说道:你又不是我,你怎么知道我不知道鱼快乐呢?庄子有些神秘的笑了笑,带着几分滑稽.这是几句很普通的话,但这些话让后来的人们觉得奇怪和新鲜.奇怪和新鲜的东西总能引动人们的好奇心,然后就顺理成章的成为哲理或者艺术.庄子和他的朋友都是极为散淡的人,他们压根儿没想到,就是拿几句简单的对话,竟然在几千年后,还被人们背诵,作为构筑他们思想框架的主要材料.要是他们知道了,肯定会大笑不止.历史往往就是这样,重要的,核心的,真正的有益于后代的东西,总被淘汰,遗忘或是销毁,而将一些鸡毛蒜皮留下,并且充作神圣的经典.譬如就庄子这个人而言,应该留下来的倒不是只言片语的对话和杂感,而是那顶青青的蒲草编的草帽.因为他真正的思想那上面,在每一根蒲草的纤维上面.庄子喜欢躺在草地上睡觉,尤其是在容易惹人困倦的夏天.他放松自己,仰面向天地

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

躺着,将草帽罩在脸上,舒坦而惬意.他听得见泥土的声音,草的声音,炊烟的声音,狗和女人的声音,以及他自己的肉体 and 灵魂发出的微弱声音.他闻得见天的气味,云的气味,泥土和草丛中看不见的虫子的气味和南风从淮河带来的水的气味.这些声音和气味缓缓的带着他进入梦乡.他的梦很茂盛,像那些茂盛的野草.庄周梦蝶就是这时候的产物,野草一样的产物.一个象征的童话,一片错乱的思想的树林,一只真正的比车轮还大的蝴蝶,让人们吃惊,也让庄子弄糊涂了.但他这个人的特点就是沉得住气,糊涂就糊涂吧,糊涂总比不糊涂好.正是那个糊涂得梦让他名声大震,成为贯穿历史得思想界的明星.而历史和人们并不知道,那个梦正是随着他的鼾声,留在那顶蒲草帽上的.睡醒之后,庄子什么都不记得,回到家里,才发现有个梦粘在草帽上,他便将那梦收拾,刻写在竹简上.这当然是几千年前的事,现在庄子还在那地方,就是他曾经观鱼,做梦的后来叫做蒙城的地方,庄子祠与其说是他的香火祭祠,不如说是他精神和思想的庄园.鱼和蝴蝶好像还在各自的状态之中,但此鱼非彼鱼,此蝶非彼蝶,都是些后来的变种!庄子还是那样,悠闲散淡,梦幻而多思.他当然是以雕塑的方式出现的,一张稍微苍白而修长的脸,手臂和腿较长,服装似乎有点儿不伦不类.但他确实是庄子,是那个用绿色的蒲草帽遮着脸,躺在草地上睡觉和做梦的人.庄子端坐着,膝盖齐齐地并拢,双手搁在上面,旁边好像还有一柄葵扇.我发现少了件东西,是草帽.草帽是乡野的东西,民间的东西,也就是说庄子那时候作为散淡文人地东西.后来他成为圣哲,人们便顺理成章地认为应该与那顶粗糙地蒲草帽无缘了.人们总爱犯这类的错误,总不过是以想当然代替本质.其实,就在淮河两岸,以及更多的地方,那种蒲草帽已经很多了,庄子因此有些

高兴,因为蒲草帽罩着的那些头脑里,多多少少都有些活着 的鱼和蝴蝶.时间改变了许多东西,而草帽的功能没有改变,有些人戴在头上遮太阳,有些人拿在手里扇风,有些人垫栽屁股下面坐在土坎上…… 蒲草帽依然是青色的,像大平原青青碧碧的草,也像一只只孵化原始思想的青色鸟窝. 14. 本文开篇以目击现场的方式,再现了濠上观鱼的情景,说说这种写法的好处. (6分)

15. 本文多次提到庄子悠闲散淡的人生方式,阅读全文,说说文中有哪些具体表现?(4分)

16. "人们往往爱犯这类的错误,往往以想当然代替本质."结合上下说说句中的"想当然"和"本质"两个词语在文中的含义. (6分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

17. 现在的人们在忙碌之余,投身自然,亲近自然,放松心情.你认为他们与庄子的悠闲散淡是否相同?结合作者对庄子的理解,谈谈你的看法. (6分)

五. 14. 这种方式将读者引入到庄子与惠子的对话现场,给人以身临其境之感.

引出下文对草帽内涵的理解. (6分) 15. 庄子带着青色的. 蒲草编织的草帽,庄子与惠子在濠上观鱼,庄子在草地上自由地睡觉. 自由地做梦. (4分) 16. "想当然"指人们将庄子奉为圣哲,顺理成章地认为与那顶粗糙的蒲草帽无缘了."本质"是指蒲草帽象征了庄子自由精神的内核,而这一点庄子永远不会丢弃. (6分) 17. 外在的表现方式有相似之处,但实质是不同的.现在人们亲近自然是为了休闲,是把它作为一种放松身心的手段.庄子的悠闲散淡体现了他对乡野和民间特质的自由思想和追求,是一种生命状态,一种生活态度,一种人格写照,是庄子自由灵魂的外化. (6分)

临汾一中,平遥中学,临汾一中,平遥中学,忻州一中三校联考试卷

五, (22分) 阅读下面文章,完成 14——17 题. 秋日的灯盏 秋天来了,山里闪动着风吹过的暗影.叶片开始有秩序地脱离枝条,原先紧挨在一起的两片树叶,一片先下来了,另一片落下来的时候,再也见不到它旧日的邻居.交接的日子来临,一些矮小的灌木丛里,浆果外表抹上了一层紫黑,一只翠绿的螳螂举着带锯齿的刀,轻轻划了一下,浆水霎时奔涌而出,紫透了枝下的土皮. 稻子已经进仓,秋风下瑟瑟摇曳的是从农夫指缝里漏下的一枝金黄.农夫已经走远,不会回头,注定这一穗金黄要坚持到秋日的最后,被人遗漏,忘却,不能和亿万弟兄一道进入温暖的谷仓,此时它的美超过一切.在我看来,缘于遗忘而独立存在,虚构出岑寂田野的动人一幕.浆果,稻穗这样兀立风寒中的灯盏,秋日的过去就是它们生命的过去,许多美艳走到这里,自然变得素洁起来,像戏台上的名角戏装卸下,铅华洗去,走在街市上,纯乎一个普通的中年妇女. 暗夜里,车驶过同样岑寂的山村,简陋的土墙开设的小窗口透出昏黄的光,一家人聚在严实的屋内,守着炉火,内心踏实起来,谷仓是照耀一家人美好心情的不灭灯盏,隔着芳

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

香的木板,里边躺着一家人的生存希望——从春日开始萌发,夏阳曝晒,现在终于落实下来.当时是那么漫长,好像一盏秦时的灯,要擎到汉时才被真实地点亮,中间这么多的交替,衔接,奔跑——的确,我看过那些最终不能点亮灯盏的农耕人家,秋日远去,寒冬到来,是那么黯然神伤地蹲着,敲打着春日吃进泥层中的犁耙,要问个究竟.丰稔的人家如实地享受着秋日的馈赠,闲聊时记起春夏那些有趣的细枝末节,唇齿开合中带着舒适的滋润.看来,只有希望不落虚空,眉宇间才笑得起来. 一本书在经过春风,夏雨的重叠,终于在深秋的最后几日结束了文字的蔓延.这个文人松了一口气,好几次他像一个持灯者,火舌飘忽不定,他的心时浮时沉,晴明阴晦在瘦削的脸庞上隐现.夜半推开窗门,所有家庭的灯盏都熄灭了,自己却还在夜色里跋涉——这大半年的灯火费得太多了.在乡村写作,笔下的蔬笋气明显与上一个章节慢了一个节奏.似乎都有这样的感觉,在乡村里完成的这一部分,像是夕阳余晖下归栏的牲口,脚步细碎,神色安然,被深浓起来的薄薄轻纱笼罩.也应该有一个相近的阅读环境——村头老樟树下,寂静萧然的风雨亭里,简约朴素的廊桥上.选择环境阅读是一种智慧,删去书写者身上的种种附加,也放弃了自己种种目的性,此时,书页打开,字句联袂而起,人融了进去.有几次我读到一些残本,残本毁弃了创作者的背景材料,如在异地骤遇了陌生人,没有既往的历史记录,没有阴影和光圈,使阅读时每一字句都像秋风里吹过的干果,水分滤去,肉质干脆.秋风残照下的人,文要比湿润阳春时可靠,它的冷峻是此前未有的情节,浓缩着艳丽的汁水,到了这个节气的文人笔下,我们说韵味,其中一部分就是由朴实无华来承担的.

渐渐形成一个晚秋爱好者.尚在砚边的余墨被风吹干,兑点水,作一幅草草小品,透视着笔底漫不经心的挥洒状态,万木萧疏,百草枯黄,一个在秋风中穿行的漫游者,心事清癯.一些被春日枝繁叶茂遮蔽的疤痕,一些少年时代持抱不放的爱恋,不是展现了,就是放弃了.季节使人,物发生了多大的变化啊,幻想的春日和无比实在的秋日.有理由说,春日秋日的笔下文辞一定是不同色泽的,尽管出自一人之手.我仍然记得秋日里修订春日写下的一叠文稿,落笔如刀斧,删尽繁枝缛叶——这就是文字的命运,像许多果实那样,春夏的花枝招展,只有到了秋日,是否存在才能确认.有一些灯盏没能亮到秋日,与生俱来的命数,使它们止步于初秋.刘安说,不与夏虫语寒,不与曲人语道.因为生命中缺乏言说的条件,回放曾经在春日里生机无限的花朵,不禁追问起空间的历程,究竟隐伏着多少玄机:在时光携带着无数浮沉不定的生物匆匆行进时,伤逝之美也在同时上演——使一个走到秋日下的人,那些郁积着浓艳和空洞的春愁,此时一笔勾销. 14,作者为什么说"农夫指缝里漏下的一枝金黄"此时它的美超过一切"(4分)

15,文中第3段有哪些表达特色?有什么表达效果?(6分)

16,"秋日的灯盏"在文中指什么?为何称之为"灯盏"?(6分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

17,本文隐含作者对生命追求过程的思考,结合全文,根据自己的理解分条加以概述.(6分)

14.因为它的独立存在体现了山村的岑寂(2分)(如答"虚构出岑寂田野的动人一幕"得1分),揭示了到了秋日一切美艳都归于素洁,归于自然的道理.(2分) 15.运用比喻,对比(虚实结合)等表达技巧.(2分)选取山村秋收后一家人围聚炉火和(2分)谷仓的典型场景进行描写.(2分)(1)渲染了温馨,喜悦,满足,实在的氛围.(2分)揭示出希望不落空才会快乐的道理.(2分)(1分)(如扣比喻等任一表达特色进行阐述,每点2分.)

16.秋天的果实或劳动的结晶(意思对即可)(2分).这里用了比喻的修辞手法,因为灯盏发出光和热,给人温暖,让人心里踏实,使人充满喜悦,看到希望,这些与秋天的果实,劳动的结晶给人们的感受相同,二者有相似点.(4分) 17.生命的追求过程是一个由繁华,虚浮而归于本真的过程.生命的追求过程是一个漫长而又充满艰辛的过程.生命在追求过程中,达成了自己的目标,固然令人欣喜;即使达不成目标,只要经历过,奋斗过,也可以无愧无悔.(每点2分)

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

六,阅读下面的文字,完成15—18题.(共22分) 一句话,一句话,一辈子有这么一个个寓言故事.在茂密的山林里,一位樵夫救了一只小熊.母熊对樵夫感激不尽.有一天,樵夫迷路了,遇见了母熊,母熊安排他住宿,还以丰盛的晚宴招待了他.第二天早晨,樵夫对母熊说:"你招待得很好,但我唯一不喜欢的地方就是你身上的那股臭味."母熊心里快快不乐,说:"作为补偿,你用斧头砍我的头吧."樵夫按要求做了.若干年后,樵夫遇到了母熊,他问:"你头上的伤口好了吗?"母熊说:"噢,那次痛了一阵子,伤口愈合后我就忘了.不过那次你说过的话,我一辈子也忘不了."真正伤害人的不是刀子,而是比刀子更厉害的东西——语言.古人说:"口能吐玫瑰,也能吐蒺藜."通过一个人的谈吐,最能看出其学识和修养.善良智慧或者温厚博学的语言,能融冰化雪,排除障碍直抵对方心岸.读中学的时候,语文老师给我们讲过一个故事:第二次世界大战后期,盟军准备发动一次大攻势,盟军统帅艾森豪威尔在一天傍晚来到莱茵河畔散步,看见一个神情沮丧的士兵迎面走来.艾森豪威尔打招呼道:"你还好吗,孩子?"那青年士兵回答:"我烦得要命!老师讲到这里,"让我们猜猜艾森豪威尔将如何回答.同学们纷纷举手,一个同学说:"他是盟军统帅,一定会说战争就要打响,你为什么萎靡不振?"另一个同学说:"你沮丧什么?是不是贪生怕死?"后面发言的几位同学也都是差不多的说法.老师摇了摇头:"艾森豪威尔说:'嗨,你跟我真是难兄难弟,因为我也心烦得很,这样吧,我们一起散步,这对你我都会有好处.'"

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

艾森豪威尔没有打任何官腔,他那平等,亲切的人情味,让那个士兵受到感动,并以有这样的统帅而振奋,后来在战场上表现得十分英勇,多次立功.一句抚慰人心的话,能够照亮你的心灵,甚至会影响你一辈子的生活态度.因为一句话,总有一些身影让我们感动,总有一些面孔将我们暗淡的心重新点亮.记得那个灰色的7月,高考落榜的我暗然神伤,无法面对现实.我的老师对我说:"人生就是这样.快乐自然令人向往,痛

苦也得承受,这是真实的人生之途.你不必为一次的失败而烦恼.其实人生的每一种经历都是一笔财富,就看你如何去体会,如何去理解."最后他语重心长地对我说:"摔倒了就要爬起来,别忘了再抓一把沙子."如今,将近8年了,老师的话还不时地在我的耳边响起.每当我遇到挫折时,我就会想起老师的话,吸取教训,鼓起勇气,迈向一个新的目标.15.读了本文之后,你认为要做到语言得体动听,必须具备哪些因素?(6分)16.结合文章赏析下面的两句话.口能吐玫瑰,也能吐蒺藜.(分)(3)摔倒了就要爬起来,别忘了再抓一把沙子.(分)(3)17."作为补偿,你用斧头砍我的头吧."作者安排这一细节的目的是什么?(4分)18.为什么说"真正伤害人心的不是刀子,而是比刀子更厉害的东西——语言"?(6分)五,(共22分)15,刀斧伤及的只是皮肉,短时期内就能愈合;语言伤及的是人的心灵,它能浇灭人的热情,摧垮人的自尊,给人造成的精神痛苦是长期的,巨大的.(分)(4)16,(各2分)口中能说出抚慰人心的好话,也能说出伤害感情的坏话.失败了就要继续奋斗,别忘了,要吸取教训.17,作者安排这一细节,是为了将身体的伤害与语言的伤害形成对比,从而反衬语言的伤害更严重性.(分)(4)18,平等亲切有人情味,见识广博有智慧,温厚善良有爱心(每点1分,共6分)

山西康杰中学 2008—2009 学年度高三第一次月考

四,(22分)阅读下面的文字,完成13—16题.冬日絮语 冯骥才 朋友送来一盆"香棒",放在我的窗台上说:"看吧,多漂亮的大叶子!"这叶子像一只只绿色光亮的大手,伸出来,叫人欣赏.逆光中,它的叶筋舒展着舒畅又潇洒的线条.一种奇特的感觉出现了!严寒占据窗外,丰腴的春天却在我的房中怡然自得.自从有了这盆"香棒",我才发现我的书房竟有如此灿烂的阳光.它照进并充满每一

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

片叶子和每一根叶梗,把它们变得像碧玉一样纯净,通亮,圣洁.我还看见绿色的汁液在透明的叶子里流动.这汁液就是血液.人的血液是鲜红的,植物的血液是碧绿的,心灵的血液是透明的,因为世界的纯洁来自于心灵的透明.但是为什么我们每个人都说自己纯洁,而整个世界却仍旧一片混沌呢?我还发现,这光亮的叶子并不是为了表示自己的存在,而是为了证实阳光的明媚,阳光的魅力,阳光的神奇.任何事物都同时证实着另一个事物的存在.伟大的出现说明庸人的无所不在,小人的恶言恶语不恰好表现你的高不可攀和无法企及吗?而骗子无法从你身上骗走的,正是你那无比珍贵的单纯.老人的生命愈来愈短,还是他生命的道路愈来愈长?生命的计量,在于它的长度,还是宽度与深度?冬日里,太阳环绕地球的轨道变得又斜又低.夏天里,阳光的双足最多只是站在我的窗台上,现在却长驱直入,直射在我北面的墙壁上.一尊唐代的木佛一直伫立在阴影里沉思,此刻迎着一束光芒无声地微笑了.阳光还要充满我的世界,它化为闪闪烁烁的光雾,朝着四周的阴暗的地方浸染.阴影又执著又调皮,阳光照到哪里,它就立刻躲到光的背后.而愈是幽暗的地方,愈能看见被阳光照得晶晶发光的游动的尘埃.这令我十分迷惑:黑暗与光明的界限究竟在哪里?黑夜与晨曦的界限呢?来自于早醒的鸟第一声的啼叫吗?……这叫声由于被晨露滋润而异样地清亮.但是,有一种光可以透入幽闭的暗处,那便是从音箱里散发出来的闪光的琴音.鲁宾斯坦的手不是在弹琴,而是在摸索你的心灵;他还用手思索,用手感应,用手触动色彩,用手试探生命世界最敏感的悟性……琴音是不同的亮色,它们像明明灭灭,强强弱弱的光束,散布在空间!那些旋律片段好似一些金色的鸟,扇着翅膀,飞进布满阴影的地方.有时,它会在一阵轰响里,关闭了整个地球上的灯或者创造出—个辉煌夺目的太阳.我便在—张寄给远方的失意朋友的新年贺卡上,写了一句话:你想得到的一切安慰都在音乐里.冬日里最令人莫解的还是天空.盛夏里,有时乌云四合,那即将被峥嵘的云吞没的最后一块蓝天,好似天空的一个洞,无穷地深远.而现在整个天空全成了这样,在你头顶上无边无际地展开!空阔,高远,清澈,庄严!除去少有的飘雪的日子,大多数时间连一点点云丝也没有,鸟儿也不敢飞上去,这不仅由于它冷冽寥廓,而是因为它大得……大得叫你—仰起头就感到自己的渺小.只有在夜间,寒空中才有星星闪烁.这星星是宇宙间点灯的驿站.万古以来,是谁不停歇地从—个驿站奔向—个驿站?为谁送信?为了宇宙间那一桩永恒的爱吗?我从大地注视着这冬天的脚步,看看它究竟怎样一步步,沿着—个方向—直走到春天.13.从全文来看,作者主要描写了冬天哪两种景物?又据此分别阐发了哪些道理呢?(6分)答:14.解释下列两句话在文中的含义.(4分)(1)你想得到的一切安慰都在音乐里.答:(2)冬日里最令人莫解的还是天空.答:15.文章开头部分写"香

棒"的用意是什么?请结合文意,简要分析.(6分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

答:16.你能回答文章第 段提出的问题吗?请结合文章的主旨简要作答.(6分)

答:(22 四, (分) 13.(1)冬天的阳光(1分) 自己的心灵透明纯净,世界就会变得纯洁光明(1分) 世界 ()冬天的阳光(.自己的心灵透明纯净 ;世界 .自己的心灵透明纯净,世界就会变得纯洁光明(; 上的事物既对立又统一(事物都是辩证的,两面的" 有阳光的地方总有阴影" 上的事物既对立又统一(或"事物都是辩证的,两面的" 答"有阳光的地方总有阴影"也, (1可)分) (. .相对于空阔高远的天空 ;追求光明与爱 (2)冬天的天空(1分) 相对于空阔高远的天空,人显得非常渺小(1分) 追求光明与爱,)冬天的天空(.相对于空阔高远的天空,人显得非常渺小(;追求光明与爱, 才是人们永恒的使命(才是人们永恒的使命(1分) . 14.(1)音乐能够激发人生命世界最敏感的悟性(或"思索"(分) 清除人心灵上的幽 思索"(1,清除人心灵上的幽 ()音乐能够激发人生命世界最敏感的悟性(), ,抚慰人的心灵 暗(1分) 抚慰人的心灵. ,抚慰人的心灵. ;它深藏着奥秘 (2)冬日的天空空阔,高远,清澈,庄严吸引着人们(1分) 它深藏着奥秘,引人思索(1)冬日的天空空阔,高远,清澈,庄严吸引着人们(;它深藏着奥秘,引人思索(分) . 15.(1)内容上,借写"香棒"的绿叶衬托冬日的阳光(1分) 突出了冬日阳光的灿烂, ,突出了冬日阳光的灿烂 ()内容上 借写"香棒"的绿叶衬托冬日的阳光(,突出了冬日阳光的灿烂, 明媚,神奇(,阐明了万事万物相对而生的道理 明媚,神奇(1分) 阐明了万事万物相对而生的道理(1分) ,阐明了万事万物相对而生的道理(. ;为文章增添了生活气 (2)结构上,引出"冬日的阳光" 为歌颂冬日的阳光做铺垫(2分) 为文章增添了生活气)结构上,引出"冬日的阳光" 为歌颂冬日的阳光做铺垫(, ; 显得自然生动(息,显得自然生动(1分) . 16.冬天沿着爱(或"光明" 温暖" 的方向(1分) 穿越黑暗(阴影) 走出严寒(冷冽) 冬天沿着爱(光明" 温暖" 的方向(" 温暖) ,穿越黑暗 ,走出严寒 冬天沿着爱 " ,穿越黑暗(阴影) 走出严寒(冷冽) , , 走向春天(;我们应该用纯洁的心灵 ,走出人生的失意 ,拓展人生的宽 走向春天(1分) 我们应该用纯洁的心灵(1分) 走出人生的失意(1分) 拓展人生的宽 ;我们应该用纯洁的心灵(,走出人生的失意(, 度与广度(,创造一个充满阳光和爱的世界 度与广度(1分) 创造一个充满阳光和爱的世界(1分) ,创造一个充满阳光和爱的世界(.

届高三语文期末及模拟试卷大汇编 山西省 2009 届高三语文期末及模拟试卷大汇编 一文言文阅读专题 文言文阅读专题 文言文阅读

山西省实验中学 2008—2009 学年度高三年级第四次月考 一

三, (12分,每小题3分) 阅读下面文段回答8—11题. 王茂,字休远,太原祁人也.祖深,北中郎司马.父天生,宋末为列将,以勋至巴西,梓潼二郡太守.茂年数岁,为大父深所异,常谓亲识曰:"此吾家之千里驹,成门户者必此 . . 儿也."及长,好读兵书,略究其大旨,性沈隐,不妄交游.身长八尺,洁白美容观.齐武 帝布衣时,见之叹曰:"王茂年少,堂堂如此,必为公辅之器."高祖义师起,茂私与张弘策劝高祖迎和帝,高祖以为不然.高祖发雍部,每遣茂为前驱.师次郢城,茂进平加湖,破吴子阳等,斩馘万计,还献捷于汉川.从高祖东下,复为军 . 锋.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

江州刺史陈伯之举兵叛,茂出为都督江州诸军事,江州刺史,给鼓吹一部,南讨伯之.伯之奔于魏.时九江新罹军寇,民思反业,茂务农省役,百姓安之.四年,魏侵汉中,茂受诏西讨,魏乃班师.六年,迁尚书右仆射.固辞不拜,改授侍中.时天下无事,高祖方信仗文雅,茂心颇快快,侍宴醉后,每见言色,高祖常宥而不之责也.十一年,进位司空.茂辞京尹,改领中权将军.明年,出为江州刺史.视事三年,薨于州,时年六十.高祖甚悼惜之,赙 钱三十万,布三百匹.茂性宽厚,居官虽无誉,亦为吏民所安.居处方正,在一室衣冠俨然,虽仆妾莫 见其愠容.姿表瑰丽,须眉如画.出入朝会,每为众所瞻望.初,茂以元勋,高祖赐以钟磬之乐.茂在江州,梦钟磬在格,无故自堕,心恶之.及觉,命奏乐,钟磬在格,果无故编皆绝,堕地.茂谓长史江诩曰:"此乐,天子所以惠劳臣也.乐既极矣,能无忧乎!"俄而病,少日卒. ——《梁书卷九 列传三》(有删改) 8.对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 A.为大父深所异 大父:祖父 . . B.师次郢城 . C.高祖常宥而不之责也 . 次:临时驻扎 宥:宽恕

D. 在一室衣冠俨然 俨然:庄重严肃 . . 9. 下列各组语句中, 加点的词的意义, 用法都相同的一组是 A. 以勋至巴西, 梓潼二郡太守 B. 此乐, 天子所以惠劳臣也 . . . 高祖赐以钟磬之乐 . C. 茂受诏西讨, 魏乃班师 . 师者, 所以传道受业解惑也 . . D. 高祖常宥而不之责也 .

()
设九宾礼于廷, 臣乃敢上璧 信而见疑, 忠而被谤 . . . 10. 以下六句话, 分别编为四组, 全部说明高祖信任, 恩宠王茂的一组是 () 成门户者必此儿也 每遣茂为前驱 给鼓吹一部, 南讨伯之 出入朝会, 每为众所瞻望 此乐, 天子所以惠劳臣也 赙钱三十万, 布三百匹 A. B. C. D. 11. 下列对原文有关内容的分析和概括, 正确的一项是 () A. 王茂才几岁时, 被长辈称赞说: "这孩子是我们家的千里马, 光宗耀祖扩大门庭的一定是这孩子啊." 后来王茂担任列将, 凭借功勋官至巴西, 梓潼二郡太守. B. 江州刺史陈伯之举兵反叛, 朝廷派王茂出任都督江州诸军事兼江州刺史, 并赐给鼓吹礼乐一部, 让他到南方讨伐陈伯之. 王茂不负所托, 赶跑了陈伯之. C. 当天天下安定后, 高祖开始信任文学之士, 使王茂等武将心中很不高兴, 王茂酒醉后, 常常把不满表露于言色, 高祖于是渐渐疏远了王茂. D. 王茂在江州刺史任上, 高祖赠给他三十万钱, 布三百匹. 做官虽无美名, 官吏和百姓基本感到很安定.

第 卷(共 114 分)

四, (23 分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

12. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语. (10 分) (1) 好读兵书, 略究其大旨, 性沈隐, 不妄交游. (2) 时九江新罹军寇, 民思反业, 茂务农省役, 百姓安之. (3) 译文: (2) 时九江新罹军寇, 民思反业, 茂务农省役, 百姓安之. (3) 译文: (3) 及觉, 命奏乐, 钟磬在格, 果无故编皆绝, 堕地. (4) 译文: 8. D 俨然, 整齐 9. (A 以, D 前一句表凭借; 后一句为 "把" B. . 所以, 表凭借, "用来.....的" C. 译为 . 乃, 前一句为 "于是, 就" ; 后一句为 "才" . D. 而: 连词, 前一句表顺承; 后一句表转折.) 10. C. 11. B (A. 王茂的父亲担任列将, 凭借功勋官至巴西, 梓潼二郡太守. C. "高祖于是渐渐疏远了王茂" 文中无据. D. 高祖 "赙钱三十万, 布三百匹" 是在王茂去世之后.) 四, 12. (1) 译文: 喜欢读兵书, 大略通晓兵书中的大义, 性格深沉稳重, 不胡乱结交朋友. " (略究 " 沈隐 " 各 1 分, 句意 1 分) (2) 译文: 九江郡刚刚遭遇兵祸, 老百姓渴望回乡务农, 王茂简省劳役致力于农业生产, 老百姓很安定. " " 罹 " 务农省役 " 各 1 分, 句意 1 分) (3) 译文: 就命人奏乐, 钟磬摆在架子上, 果然绳子无故的都断了, 钟磬掉到地上. (觉 " 格 " 编 " 各 1 分, 句意 1 分) 参考译文 王茂, 字休远, 是太原祁县人也. 祖父叫王深, 担任北中郎司马. 父亲王天生, 宋末担任列将, 凭借功勋官至巴西, 梓潼二郡太守. 王茂才几岁时, 被祖父王所看重, 王深常对亲人相识的人说: "这孩子是我们家的千里马, 光宗耀祖扩大门庭的一定是这孩子啊. " 等到王茂长大, 喜欢读兵书, 大略通晓兵书中的大义, 性格深沉稳重, 不胡乱结交朋友. 身高八尺, 面容白皙漂亮. 齐武帝还是一介平民之时, 见到王茂感叹说: "王茂年纪轻轻, 相貌堂堂, 一定会成为公辅大才. " 高祖起兵, 王茂私下里与张弘策劝高祖迎和帝, 高祖却不以为如此. 高祖发雍部, 每次都派遣王茂为前锋. 军队抵达郢城, 王茂进攻平加湖, 击破吴子阳等, 斩杀敌人数以万计, 回到汉川报捷. 又追随高祖东下, 再次担任前锋. 江州刺史陈伯之举兵反叛, 王茂出任都督江州诸军事, 江州刺史, 朝廷赐给鼓吹礼乐一部, 到南方讨伐陈伯之. 陈伯之奔逃到魏. 当时九江郡刚刚遭遇兵祸, 老百姓渴望回乡务农, 王茂简省劳役致力于农业生产, 老百姓很安定. 四年, 魏进犯汉中, 王茂接受诏西讨, 魏于是班师回军. 六年, 担任尚书右仆射. 王茂坚决推辞不拜, 改授侍中一职. 当时天下无事, 高祖正信任文学之士, 王茂心中很不高兴, 侍宴酒醉后, 每表露于言色, 高祖也常常宽容不责备他. 十一年, 进位为司空. 王茂辞去京尹, 改任中权将军. 第二年, 出任江州刺史. 在职治理三年, 死在州任上, 时年六十. 高祖非常悼惜, 赐钱三十万, 布三百匹. 王茂生性宽厚, 居官虽无美誉, 亦为吏民所安. 居处方正, 在一室也衣冠严整, 即使是仆妾也没人见过他懒散的样子. 姿容瑰丽, 须眉漂亮如画. 出入朝会, 常常被大家所瞩目. 起初, 王茂以元勋, 高祖赐给他钟磬之礼乐. 王茂在江州刺史任上, 梦见钟磬在架子上, 无缘无故自己掉下来, 心中很不高兴. 等到睡醒了, 就命人奏乐, 钟磬摆在架子上, 果然绳子无故的都断了, 钟磬掉到地上. 王茂对长史江说: "此

些乐器,是天子用来赏赐功臣的.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

乐器既然到头了,我能无忧吗! "不久就病,没几天就死了.

运城市 2008—2009 学年第一学期期末调研测试 一

三,(每小题 3 分,共 9 分) 每小题

阅读下面的文言文,完成 8—10 题.

韦睿传

韦睿,字怀文,京兆杜陵人也.自汉丞相贤以后,世为三辅著姓.外兄杜幼文为梁州刺史,要睿俱行.梁土富饶,往者多以贿败;睿时虽幼,独用廉闻.乙未永光初,袁凯为雍州刺史,见而异之,引为主簿.

大军发郭,谋留守将,高祖难其人.久之,顾睿曰: "弃骐驎而不乘,焉遑遑而更索厂

即日以为冠军将军,江夏太守,行郢府事.初,郢城之拒守也,男女口垂十万,闭垒经年,

疾疫死者十七八,皆积尸于床下,而生者寝处其上,每屋辄盈满.睿料简隐恤,成为管理,

于是死者得埋葬,生者反居业,百姓赖之.

初,肥水堰立,使军主王怀静筑城于岸守之.魏攻陷怀静城,千余人皆没;魏人乘胜

至粗堤下,其势甚盛;军监潘灵枯劝叙退还巢湖,诸将又请走保三义.睿怒曰: "宁有此

邪!将军死绥,有前无却. "因令取伞扇麾幢,树之堤下,示无动志.睿素羸,每战未尝骑

马,以板舆自载,督厉众军.魏兵东凿堤,睿亲与争之,魏军少却,因筑垒于堤以自固.睿起斗舰,高与合肥城等,四面临之.魏人计穷,相与悲哭.睿取攻具既成,堰水又漓,魏救兵无所用.魏守将杜元伦登城督战.中弩死,城遂溃.俘获万余级,牛马万数,绢满十间屋,悉充军赏.

睿每昼接客旅,夜算军书,三更起,张灯达曙.抚循其众,常恐不及,故投募之士争归之.所至顿舍修立,馆宇藩篱墙壁,皆应准绳.

七年,迁左卫将军,会司州刺史马仙碑北伐还军.为魏人所蹶,三关扰动,诏睿督众

军援焉.叙至安陆,增筑城二丈余,更开大堑,起高楼,众颇讥其示弱.睿曰: "不然

,为 将当有怯时,不可专勇."是时元英复追仙碑,将复邵阳之耻,闻睿至,乃退.

居朝廷,恂恂未尝忤视,高祖甚礼敬之.性慈爱,托孤兄子过于己于.历官所得禄赐

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文
皆散之亲故,家无余财.普通元年八月,卒于家,时年七十九.

初,邵阳之役.昌义之甚德,请曹景宗与叙会,因设钱二十万赌之.景宗掷得雉,睿

徐掷得卢,遽取一子反之,曰"异事",遂作塞.景宗时与群帅争先启之捷,叙独居后,其 不尚胜,率多如是,世尤以此贤之.

(节选自《梁书·韦睿列传》,有删略) 8. 刘下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是 () A. 要睿俱行 . B. 焉遑遑而更索 . . C. 男女口垂十万 . D. 恂恂未尝忤视 . . 要:通"邀",邀请

遑遑:匆匆忙忙的样子 垂:流传 . .

恂恂:谦恭的样子

9. 下列各组句子中,表明韦靚"胆识过人"或"善抚七卒"的一组是 () 弃骐驎而不乘,焉遑遑而更索? 饮料简隐恤,咸为营理. 饮怒曰:"宁有此邪!将军死绥,有前无却." 魏兵来凿堤,叙亲与争之. 俘获万余级,牛马万数,绢满十间屋,悉充军赏. 居朝廷,恂恂未尝忤视,高祖甚礼敬之. A. B. C. D.

10. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是: () A. 韦钊出身名门望族,为官廉洁,梁州富饶,前刺史皆囫收受贿赂而身败名裂;韦靚 当时虽然年轻,却独因为廉洁而闻名. B. 韦靚爱护百姓,在代管郢州公务之初,面对触目惊心的惨烈局面,他料理抚慰,妥 善安排,赢得老百姓的信赖. C. 韦饮带兵,既体恤士兵,又身先士卒,每次作战都不骑马,而是乘坐板舆,监督激励大军. D. 韦钊是个性情中人,有时他以"将军死绥,有前无却"激励将士,有时又以"为 将当有怯时,不可专勇"为自己辩护.

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

第 卷(非选择题 共 120 分) 非选择题 四,(23 分) 11. 把第 1 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语.(10 分) (1)袁凯为雍州刺史,见而异之,引为主簿.(3 分) 译文: (2)所至顿舍修立,馆宇藩篱墙壁,皆应准绳 (3 分) 译文: (3)景宗时与群帅争先启之捷,欲独居后,其不尚胜,率多如是.世尤以此贤之.(4 分) 译文:三,(每小题 3 分.共 9 分) 8.C(垂:将近,接近,如"功败垂成") 9 C(主语不是韦睿,"抚"的对象不是"士卒"而是"民众"; 表明"胆识 过人"; "悉充军赏"表明"善抚士卒"; 表明"谦恭谨慎") 10.D("性情中人"和"自己辩护"错) 四,(23 分) 11 (10 分)答案见译文.各小题得分点: (1)"异":认为不寻常;"引":引荐;两个"为":担任. (2)"所至":所到之处;"应":符合;"准绳":规范,标准. (3)"启":上报;"居后":甘居人后;"尚":追求;"贤":认为贤,推崇. 附:《韦睿传》参考译文: 韦睿,字怀文,京兆杜陵人.从汉丞相韦贤以后,世代都是三辅地区的望族.韦粗的 表兄杜幼文是梁州刺史,邀请韦睿同行(同去梁州).梁州很富饶,以前在那里做官的,大多由于收受贿赂而身败名裂;韦睿当时虽然年轻,却独因为廉洁而闻名.宋永光初年,袁 凯担任雍州刺史,见到韦睿,认为他很不寻常,就引见他担任主簿. 大军从郢州出发,高祖考虑留谁为守将,感到难以找到适当的人选.过了很久,高祖 望着韦睿说:"抛弃眼前的千里马不骑

，为什么还要匆匆忙忙四下寻觅呢？”当天就任命韦 睿担任冠军将军，江夏太守，代管郢州公务。当初，齐军固守郢州城时，人口将近十万，经过一年的坚守，十分之七八的人因感染瘟疫而死亡，尸体都堆在床下，而活人就睡在上面。每间屋子都是满满的。韦睿料理抚慰，全都妥善安排，于是死者得以安葬，生者返回故居，重

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

操旧业，老百姓都很信赖他。当初，肥水堰筑成的时候，韦睿派年中负责人王怀静在岸边筑城守卫，魏军攻陷王怀 静的城池，一千多守军全部战死。魏军乘胜攻到韦叙堤下，来势凶猛。军监潘灵祐劝韦睿 退回巢湖：众将领又请求退守三义城。韦叙愤怒地说：“岂能如此：将军退却要处死，只许 前进不许后退。”于是命令取出仪仗旌旗等物，树立在堤堰下面，以表示决不退却的决心。韦睿身体一向瘦弱，每次作战都不骑马，而是乘坐板舆，监督激励大军。魏兵前来凿堤，韦睿亲自与敌人争夺，魏兵稍稍后退，韦睿趁机在堤上筑起营垒以加强防卫。韦睿建造战 船，高度与合肥城一样，四面逼近合肥城。魏军无计寸施，聚在一起悲嚎痛哭。韦睿的攻 城器械已经准备就绪，堤堰中的水也灌满了，魏军援兵又派不上用场。魏军守将杜元伦登 城督战，中箭而死，合肥城于是崩溃。韦睿俘获了一万多名敌军，牛马一万多匹，布匹堆 满了十间房。韦睿把这些都充作了军中犒赏。韦睿常常白天接待宾客，夜晚研读兵书，三更天就点灯起床，直到天露曙色。抚慰部

下，经常担心有不周到的地方，所以投奔而来的人都争相追随他。韦睿所到之处修建军营，（无论）房屋、栅栏（还是）围墙，全都符合规范。天监七年，韦睿升任左卫将军，当时司州刺史马仙碑北伐，率军返回，被魏国军队跟 踪，一时各个边关骚动不已。高祖下诏命令韦叙率领各支军队前往支援。韦叙到达安陆，将城墙加高了二丈多，又挖掘深沟，筑起高楼，许多人讥讽他这是向敌人示弱。韦睿说：“这不是示弱，作为将领应当有畏惧的时候，不能一味争强斗狠。当时元英仍在追击马仙 碑，想雪邵阳战败之耻，得知韦睿到来，就退兵了。韦睿身处朝廷，谦虚谨慎从不与人抵触，高祖很敬重他。他秉性慈爱，善待已故兄长 的儿子超过对自己的儿子。他为官所得的俸禄赏赐，全都送给亲友，家里没有多余的钱财。普通元年八月，在家中去世，终年七十九岁。当初，邵阳战役之后，昌义之非常敬佩韦睿，请曹景宗和韦睿聚会，拿出钱二十万作 赌金。曹景宗投得雉，韦睿慢慢一掷，投得卢，却快速取一个子翻转过来，说“怪事”，于是停止了游戏。曹景宗当时与众将争先恐后报捷，韦睿唯独甘居后人，他不求胜过别人，大 都象这样，当时的人们尤其因为这点推崇他。

届高三第四 祁县中学 2009 届高三第四次模拟考试

（9 三，分，每小题 3 分）（阅读下面的文言文，阅读下面的文言文，完成 8—10 题。移树说（明）李东阳 予城西旧茔久勿树。比辟地东邻，有桧百余株，大者盈拱，高可二三丈，予惜其生不得。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

所。有种树者曰：“我能为公移之。”予曰：“有是哉？”请试，许之。予尝往观焉。乃移其三之一，规其根围数尺，中留宿土。坎及四周，及底而止。以绳绕。其根，若砭然，然其重虽千人莫能举也，则陲其坎之棱[注]，絙树腰而卧之，根之罅实以虚 壤。复卧而北，树为壤所垫，渐高以起。卧而南亦如之。三卧三起，其高出于坎。棚木为床 横载之，曳以两牛，翼以十夫。其大者倍其数。行数百步，植于墓后为三重。阅岁而视之，成者十九。则又移其余，左右翼以及于门。再阅岁而视之，其成者又十而九也。于是干条交 接，行列分布，郁然改观，与古墓无异焉。夫规大而坎疏，故根不离；宿土厚，故元气足；乘虚而起渐，故出而无所伤。取必于旦夕之近，而巧夺于二十余年之远，盖其治之也有道，而行之也有序尔。予因叹夫世之培植人材，变化气习者，使皆得其道而治之，几何不为君子之归也哉？族 子嘉敬举乡贡而来，予爱其质近于义，留居京师，与之考业论道，示之向方，俾从贤士大夫 游，有所观法而磨砺，知新而聚博。越三年，志业并进，再诣有司，将归省其亲。予冀其复 来，以成其学，且见之用也，作《移树说》以贻之。【注】 陲：du ò 塌，落。 絙：g ng 大绳，粗索。 拙：q 弯曲，屈服。 8. 下列句子中加点的字解释不正确的一项是

下列句子中加点的字解释不（ ） A. 比辟地东邻 比：近来 B. 规其根围数尺 C. 而行之也有序尔 规：规定 序：条理 D. 阅岁而视之 阅：经历 9. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一组是 A . 我能为公移之 . 恐为操所先 . C. 乃移其三之一 . D. B. 予惜其生不得所 . 又间令吴广之次所旁丛祠中 . 且见之用也 .

(
)
臣死且不避,卮酒安足辞!以故其后名之曰"褒禅"。10.下列对原文的理解和分析,正确的一项是()。下列对原文的理解和分析, A.作者的族孙在京师学习了三年,有很大的进步,但还只是委屈地做了小官。 B.作者写这篇赠文,是想请他的族孙再次出来继续深造,以期做个更大的官。 C.作者花了三年时间才请种树人把自家城西的坟地改变得像古墓一样气象庄严。 D.本文因事悟理,通过叙述移树的事例,联想到人才的培养也应得其道而治理。

)
第 II 卷(非选择题
共 120 分)

(23 分) 四, (11.把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。
卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 (分) 予曰:"有是哉?"请试,许之。 复卧而北,树为壤所垫,渐高以起。 盖其治之也有道,而行之也有序尔。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

8.B(规:环绕) 9.B(均作名词,解释为"地方"。A 介词,替;介词,被。C 代词,其中;代词,那。D 连词,并且;副词,尚且) 10.D(AB 无中生有,均错在"做官"上。由"再诎有司,将归省亲"可知,作者的族孙 未被主考官录取,因而未当官。C 错在曲解文意。时间应将"三年"改为"二年") 11,略(参见译文) 参考译文:我家的城西旧坟无高木已久。近来拓地于东邻,有桧柏百余株,大的合围,高约二三丈。我为它们长在不相称的地方而可惜。有一个种树人对我说:"我能够替大人移植。我说:" "你 真能够做得么?"他请求试试看,我答应了他。我曾经去观察过。他先移其三分之一,环绕树根周围几尺,中留原土。四周都挖了坑,挖至根脚而止。用绳绕着树根,就像系碇那样,但它的重量虽千人也拿不动,便敲掉树坑的 边角,将绳子缚住树腰而平放下来,树根的缝道里放着松泥。再朝北平放,树身之下用泥土 充垫,逐渐高升,朝南放时也是这样。三放三起,树便高出于坑。又以木头搭成床棚横载其 上,用两头牛来拖,十个壮汉相帮。更粗重的树便使用加倍的力量。走了几百步,在墓后种 成三行。过了一年去看,成活的有十分之九,于是又移运余树,种在左右两边以及墓门。再 过一年去看,成活的又是十分之九了。从此枝干相接,行列分布,气象庄严与前大异,和古 墓完全一样。由于周围大而坑疏朗,所以根不离树;原土厚,所以元气足;徐徐乘虚而起,所以出土后无所损伤。取之非在旦夕之间不可,而巧妙却能超越于二十余年之前,看来因为 平日已积累了移树的经验,而在实践时又很有条理的缘故罢。我因此深感世上一些培植人材,化融气质的人,如果都能得其道而治理,那么,不是很快就 能够得到良好的名声么?族孙嘉敬因应乡贡考试而至京城,我爱其气质近于道义,便留他住 下,和他探学论道,并指导努力之方,好让他随从有德才的文士们就教,有所效法而琢磨,知新而聚博。过了三年,他的志向学业都有进步,还是不被主考的试官录取,于是打算回乡 省亲。我期望他能再来京师,成就学业,并且能够被录用,因此写这篇《移树说》赠别。

大同一中 2008~2009 学年度第一学期第三次考试

(9 三, 分,每小题 3 分)(阅读下面的文言文,完成 8~10 题。

桃花涧修禊诗序

宋濂 浦江县北行二十六里,有峰耸然而葱蒨者,元麓山也。山之西,桃花涧水出焉。乃至正 丙申三月上巳,郑君彦真将修禊事于涧滨,且穷泉石之胜。相帅向北行,以壶觞随。约二里所,始得涧流,遂沿涧而入。水蚀道几尽,肩不得比,先后累累如鱼贯。又三里所,夹岸皆桃花,山寒花开迟,及是始繁。又三十步,危石人立,高可十尺余,面正平,可坐而箫,曰凤箫台。又六七步,奇石怒出,下临小洼,泉冽甚,宜饮 鹤,曰饮鹤川。又五六步,水左右屈盘,始南逝,曰五折泉。又四十步,从山趾斗折入涧底,水汇为潭。潭左列石为坐,如半月,其上危岩墙峙,飞泉中泻,遇石角激之,细沫散潭中, 点点成晕,真若飞雨之骤至,曰飞雨洞。洞傍皆山,峭石冠其颠,遥望见之,病登陟之劳, 无往者。还至石坛上,各敷茵席,夹水而坐。呼童拾断樵,取壶中酒温之,实髣髴 中。觞有舟,

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

随波沉浮,雁行下。稍前有中断者,有属联者,方次第取饮。时轻飙东来,觞盘旋不进

，甚至逆流而上，若相献酬状。酒三行，年最高者命列觚翰，人皆赋诗二首，即有不成，罚酒。三巨觥。众欣然如约，或闭目潜思；或拄颊上视霄汉；或与连席者耳语不休；或运笔如风雨，且书且歌；或句有未当，搔首蹙额向人；或持卷授邻坐者观，曲肱看云而卧。皆一一可画。已而诗尽成，杯行无算。迨罢归，日已在青松下。……又明日，郑君以兹游良欢，集所赋诗而属濂以序。濂按《韩诗内传》，三月上巳，桃花。水下之时，郑之旧俗，于溱，洧。两水之上招魂续魄，执兰草以祓除不祥。今去之二千载，虽时异地殊，而桃花流水，则今犹昔也。其远裔能合贤士大夫以修禊事，岂或遗风尚有未泯者哉？虽然，无以是为也。为吾党者，当追浴沂之风徽，法舞雩之咏叹，庶几情与境适，乐与道俱，而无愧于孔氏之徒。无愧于孔氏之徒，然后无愧于七尺之躯矣，可不勸哉！濂既为序其游历之胜，而复申以规箴如此。他若晋人兰亭之集，多尚清虚，亦无取焉。郑君名铉，彦真字也。（选自《明代散文名篇选读》）注：髡(xi)觥：漆制的酒杯。觚(g)翰：指纸笔。觚，古人用以书写的木简。翰，毛笔。溱，洧(zh n w i)：溱水和洧水，郑国的两条水名。8. 对下列句子中加点的词的解释，正确的一项是 A.其上危岩墙峙 危：危险 B.可不勸哉 C.已而诗尽成，杯行无算 D.病登陟之劳 勸：勉励 无算：不多 陟：石级

9. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 A.真若飞雨之骤至 当追浴沂之风徽 B.甚至逆流而上 C.且穷泉石之胜 D.而桃花流水，则今犹昔也 集所赋诗而属濂以序 今吾且死，而侯生曾无一言半辞送我 若民，则无恒产，因无恒心

10. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 A. 第二段文字略述了入山沿涧探幽寻胜的过程，并点明了桃花涧得名的由来，还生动而形象地描写了桃花涧四周的景象。 B. 作者绘声绘色地细述详陈桃花涧的四周山水，为桃花涧的修禊雅集布设了一个赏心悦目，优雅秀丽的自然背景，也是作者“情与境适”的内心感受的自然流露，是情与景的和谐交融。 C. 文章中对曲水流觞，次第取饮的记叙，丝毫没有流露出作者对物情的体味，这正是作者清虚无为的人生态度的一种体现。 D. 第三段对赋诗人构思诗篇时的种种情态进行了生动传神的描写，即各具特点又相映成趣，与桃花涧的自然景致融合为一幅优雅，快乐，和谐，美好的画面，人

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文
情物态各尽其妙。

第 卷

四，

客观卷(共 30 分)

11. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分) (1) 又三里所，夹岸皆桃花，山寒花开迟，及是始繁。(3 分) 译文：(2) 郑君以兹游良欢，集所赋诗而属濂以序。(3 分) 译文：12. 请根据文章内容，概括作者对桃花涧修禊事的独特理解。(4 分) (4 答：三，文言文阅读(每题 3 分) 8.B 四， 11. (1) 又走了三里左右，两岸都是桃花，山间寒冷花开得晚，到这时候才繁盛。(3 分) (2) 郑君因为这次出游很欢乐，就结集了所赋的诗作，并托付我作序。(3 分) (3 12. 既不赞同郑之旧俗，反对修禊诗中的驱除不祥的迷信活动；也不赞同兰亭集中表现出的清虚无为，随缘而化的虚无主义思想；认为应该如孔子所赞同的那样，投入自然，陶冶情操(情与境适，乐与道俱)(4 分) . 9.C 10.C

山西大学附中高三年级十二月月考试题

三，分，每小题 3 分) (9 阅读下面文言文，完成 9—11 题。况钟，字伯律，靖安人。初以吏事尚书吕震，奇其才，荐授仪制司主事。迁郎中。宣德五年，帝以郡守多不称职，会苏州等九府缺，皆雄剧地，命部，院臣举其属之廉能者补之。钟用尚书蹇义，胡滢等荐，擢知苏州，赐敕以遣之。苏州赋役繁重，豪猾舞文为奸利，最号难治。钟乘传至府。初视事，群吏环立请判牒，钟佯不省，左右顾问，惟吏所欲行止。吏大喜，谓太守暗，易欺。越三日，召诘之曰：“前某事宜行，若止我；某事宜止，若强我行；若辈舞文久，罪当死。”立捶杀数人，尽斥属僚之贪虐庸懦者。一府大震，皆奉法。钟乃除烦苛，立条教，事便民者，立上书言之。当是时，屡诏减苏、松重赋。钟与巡抚周忱悉心计画，奏免七十余万石。凡忱所行善政，钟皆协力成之。所积济农仓粟岁数十万石，振荒之外，以代民间杂办及逋租。其为政，纤悉周密。尝置二簿，识民善恶，以行劝惩。兴利除害，不遗余力。锄豪强，植良善

民奉之若神。先是，中使织造采办及购花木禽鸟者踵至。郡佐以下，动遭笞缚。钟在，敛迹不敢肆。虽上官及他省吏过其地者，咸心惮之。钟虽起刀笔，然重学校，礼文儒，单门寒士多见振赡。有邹亮者，献诗于钟。钟欲荐之，或为匿名书毁亮。钟曰：“是欲我速成亮名耳。”立奏之朝，召授吏，刑二部司务，迁御史。初，钟为吏时，吴江平思忠亦以吏起家，为吏部司务，遇钟有恩。至是钟数延见，执礼甚恭。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

且令思忠二子给侍，曰：“非无仆隶，欲籍是报公耳。”思忠家素贫，未尝缘故谊有所干，人皆贤之。钟尝丁母忧，郡民诣阙乞留。诏起复。正统六年，秩满当迁，部民二万余人，走诉巡按御史张文昌，乞再任。诏进正三品俸，仍视府事。明年十二月卒于官。吏民聚哭，为立祠。（选自《明史况钟传》）

9. 对下列句子中加点词语解释不正确的一项是
A. 谓太守暗，易欺 暗：愚昧 . B. 锄豪强，植良善 . C. 或为匿名书毁亮 . 植：培植，帮助
D. 钟尝丁母忧 忧：忧愁 .

10. 下列句子中，全都体现况钟“刚正”品格的一组是
钟佯不省，左右顾问，惟吏所欲行止 立捶杀数人，尽斥属僚之贪虐庸懦者 事不便民者，立上书言之 兴利除害，不遗余力 郡佐以下，动遭笞缚 虽上官及他省吏过其地者，咸心惮之 A. B. C. D.

11. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是
A. 况钟年轻时得到尚书吕震的赏识，被推荐授予官职，后又正逢苏州等九府缺少知府，这九府都是重要难治之地，经人举荐做了苏州知府。
B. 来到苏州后，况钟因不了解具体情况，向左右请教询问，一切按照属吏们的意图去办，慢慢地官吏也都能依法行事。
C. 况钟不仅为政刚正，而且也爱惜人才，他竭力推荐了寒门之士邹亮，使之得到了朝廷的重用。
D. 况钟任满时，当地百姓都跑到巡按御史张文昌那里，请求让况钟再任，去世时，官员百姓都为他哭泣，请求为他立祠。

第 II 卷 四
12. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(1) 钟用尚书蹇义，胡滢等荐，擢知苏州，赐敕以遣之。(4 分) (2) 钟虽起刀笔，然重学校，礼文儒，单门寒士多见振赡。(4 分) (3) 思忠家素贫，未尝缘故谊有所干，人皆贤之。(4 分) 9, D(忧：丧事) 10, C(表现况钟的聪慧；非况钟所为) 11, B(“钟佯不省，左右顾问，惟吏所欲行止”中，况钟是假装不知，后来是严惩了那些贪虐庸懦的官员，才使吏治得到了很好的整顿。) 12, (1) 钟用尚书蹇义，胡滢等荐，擢知苏州，赐敕以遣之。译：况钟因为尚书蹇义，胡滢等人举荐，升任苏州知府，宣宗特赐诰敕而派遣他前往。(翻译时要注意的词有：“用”，因为；“擢”，升任，提拔；“遣”，派遣，派送。) (2) 钟虽起刀笔，然重学校，礼文儒，单门寒士多见振赡。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

译：况钟虽然出身于刀笔吏，却重视学校教育，礼敬文人儒士，贫寒之家的读书人多有受到他帮助的。(翻译时要注意的词有：“起”，出身；“礼”，以礼相待，礼敬；“见”，表被动。) (3) 思忠家素贫，未尝缘故谊有所干，人皆贤之。译：平思忠家向来贫寒，不曾因为旧交情而有所请托。人们都认为他们两人是贤德之人。(翻译时要注意的词有：“缘”，因为；“干”，求；“贤”，意动用法。) 附译文：况钟，字伯律，是江西靖安人。起初为尚书吕震属吏，吕震对他才能感到惊异，推荐授予他仪制司主事之官，后又升为郎中。宣德五年，明宣宗因为感到各地郡守大多不能称职，又正逢苏州等九府缺少知府，这九府都是重要难治之地；于是命令六部及都察院大臣推荐属下廉正有能力的官吏补各府之缺。况钟因为尚书蹇义，胡滢等人举荐，升任苏州知府，宣宗特赐诰敕而派遣他前往。苏州地区赋役繁重，豪强猾吏舞文弄墨以求利，是号称最难治之地。况钟乘驿站车马来到了苏州府。他开始处理事务时，群吏围立在四周请他写下判牒。况钟装作不懂，向左右请教询问，一切按照属吏们的意图去办。群吏大喜，说知府愚昧好欺骗。过了三天，况钟召集群吏责问他们道：“前某件事应该办，你们阻止我；某件事不该办，你们强让我去作，你们这群人，舞文弄墨已久，罪该处死。”当即下令打死几人，将属僚中贪赃暴虐庸暗懦弱的全都罢斥，全府上下大为震动，全都奉法行事。况钟于是除烦苛之征，定立教民条文，事情有不便于民的，即上书朝廷讲明。当时，多次下诏减轻苏州，松江的重赋。况钟和巡抚周忱精心计划，奏免赋税七十多万石。凡是周忱所推行的善政，况钟都协助大力办成。所积累的济农仓存粟每年有几十万石，用来振济灾荒之外，还用来代交民间杂办赋役和拖欠的租赋。况钟为政，纤悉而且周密，他曾设置两本簿籍记录乡民的善恶，用来进行劝善惩恶。他兴利除害，不遗余力，铲除豪强，扶植，帮助良善，民间将他奉

若神明。以前，太监奉使织造采办和购求花木禽鸟的接踵而至，府中僚佐以下官吏，动不动便遭他们绑打。况钟到任后，都敛迹不敢再放肆。虽然是上级官员和其他省的官吏经过苏州的，也都从心里对况钟有所畏惧。况钟虽然出身于刀笔吏，却重视学校教育，礼敬文人儒士，贫寒之家的读书人多有受到他帮助的。有个名叫邹亮的人，献诗给况钟，况钟想要推荐他，有人写了匿名书信诋毁邹亮，况钟说道：“这是想让我更快地帮邹亮成名。”当即奏明朝廷，朝廷召授邹亮吏，刑二部司务，后升任御史。当初况钟为吏员时，吴江人平思忠也由吏员起家，任吏部司务，对况钟有恩。到这时候况钟多次请见，对待他礼节非常恭敬，并且让他的两个儿子到自己属下作事，说：“并非我没有仆役，这是想借此报答您。”平思忠家向来贫寒，从来不靠旧交情而有所请托，人们都认为他们两人是贤德之人。况钟曾遭母丧，府中百姓前往朝廷请求他留任，朝廷为此下诏命他戴孝起复留任。正统六年，况钟任期已满应当升迁，府中百姓二万余人，前往巡按御史张文昌投诉，请求让况钟继续任职。英宗下诏进况钟食正三品俸禄，仍然留任知府。次年十二月，况钟死于任上。苏州府吏民相聚哭悼，为他立祠致祭。

大同市 2009 届高三学情调研测试语文试卷

三、(9 分,每小题 3 分) 阅读下面的文字,完成 9 — 11 题。曾巩,字子固,建昌南丰人。生而警敏,年十二,试作《六论》,援笔而成,辞甚伟。甫冠,名闻四方。欧阳修见其文,奇之。嘉祐二年进士第,出通判越州。岁饥,度常平不足贍,而田野之民,不能皆至城邑。谕告属县,讽富人自实粟,总十五万石,视常平价稍增以予民。民得从便受粟,不出田里,

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

而食有余。又贷之种粮,使随秋赋以偿,农事不乏。知齐州,其治以疾奸急盗为本。曲堤周氏子高横纵,贼良民,力能动权豪,州县吏莫敢诘。巩取置于法。章邱民聚党村落间,号“霸王社”,椎剽夺囚,元不如志。巩属民为保伍,使凡察其出入,有盗则鸣鼓相援,每发辄得盗。有葛友者,名在捕中,一日,自出首。巩饮食冠裳之。假以骑从,夸徇四境。盗闻,多出自首。巩外视章显,实欲携贰其徒,使之不能复合也。自是外户不闭。徙洪州。会江西岁大疫,巩命县镇悉储药待求,军民不能自养者,来食息官舍,资其食饮衣衾之具,分医视诊。师征安南,所过州为万人备。他吏暴诛亟敛,民不堪。巩先期区处猝集。师去,市里不知。徙明,毫,沧三州。巩负才名,久外徙,世颇谓偃蹇不偶。一时后生辈锋出,巩视之泊如也。过阙,神宗召见,劳问甚宠,拜中书舍人。巩性孝友,父亡,奉继母益至,抚四弟,九妹于委废单弱之中,宦学婚嫁,一出其力。为文章,上下驰骋,一时工作文词者,鲜能过也。少与王安石游,安石声誉未振,巩导之于欧阳修,及安石得志,遂与之异。神宗尝问:“安石何如人?”对曰:“安石文学行义,不减扬雄,以吝故不及。”帝曰:“安石轻富贵,何吝也?”曰:“臣所谓吝者,谓其勇于有为,吝于改过耳。”帝然之。(节选自《宋史》卷三一九) [注] 常平:官仓名。 9. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 A. 甫冠,名闻四方 B. 贼良民,力能动权豪 C. 实欲携贰其徒 D. 安石轻富贵,何吝也? 甫:刚刚 贼:残害 贰:使……有贰心 轻:轻易

10. 下列句子中,全部属于曾巩仁政措施的一组是 民得从便受粟,不出田里,而食有余 自是外户不闭 资其食饮衣衾之具 A. B. 又贷之种粮,使随秋赋以偿 巩命县镇悉储药待求 巩先期区处猝集 C. D.

11. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 A. 曾巩通判越州时,除了打开常平仓赈济灾民,还告示属县,劝说富人将十五万石粮食以比常平仓储粮稍高的价格卖给百姓,从而解决了饥荒问题。 B. 曾巩为了保护百姓,打击盗贼,嘱咐百姓编制成保伍,让他们侦察盗贼行踪,有情况就击鼓传递消息,相互救援,所以每次都能将盗贼捕获。 C. 曾巩享有才名,却长期做地方官,世人便认为他时运不好。而与此同时,一些晚生后辈却仕途显达,但曾巩对此非常淡泊。 D. 曾巩在年轻的时候曾同王安石交往,当时王安石的声誉不高,曾巩把他推荐给欧阳修。但王安石得志后,竟然疏远了曾巩,将他视为陌路。 四、(24 分)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

12. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分) 巩饮食冠裳之,假以骑从,夸徇四境。(4 分)

一时工作文词者,鲜能过也。(3 分)

臣所谓吝者,谓其勇于有为,吝于改过耳。(3 分)

三, (9分,每小题3分) 9.D(轻:以……为轻,轻视.) 10.C(是仁政带来的结果) 11.D(应是曾巩疏远王安石.) 四, (24分) 12. (10分) (4分) 曾巩就招待他吃饭,送给他帽子和衣服,把车马和骑从借给他,让他在齐州四境夸示炫耀.译出大意,语句通顺,2分."饮食冠裳"名词动用,1分;"夸徇四境"省略"于"且状语后置,1分.(3分)当时擅长写文章的人,很少能有超过他的.译出大意,语句通顺,2分."工""鲜"各0.5分.(3分)我所说的吝嗇,是指他勇于作为,而吝嗇于改正过错罢了!译出大意,语句通顺,2分."所谓……者""耳"各0.5分.参考译文:曾巩,字子固,建昌南丰人.他从小就机智敏锐,十二岁时,曾尝试写作《六论》,提笔立成,文辞很有气魄.到了二十岁,名声已传播到四方.欧阳修看到他的文章,十分惊异.嘉佑二年考中进士,出任越州通判.这一年发生了饥荒,他估计常平仓储存的粮食不足以用来救济,而乡间的百姓,又不能都到城里来购粮.曾巩就张贴告示晓谕所属的各县,劝说富人如实申报自己储存的粮食,共有十五万石,让他们将这些粮食比照常平仓的价格稍稍提高一点后卖给百姓.百姓得以就近方便地买到粮食,又不出家乡,而且粮食有余.曾巩又

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

让官府借给农民种子,让他们随秋季的赋税一起偿还,使得农事没有耽误.任齐州知州,他的管理以根治邪恶,迅速严厉地打击盗贼作为根本.曲堤有个姓周的人家的儿子周高横行骄纵,残害良民,他的能力能够影响当地的权贵和豪绅,州县的官吏都没有人敢去追究.曾巩逮捕了他,处以刑罚.章邱有百姓在乡村里聚众结伙,号称"霸王社",杀人劫财,劫夺囚徒,没有一件不能如愿的.曾巩让百姓组成保伍,让他们侦察盗贼的行踪,有盗贼就击鼓传递消息,相互援助,每次都能将盗贼擒获.有一个名叫葛友的人,名列被追捕者之中,有一天,他到官府自首.曾巩就招待他吃喝,送给他衣帽,把车马和随从借给他,让他在齐州四境夸示炫耀.盗贼听说了这件事,大多来自首.曾巩表面上看来是将此事到处张扬,实际上是想要离间分化那些盗贼,让他们不能再纠合在一起.从此,齐州的人们连院门都不用关闭就可以安睡了.调任洪州.适逢江西当年瘟疫大流行,曾巩命令各县镇都储存药物以备需求.士兵和百姓生活困难不能养活自己的,就招来住在官舍,供应给他们饮食衣被等用品,分派医生给他们治病.朝廷的军队征讨安南,所经过的州要准备上万人所需的物资,其他地方的官吏借此机会横征暴敛,百姓难以忍受.曾巩则事先分别处理好了大军突然集结时的吃住问题,因此,军队离开后,城乡的百姓都不知道.调任明州,亳州,沧州知州.曾巩负有才名,长期在各地任地方官,世上不少人认为他命运不济,时运不佳.这一时期,朝廷的一批晚生后辈出人头地,曾巩对此看得很淡泊.一次经过朝廷时,神宗召见他,对他慰劳问候,十分宠信,任命他为中书舍人.曾巩品性孝顺父母,与兄弟友爱,父亲去世后,他侍奉继母更加无微不至,在家境衰败,无所依靠的情况下,抚育四个弟弟,九个妹妹,他们的读书,出仕和婚嫁,全都由他出力操办.曾巩写文章,涉猎广泛,气势很盛,当时擅长写文章的人,很少有能超过他的.年轻时与王安石交往,王安石当时声誉不大,曾巩将他引荐给欧阳修.王安石得志后,曾巩对他有了不同的看法.神宗曾经问曾巩:"王安石是怎样的人?"曾巩回答说:"王安石的文章学问和行为道义,不在扬雄之下,但因为他吝嗇的缘故所以比不上扬雄."皇上说:"王安石对富贵看得很轻,怎么说他吝嗇呢?"曾巩说:"我所说的吝嗇,是说他勇于作为,但吝嗇于改正自己的过错罢了."神宗赞同他的这个看法.

——2009年高三年级第四次月考 山西太原成成中学 2008——

(9分,9分,每小题3分)阅读下面的文言文,完成8~10题。(

王粲,字仲宣,山阳高平人也.曾祖父龚,祖父畅,皆为汉三公;父谦为大将军何进长史.进以谦名公之胄,欲与为婚.见其二女,使择焉.谦弗许.以疾免,卒于家.献帝西迁,粲徙长安,左中郎将蔡邕见而奇之.时邕才学显著,贵重朝廷,常车骑填巷,宾客盈坐.闻粲在门,倒屣迎之.粲至,年既幼弱,容状短小,一坐尽惊.邕曰:"此王公孙也,有异才,吾不如也.吾家书籍文章尽当与之."年十七,司徒辟,诏除黄门侍郎,以西京扰乱,皆不就.乃之荆州依刘表.表以粲

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文 貌寝而体弱,不甚重也.表卒.粲劝表子琮令归太祖.太祖辟为丞相掾,赐爵关内侯.太祖置酒汉滨,粲奉觞贺曰:"方今袁绍起河北,仗大众,志兼天下,然好贤而不能用人,故奇士去之.刘表雍容荆楚,坐观时变,自以为西伯可规.士之避乱荆州者,皆海内之俊杰也.表不知所任,故

国危而无辅。明公定冀州之日，下车即缮其甲卒，收其豪杰而用之，以横行天下。及平江汉，引其贤俊而置之列位，使海内回心，望风而愿治，文武并用，英雄毕力，此三王之举也。"后迁军 谋祭酒。魏国既建，拜侍中。博物多识，问无不对。时旧仪废弛，兴造制度，絜恒典之。初，絜与人共行，读道边碑。人问曰："卿能暗诵乎？"曰："能。"因使背而诵之，不失一字。观人围棋，局坏，絜为覆之。棋者不信，以帊盖局，使更以他局为之。用相比校，不误一道。其强记默识如此。性善算，作算术，略尽其理。善属文，举笔便成，无所改定，时人常以为宿构；然正复精意覃思，亦不能加也。著诗，赋，论，议垂六十篇。建安二十一年，从征吴。二十二年春，道病卒，时年四十一。絜二子，为魏 阮 所引，后绝。 诛。

书王絜传》)(节选自《三国志 魏

注：西伯：周文王原来的封号。 魏阮：魏相国钟繇的属官，曾图谋反，被人告发，牵连被杀的有几千人。

8.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 A,表以絜貌寝而体弱通说，不甚重也。 B,自以为西伯可规。 C,下车即缮其甲卒。 D,著诗，赋，论，议垂六十篇。(容貌)丑陋

效法

修补，整治 流传

9.下列选项中不属于表现王絜"有异才"的一项是 A,左中郎将蔡邕见而奇之 闻絜在门，倒屣迎之 B,此王公孙也，有异才 年十七，司徒辟，诏除黄门侍郎 C,博物多识，问无不对 表卒，絜劝表子琮，令归太祖 D,因使背而诵之，不失一字 用相比校，不误一道

10.下列对原文有关内容的分析和概括，正确的一项是 A,王絜是王公之胄，被才学显著而且不以貌取人的蔡邕所赏识。蔡邕认为他家的书籍文章 都应当送给王絜。 B,王絜借向太祖敬酒的机会，向太祖分析了当前的形势：袁绍喜爱贤才却不懂得任用；刘 表拥有贤才却不能任用。只有太祖能招引贤才并任用贤才。 C,王絜对读过的道边碑文能背诵下来，而且不差一字。他观赏别人下围棋，棋局坏了，他 能把坏了的棋局恢复原样。从中可见他的"强记"和"默识"(暗中认识)能力。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

D,王絜天性擅长算术。但他在作算术的时候，只能大略的弄清算术的道理。

第 卷 (共

120 分)

(23 四, 23 分) (11.把第 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分) (1) 进以谦名公之胄，欲与为婚，见其二女，使择焉。 分) (5

(2) 善属文，举笔便成，无所改定，时人常以为宿构，然正复精意覃思，亦不能加也。 分) (5 (9 三, 9 分, 每小题 3 分) (8.D(将近) 9.C(表现王絜"多识"和有政治见识,表现的是"识") 10.A(B.袁绍"不能用" ,刘表"不懂用" C. "默识"是暗中记忆能力, "识"通"志" , 记,记忆力 D.没有转折关系,这里是肯定王絜"大致通晓道理") (23

四, 23 分) (11. (1)何进因为王谦是名公的后代,想要(让自己的女儿)与王谦结成婚姻关系,叫两个女 儿出来拜见王谦,让他从二人中选择一个。(给分点:符合大意 1 分,关键字 4 分:胄,婚,见,焉) (2) (王絜)擅长写文章,提笔就能写成,没有需要改动的地方,当时的人常常认为他是事先写好的,然而即使(让他)正式再去精心深思,也不能超过提笔写成的文章。(给分点:符合大意 1 分,关键字 4 分:属文,宿构,覃,加)

山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试 山西省太原市徐沟中学高三第一学期调研考试

三.(9 分,每小题 3 分) 阅读下面的文言文,完成 8~10 题。甫,字子美,京兆人。审言生闲,闲生甫。少贫不自振,客吴越。齐赵间。李邕奇其材,先往见之。举进士不中第,困长安。天宝十载,玄宗朝献太清宫。飨庙及郊,甫奏赋三篇,帝奇之,使待诏集贤院,命宰相 试文章。擢河西尉,不拜,改右卫率府胄曹参军。数上赋颂,高自称道,且言:"先臣恕。预 以来,承儒守官十一世,迨审言以文章显。臣赖绪业,自七岁属辞,且四十年,然衣不盖体,常寄食于人。窃恐转死沟壑,伏惟天子哀怜之。若令执先臣故事,拔泥涂久辱,则臣之述作,虽不足鼓吹六经,先鸣数子,至沉郁顿挫,随时敏给,扬雄。枚皋,可企及也。有臣如此,陛下其忍弃之!" 会禄山乱,天子入蜀,甫避走三川。肃宗立,自鄜州羸服欲奔行在,为贼所得。至德二 年,亡走凤翔,上谒,拜左拾遗。与房琯为布衣交,琯时败兵,又以琴客董廷兰之故罢相,

甫上疏言：“罪细，不宜免大臣。”帝怒，诏三司杂问。宰相张镐曰：“甫若抵罪，绝言者路。”帝解，不复问。时所在寇夺，甫家寓鄜，弥年艰窶，孺弱至饿死，因许甫自往省视。从还京师，出为华州司功参军。关辅饥，辄弃官去。客秦州，负薪拾橡栗自给。流落剑南，营草堂成都西郭浣花溪。召补京兆功曹参军，不至。会严武节度剑南西川，往依焉。武再帅剑南，表为参谋，检校工部员外郎。武以世旧，待甫甚善，亲诣其家。甫见之，或时不巾，而性褊躁傲诞，常醉登武床，瞪视曰：“严挺之乃有此儿！”武中衔之。一日，欲杀甫，集吏于门，武将出，冠钩于帘者三，左右走报其母，力救得止。甫放旷不自检，好论天下大事，高而不切也。与李白齐名，时号“李杜”。（唐才子传）8. 下列加点词语的解释有误的一项是 A. 少贫不自振 振：通赈，救济 C. 窃恐转死沟壑 窃：暗地里，暗自 B. 迨审言以文章显 迨：等到 D. 亲诣其家 诣：看望

9. 下列句子都能够表现杜甫“放旷不自检”性格特点的一项是 沉郁顿挫，随时敏给 客秦州，负薪拾橡栗自给 关辅饥，辄弃官去 甫见之，或时不巾 常醉登武床，瞪视 武中衔之 A. B. C. D.

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 A. 唐玄宗看了杜甫的赋颂后，觉得他很有才能，命宰相考考他的文章，先提拔他为河西县尉，后又改派他任右卫率府胄曹参军。 B. 杜甫担任左拾遗官职时，为平民时的朋友房琯获罪相说情，唐肃宗大怒，下旨让三司治杜甫的罪，宰相张镐也赞同以杜甫抵罪。 C. 安禄山叛乱时，杜甫避乱，寄住鄜州的家长年生活艰难，年幼的孩子甚至要饿死；旅居秦州，靠背柴禾、拾橡栗为生；流落剑南，建草堂居住。 D. 杜甫在成都受世交节度使严武的优待，但他性格急躁，对严武傲慢放肆，使严武心中怀恨，甚至想杀掉杜甫。

非选择题，第 II 卷(非选择题，共 120 分)

(23 分) 四. (

11. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分) (1) 臣赖绪业，自七岁属辞，且四十年。然衣不盖体，常寄食于人。 (5 分)

(2) 武以世旧，待甫甚善，亲诣其家。甫见之，或时不巾。 (5 分) 三. 8.D 9.D 10. B(“宰相张镐也赞同以杜甫抵罪”理解有误，张镐实为杜甫开脱罪责。) 四. (23 分，完成 11-13 题) 11. (1) 我依靠祖宗所传的事业，从七岁起开始作诗，近四十年了。然而衣服不能遮盖身体，常依靠别人才有饭吃。(2) 严武因为自家与杜甫家是世代交谊，就对待杜甫十分友好，亲自来到杜甫家中，而杜甫去见严武，有时连帽子都不戴。参考译文：杜甫，字子美，京兆府人。杜审言生杜闲，杜闲生杜甫。杜甫年轻时家贫不能维持生活，就漂泊在吴、越、齐、赵等地。李邕看重杜甫的文才，杜甫就先去谒见他。杜甫考进士考落榜，困处长安城中。天宝十三载，玄宗到太清宫朝献，祭祀宗庙，并到郊外祭天，杜甫献上赋颂三篇，皇上觉得他很有才能，就让他集贤院待诏，命宰相考考他的文章。提拔杜甫为河西县尉，尚未到职，又改授右卫率府胄曹参军。杜甫多次献上赋颂，称扬自己，并且说：“从先臣杜恕、杜预以来，我家传承儒业保持官职已有十一代了。到杜审言时，以文章称显于世。我依靠祖宗所传的事业，从七岁起开始作诗，近四十年了。然而衣服不能遮盖身体，常依靠别人才有饭吃。暗想恐怕早晚弃尸山谷，伏拜恳请天子哀怜我。如果能让我操祖先的旧业，把我从长久屈辱的困境中解脱出来，那么我的文章，即使不足以宣扬六经，超过诸子，至于深沉蕴积，抑扬有致，顺应时势，思维敏捷，达到扬雄、枚皋的水平是没有问题的。有这样的臣子，陛下能忍心放弃吗！”恰逢安禄山叛乱，玄宗入蜀，杜甫逃到三川避难。肃宗即位后，杜甫身穿破旧衣衫，从部州想要投肃宗所在之地，被叛军俘获。至德二年，杜甫逃到凤翔，呈上名贴，被任命为左拾遗。杜甫和宰相房琯是平民时的朋友，房官当时打了败仗，又因窝藏琴师董廷兰之故被撤了宰相职，杜甫呈上奏章说：“罪行轻微，不应该免去大臣的职

务。”肃宗太怒，下旨让三司共同治杜甫的罪。宰相张镐说：“杜甫要是拿来顶罪，就不会有人再提意见了。”肃宗才平息了怒气，不再追究。当时叛军到处抢掠，杜甫的家寄居在鄜州，长年生活贫寒困苦，幼年的孩子甚至要饿死了，于是朝廷允许杜甫自行回家看望家人。后来杜甫随朝廷迁回京城，又出京任华州司功参军。关中和长安随处闹饥荒，杜甫就弃官离去。他旅居秦州，靠背柴禾、拾橡栗为生。后来流落到剑南，在成都

城西郊浣花溪营建草堂居住。朝廷召杜甫任京兆府功曹参军，他没有到职。恰逢严武任剑南西川节度使，杜甫前去投奔他，严武第二次任剑南节度使时，上表推荐杜甫为参谋，加检校工部员外郎衔。严武因为自家与杜甫是世代交谊，就对杜甫十分优待，亲自来到杜甫家中。杜甫去见严武，有时连头巾也不戴。杜甫的性格急躁，气量狭小，又傲慢放肆，常常喝醉酒以后站到严武的床上，瞪圆了眼睛看着严武说：“严挺之竟然有这么个儿子。”严武为此心中怀恨。有一天，他想杀掉杜甫，就在门口召集官吏，严武正要出门，他的帽子被门帘钩住了三次，旁边的人跑去报告严武的母亲，他母亲尽力阻止此事才算罢休。崔旰等人内乱时，杜甫往来于梓州、夔州之间。大历年间，杜甫出了瞿塘峡，又从长江溯流而上到沅江、湘江，以便去登南岳衡山。于是暂住耒阳，游览南岳庙，突然发大水，十多天找不到东西吃，耒阳县令备船来迎接，才得回来。县令为他摆设了烤牛肉和白酒，杜甫喝得大醉，晚上就去世了，享年五十九岁。杜甫旷达不拘礼俗，又不自我约束检点，喜欢谈论天下大事，调子虽高却不切实际。他与李白齐名，当时称为“李杜”。杜甫多次身经叛乱，坚守节操，没有污点。他所作的诗歌，感伤时局又懦弱无为，感情上忘不掉皇上，人们都很同情他。杜甫的墓在岳阳。他有集六十卷，都流传到今天。

临汾一中，平遥中学，临汾一中，平遥中学，忻州一中三校联考试卷

三、分) (9 阅读下面一段文言文，完成 8—10 题。刘健字希贤，洛阳人。健少端正，与同邑净禹锡，白良辅游，得河东薛氏之传。举天顺四年进士，改庶吉士，授编修。谢交游，键户读书，人以木强视之。然练习典故，有经济志。成化初，修《英宗实录》，键学问深粹，正色敢言，以身任天下重。清宁宫灾，太监李广有罪自杀。健与李东阳，谢迁疏言：“帝王未有不遇灾而惧者，向来奸佞荧惑圣听，贿赂公行，赏罚失当，灾异之积正此之由。今幸元恶殄丧，圣心开悟，而余孽未除，宿弊未革，伏愿奋发励精，进贤黜奸，明示赏罚。凡所当行，断不在疑，毋更因循，以贻后悔。”帝方嘉其言，而广党蔡昭等旋取旨予广祭葬，祠额。健等力谏，仅寝祠额。南北言官司指陈时政，频有所论劾，一切皆不问。国子生江熔劾健，东阳杜抑言路。帝慰留健，而下熔于狱。二人力救，得释。十三年四月，大同告警，京师戒严。兵部请甄别京营诸将，帝召镇远侯顾溥督团营。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

时帝视朝颇晏，健等以为言，颔之而已。十四年秋，帝以军兴缺饷，屢下廷诤。健等言：“天下之财，其生也限。今光禄岁供增数十倍数，诸方织作务为新巧，斋醮日费钜万，太仓所储，不足饷战士，而内府取入，动四五十万，宗藩贵戚之求土田，夺盐利者，亦数千万计。土木日兴，科敛不已，传奉薪，内府工匠之饷廩（古代按月给的薪资），岁增月积，无有穷期，财安得不匮？今陕西，辽东边患方殷，湖广，贵州军旅继功，不知何以应之？望陛下绝无举之贯，躬行节俭，为中外倡，而今群臣得毕献其诚，讲求革弊之策，天下幸甚。”明年四月，以灾异，陈勤朝讲，节财用，罢斋醮，公赏罚数事。及冬，南京，凤阳大水，廷臣多上言时务，久之不下。健等因极陈怠政之失，请勤听断，以振纪纲。帝皆嘉纳。8. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 A. 健等力谏，仅寝祠额 寝：停止题写 B. 国子生江熔劾健，东阳杜抑言路 C. 健等以为言，颔之而已 杜：阻塞 颔：点头

D. 清宁宫灾，太监李广有罪自杀 灾：灾祸 9. 以下句子分别编为四组，能够表现刘健为人“端重”的一组是 谢交游，键户读书，人以木强视之 然练习典故，有经济志 健学问深粹，正色敢言，以身任天下重 国子生江熔劾健，东阳杜抑言路 帝慰留健，而下熔于狱 健等因极陈怠政之失，请勤听断，以振纪纲 A. B. C. D.

10. 下列叙述不符合原文意思的一项是 A. 刘健自幼正直稳重，择友而交，拜薛氏为师，平时不喜交游，常常闭门读书，研究历史，有经国济世之志 B. 太监李广畏罪自杀后，刘健和李东阳，谢迁向皇帝进言革除宿弊，并力谏为李广坟墓题字 C. 刘健居官正直敢言，得到皇帝的信任，当有人弹劾刘健时，皇帝反而安慰挽留刘健，将进言者关进监狱。刘健再三为进言者求情，该人才得以释放 D. 刘健注意国家财政现状与百姓的疾苦，力谏内廷节俭，抑制贵戚巧取豪夺，革除宿弊，造福天下。

第 卷

四、(23 分) 11. 把文段中加横线的句子翻译成现代汉语。(10 分) (1) 健学问深粹，正色敢言，以身任天下之重。分) (5 译文：(2) 健等因极陈怠政之失，请勤听断，以振纪纲。分) (5 译文：8.D 9.A (“端重”是端正持重的品格，故应选) 10.B (刘健等力谏皇帝阻止为李广祭葬，为李广题祠额。)

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

11, (1)刘健学问精深,态度严正,敢于直言,有以一身担当天下大任的气概。("粹"译为"精" "正色"译为"态度严正" ,通顺 2 分) (2)刘健于是极力陈述皇帝怠于政事的过失,请求皇帝勤于处理裁决政事,以整治法度。("怠政" "听断" "振" "纪纲"的准确解释,每一点 1 分,通顺 1 分) [文言文参考译文] 刘健字希贤,是洛阳人氏.刘健年少时品行端正,行为持重;与同乡净禹锡,白良辅交游,得到河东薛氏的指教.刘健在天顺四年被举为进士,后改任庶吉士,授为编修.他谢绝交游,关锁门户读书,人们都认为他木讷倔犟.然而,他掌握了许多古代道理,有治理天下,拯济百姓的大志.咸化初年,编纂《英宗实录》.刘健学问精深,有正气,敢于说公道话,以身担当天下大任.清宁宫发生灾祸之后,太监李广畏罪自杀.刘健与李东阳,谢迁上疏:"帝王没有不遇到灾难惧怕的,自古以来,奸佞小人就惑乱圣听,贿赂公开地流行,致使奖赏处罚失去恰当的尺度,灾祸异端的酝酿就是从这里开始的.现在幸而首恶灭亡了,圣上虽然拨开了迷雾,但是残余的祸根还没有消除,积久的弊端还没有革净.敬请您振作精神,提拔贤能之人,罢黜奸佞小人,明确地昭示赏罚,凡是应当推行的事,要当机立断,不要迟疑.不要再因袭旧的做法,而留下日后的悔恨."皇帝正赞赏他的谏言,而李广的同党蔡昭等不久向皇上讨取祭葬的旨文和匾额文字.刘健等极力谏诤,要皇上仅给李广的坟墓题字.各地对官场的言谈也都指陈当时的当政者,多有议论弹劾之处,皇上一切都不过问.国子生江熔弹劾刘健,李东阳阻断了刘健的言路,皇上却安慰挽留刘健,将进言的江熔关进了监狱.经过刘健,李东阳的极力相救才得以获释.十三年四月,大同告知有警,京城戒严.兵部请求鉴别京中各营之将,皇上召来镇远侯顾溥督察团营.当时,皇上到朝的时间很晚,刘健等提的建议,他只是点点头而已.十四年秋,皇上因扩充军队缺少粮饷,多次当廷斥责大臣.刘健等说:"天下的财物,生成是有限的.现在,仅皇上赐给的俸禄每年增加数十倍,各地方官员穿的用的一定都要新颖精巧,斋醮每天耗费万万;太仓里储备的钱粮,不够给前方兵士发饷.可是内府的支出,动辄四五十万.皇亲国戚求得土地,夺取盐税,也用数千万计算.土木工程一天一天地兴建,苛捐杂税不能停止,固定的俸禄,内府工匠的薪资,一年一年地增加,一月一月地积累,没有穷尽的日子,国家财力怎么能不匮乏?现在陕西,辽东边境战患正勤,湖广,贵州的军队相继建立功勋,不知用什么来应酬这些?希望陛下不要无所事事,要亲自实行节俭,为的是在朝廷内外都提倡节俭.而今各位大臣都能向您敬献诚意,宣讲并寻求革除弊端的办法,这是天下的大幸运."第二年四月,因灾异宣讲勤政,节约财物费用,免除斋醮,公正赏罚等事.到了冬天,南京,凤阳发生大水,廷臣中有很多向朝廷进言时务的,这些进言,好久不能停息.刘健因极力陈述怠于政事的过失,请求勤听臣下之言,振兴纲纪,受到赞赏和采纳.

山西大学附中 2008-2009 学年上学期高三年级第二次月考语文试卷

三,阅读下面的文言文完成 8——12 题,共 18 分 李牧传 李牧者,赵之北边良将也.常居代,雁门,备匈奴.匈奴每入,烽火谨,辄入收保,不敢战.如是数岁,亦不亡失.然匈奴以李牧为怯,虽赵边兵亦以为吾将怯.赵王让李牧,李牧如故.赵王怒,召之,使他人代将.岁余,匈奴每来,出战.数不利,失亡多,边不得田畜,复请李牧,牧杜门不出,固称疾.赵王乃复强起使将兵,牧曰:"王必用臣,臣如前,乃敢奉令."王许之.李牧至,如故约.匈奴数岁无所得,终以为怯.边士日得赏赐而不用,皆愿一战.于是乃具选车得千三百

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

乘,选骑得万三千匹,百金之士五万人,彀者十万人,悉勒习战.大纵畜牧,人民满野.匈奴小入,佯北不胜,以数千人委之.单于闻之,大率众来入,李牧多为奇陈,张左右翼击之,大破杀匈奴十余万骑.其后十余岁,匈奴不敢近赵边城.赵悼襄王十年,廉颇既亡入魏,赵使李牧攻燕,拔武遂,方城.后七年,秦破赵,杀赵将扈辄于武遂,斩首十万.赵乃以李牧为大将军,击秦军于宜安,大破秦军.封李牧为武安君,居三年,秦攻番吾.李牧击破秦军,南距韩,魏.赵王迁七年,秦使王翦攻赵.赵使李牧御之.秦多与赵王宠臣郭开金,为反间,言李牧,欲反.赵王乃使赵葱及其将颜聚取代李牧.李牧不受命,赵使人微捕得李牧,斩之.后三月,王翦因急击赵,大破杀赵葱,虏赵王迁及其将颜聚,遂灭赵.

8.对下列各句中加点的词语解释有误的一项是() (3 分) A. 选骑得万三千匹,百金之士五万人 (拥有百金财产之士) B. 匈奴小入,佯北不胜,以数千人委之 (弃掷) . C. 赵使人微捕得李牧 . D. 李牧多为奇陈 . (暗中布置圈套捕获) (军队的部署)

9. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一项是() (3 分) A. 虏赵王迁及

其将颜聚 臣从其计,大王亦幸赦臣 . . B. 击秦军于宜安 . C. 李牧者,赵之北边良将也 . 明于治乱,娴于辞令 . 吾妻之美我者,私我也 .

D. 赵王怒,召之 不知将军宽之至此也 . . 10. 下列不属于大败匈奴战役准备措施的一项是() (3分) A. 具选车得千三百乘,选骑得万三千匹,百金之士五万人,彀者十万人,悉勒习战 B. 大纵畜牧,人民满野 C. 佯北不胜,以数千人委之 D. 多为奇陈,张左右翼击之 11. 下列对选文有关内容的概括和分析,正确的一项是() (3分) A. 李牧是一位有勇有谋的戍边将领. 他身先士卒,策略得当,号令严明,成功地保卫了赵国的边境 . B. 李牧的戍边策略不能得到战士及赵王的理解,一度被免职,后大败匈奴,大破秦军,却招致佞臣嫉妒,于是为秦人反间计所害. C. 李牧复职后,依照王令施行严守政策. 匈奴仍认为他是胆怯,后来他一战大败匈奴,使其后十余年匈奴不敢接近赵国的边境的城池. D. 李牧不仅能守,而且善战. 大战匈奴,他采取了一系列的准备措施,以充实强化自己,引诱麻痹敌人,最后战术得当,击败了入侵者. 12. 翻译下面的句子: (共6分) (1) 相如虽弩,独畏廉将军哉?(2分) (2) 皆好辞而以赋见称;然皆祖屈原之从容辞令.....(4分) 三,8—11:A.A.D.D. 12, 参见译文 参考翻译 李牧是赵国镇守北部边境的优秀将领,常年驻扎在代地,雁门郡,防御匈奴. 匈奴每次

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

入侵,烽火台就严谨地举烽火报警,战士们随即进入营垒防守,不敢应战. 这样过了好几年,也没有什么伤亡和损失. 可是匈奴认为李牧是胆小怕事,即使是赵国的边防兵也认为"我们的将军胆小怕事". 赵王责备李牧,李牧仍然以前一样. 赵王发怒,调他回京,派另外的人 替代他边将的职务. 一年多,匈奴每次来侵犯,新将领都领兵出战. 每次出战,多是失利,伤亡损失很多,边境上老百姓不能耕种,放牧. 当时又请李牧出山,李牧闭门不出,坚持说自己有病. 赵王 就又强迫他出任边将,派他去统率军队. 李牧说:"大王一定要任用我,要让我像以前那样 做,我才敢接受命令." 赵王答应了他. 李牧到达边境,按照原来的法规,号令办事. 匈奴 好几年一无所得,但是人们始终认为李牧胆怯. 守边的士兵常得到奖赏却不被使用,都希望 与匈奴一战. 这时李牧就准备了经过挑选的兵车一千三百辆,精选出战马一万三千匹. 还有 曾经获得百金奖赏的勇士五万人,能拉硬弓的优秀射手十万人,全部组织起来进行军事演习. 又大力组织放牧,让人民布满山野. 匈奴派出小股兵力入侵,李牧部众假装败逃,丢下几千 人给匈奴. 匈奴单于听到这个消息,率领大批军队入侵. 李牧大量布下灵活奇特的战阵,从 左右两边包抄反击匈奴,大败匈奴,斩杀匈奴十几万人马. 接着消灭襜褕,打败东胡,迫使 林胡投降,单于逃跑. 这次战役以后的十几年,匈奴不敢接近赵国边境上城邑. 赵王迁七年,秦国派遣王翦攻打赵国,赵王派李牧,司马尚抵抗秦军. 秦用大笔金钱贿赂 赵王的宠臣郭开,施行反间计,说李牧,司马尚想要谋反. 赵王便派赵葱和齐将颜聚代替李 牧. 李牧不接受命令,赵王派人秘密逮捕了李牧,把他杀死了. 撤销了司马尚的职务. 这以 后三个月,王翦乘势急速攻打赵国,大败赵葱的军队,杀了赵葱,俘虏了赵王赵迁和赵军将 领颜聚,终于灭亡了赵国.

山西康杰中学 2008—2009 学年度高三第一次月考

二, 阅读下面的文字,完成 6—9 题. (每小题 3 分,共 12 分) 子墨子言曰:"仁人之所以为事者,必兴天下之利,除去天下之害,以此为事者也." 然 . . 则天下之利何也?天下之害何也?子墨子言曰:"今若国之与国之相攻,家之与家之相篡, . 人之与人之相贼,君臣不惠忠,父子不慈孝,兄弟不和调,此则天下之害也." . 既以非之,何以易之?子墨子言曰:"以兼相爱交相利之法易之." 然则兼相爱交相利之 . 法将奈何哉?子墨子言:"视人之国若视其国,视人之家若视其家,视人之身若视其身. 是 故诸侯相爱则不野战,家主相爱则不相篡,人与人相爱则不相贼;君臣相爱则惠忠,父子相 爱则慈孝,兄弟相爱则和调. 天下之人皆相爱,强不执弱,众不劫寡,富不侮贫,贵不敖贱, 诈不欺愚,凡天下祸篡怨恨可使毋起者,以相爱生也,是以仁者誉之." . 然而今天下之士君子曰:"然,乃若兼则善矣. 虽然,天下之难物于故也." 子墨子言曰:"天下之士君子,特不 识其利,辩其害故也. 昔者晋文公好士之恶衣,故 . 文公之臣皆黻羊之裘,韦以带剑,练 帛之冠,入以见于君,出以践于朝. 是其故何也?君说 之,故臣为之也. 昔者楚灵王好士细 要,故灵王之臣皆以一饭为节,胁息然后带,扶墙然后 .

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

起,比期年,朝有黧黑之色,是其故何也?君说之,故臣能之也. 昔越王勾践好士之勇

，教 训其臣，私令人焚舟失火，试其士曰：'越国之宝尽在此！'越王亲自鼓其士而进之。士闻鼓 音，破萃乱行，蹈火而死者左右百人有余。越王击金而退之"。是故子墨子言曰："乃若夫少食恶衣，杀身而为名，此天下百姓之所皆难也，若苟君说 之，则众能为之，况兼相爱，交相利，与此异矣，夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦 从而利之；恶人者，人亦从而恶之；害人者，人亦从而害之。此何难之有焉，特上不以为政 而士不以为行故也。今天下之君子，忠实欲天下之富而恶其贫，欲天下之治而恶其乱，当兼 相爱，交相利。此圣王之法，天下之治道也，不可不务为也。"（《墨子兼爱中》，有删节）6.对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ A.家之与家之相篡 篡：劫夺 . B.人之与人之相贼 . C.何以易之 . D.胁息然后带 . 贼：偷窃 易：改变 胁：收敛 ）

7.下列句子中加点的词的意义和用法，不相同的一组是（ A. 仁人之所以为事者，必兴天下之利，除去天下之害 . 强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也 . B. 凡天下祸篡怨恨可使毋起者，以相爱生也 . 洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也 . C. 昔者晋文公好士之恶衣 . 王无异于百姓之以王为爱也 . D. 忠实欲天下之富而恶其贫 . 夫赵强而燕弱，而君幸于赵王 . 8.下列各项中每句话都能体现本文主旨的一项是（ ）

君臣相爱则惠忠，父子相爱则慈孝，兄弟相爱则和调。 强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。 天下之士君子，特不识其利，辩其害故也。 夫爱人者，人亦从而爱之。 欲天下之治而恶其乱，当兼相爱，交相利。 此圣王之法，天下之治道也，不可不务为也。 A. B. C. D. 9.下列对本文的理解和分析，不正确的一项是（ ） A. 文中的"仁人"主要是指那些对他人怀有仁爱之心，实施仁政的人。 B. 本文借第三自然段士君子的质疑展开论说，阐述了"兼爱"的可行性，说理严密，具有说服力。

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygj.com> 高三语文

C. "兼爱"的好处远大于迎合君主所得到的好处。士君子没有认识到这一点，这是识小利而不识大利。 D. 本文第四自然段列举事例进行论证，夹叙夹议，说理深入浅出。 第 卷(非选择题 共 123 分) 三, (26 分) 10.把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分) (1) 比期年,朝有黧黑之色.是其故何也?君说之,故臣能之也. (分) (4 译文: (2) 利人者,人亦从而利之;恶人者,人亦从而恶之. (分) (3 译文: (3) 此何难之有焉,特上不以为政而士不以为行故也. (分) (3 译文: (12 二, 12 分,每小题 3 分) (应该是"残害;伤害" 《庄子 6.B 项"贼"应该是"残害;伤害"的意思 . 庄子秋水》中有"寒暑绅能害,禽兽弗 《庄子秋水》中有"寒暑绅能害,能贼" 其中用的此义 . 能贼" 其中用的此义 . , 前一个"所以"意思是"用来.....的方法" 后一个"所以"意思是"用来..... 的方法" ,的 7.A 项,前一个"所以"意思是"用来.....的方法" 后一个"所以"意思是"用来.....的方法" 后一个"所以"意思是".....的原因" ".....的原因 ; 两个" 均匀介词,因为; 方法" 后一个"所以"意思是".....的原因" B 项,两个"以"均匀介词,因为;C 项, , 两个" 均为助词,用在主谓之间,取消句子的独立性; 两个" 均为连词, 两个"之"均为助词,用在主谓之间,取消句子的独立性;D 项,两个"而"均为连词,表 并列关系. 并列关系. 本文的主旨应该是"兼爱" 但是 句并没有表现出这一主旨,所以应该排除在外. 句并没有表现出这一主旨 8.本文的主旨应该是"兼爱" 但是 句并没有表现出这一主旨,所以应该排除在外. , 天下之士君子,特不识其利,辩其害故也"的意思是"天下的士君子们, 9.C 项"天下之士君子,特不识其利,辩其害故也"的意思是"天下的士君子们,只是不 能认识兼爱的益处,辨明兼爱的害处的缘故" 而不是选项所说的" 能认识兼爱的益处,辨明兼爱的害处的缘故" 而不是选项所说的"士君子没有认识到这一 , 这是识小利而不识大利" 点,这是识小利而不识大利" . (26 三, (分) 10.解题思路 . "是 等词语的含义, 君说之,故臣能之也" 是判断句. (1)要注意"期年" 是"等词语的含义, 君说之,故臣能之也"是判断句.)要注意"期年" " " "恶 等词语的含义, 从而"为古今异义词. (2)要注意"利" 恶"等词语的含义, 从而"为古今异义词.)要注意" " " "以为 (3)要注意"特" 以为"等词语的含义, 此何难之有焉"是宾语前置句.)要注意" "以为"等词语的含义, 此何难之有焉"是宾语前置句. " 答案 (1)等到一年,朝廷的臣子饿得面有黑黄色.这是什么缘故呢?君主喜欢这样,所以臣子)等到一年,朝廷的臣子饿得面有黑黄色.这是什么缘故呢?君主喜欢这样, 能这样做. 能这样做. (2)有利于别人的人,别人也跟着做有利于他的事;憎恶

别人的人,别人也跟着憎恶他。)有利于别人的人,别人也跟着做有利于他的事;憎恶别人的人,别人也跟着憎恶他。(3)这样有什么困难呢?只不过是君王不用这样的方法施政而士人不用这样的方法行事的)这样有什么困难呢?缘故。缘故。附译文:附译文:墨子说:仁人处理事务的原则,一定是为天下兴利除害,以此原则来处理事务。墨子说:"仁人处理事务的原则,一定是为天下兴利除害,以此原则来处理事务。"既然如此,那么天下的利是什么,而天下的害又是什么呢?墨子说:现在如国与国之间 既然如此,那么天下的利是什么,而天下的害又是什么呢?墨子说:"现在如国与国之间 相互攻伐,家族与家族之间相互掠夺,人与人之间相互残害,君臣之间不相互施惠,效忠, 相互攻伐,家族与家族之间相互掠夺,人与人之间相互残害,君臣之间不相互施惠,效忠, 父子之间不相互慈爱,孝敬,兄弟之间不相互融洽,协调,这就都是天下之害。父子之间不相互慈爱,孝敬,兄弟之间不相互融洽,协调,这就都是天下之害。"

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

既然如此,那么考察这些公害又是因何产生的呢?是因不相爱产生的吗?墨子说:是"既然如此,那么考察这些公害又是因何产生的呢?是因不相爱产生的吗?墨子说:因不相爱产生的。现在的诸侯只知道爱自己的国家,不爱别人的国家,因不相爱产生的。"现在的诸侯只知道爱自己的国家,不爱别人的国家,所以毫无忌惮地 发动他自己国家的力量,去攻伐别人的国家。现在的家族宗主只知道爱自己的家族, 发动他自己国家的力量,去攻伐别人的国家。现在的家族宗主只知道爱自己的家族,而不 爱别人的家族,因而毫无忌惮地发动他自己家族的力量,去掠夺别人的家族。爱别人的家族,因而毫无忌惮地发动他自己家族的力量,去掠夺别人的家族。现在的人只 知道爱自己,而不爱别人,因而毫无忌惮地运用全身的力量去残害别人 所以诸侯不相爱, 忌惮地运用全身的力量去残害别人。知道爱自己,而不爱别人,因而毫无忌惮地运用全身的力量去残害别人。所以诸侯不相爱, 就必然发生野战;家族宗主不相爱,就必然相互掠夺;人与人不相爱,就必然相互残害; 就必然发生野战;家族宗主不相爱,就必然相互掠夺;人与人不相爱,就必然相互残害; 君与臣不相爱,就必然不相互施惠,效忠;父与子不相爱,就必然不相互慈爱,孝敬; 君与臣不相爱,就必然不相互施惠,效忠;父与子不相爱,就必然不相互慈爱,孝敬;兄 与弟不相爱,就必然不相互融洽,协调。天下的人都不相爱,强大的就必然控制弱小的, 与弟不相爱,就必然不相互融洽,协调。天下的人都不相爱,强大的就必然控制弱小的, 富足的就必然欺侮贫困的,尊贵的就必然傲视卑贱的,狡猾的就必然欺骗愚笨的。富足的就必然欺侮贫困的,尊贵的就必然傲视卑贱的,狡猾的就必然欺骗愚笨的。举凡天下祸患,掠夺,埋怨,愤恨产生的原因,都是因不相爱而产生的。所以仁者认为它不对。下祸患,掠夺,埋怨,愤恨产生的原因,都是因不相爱而产生的。所以仁者认为它不对。既已认为不相爱不爱,那用什么去改变它呢?墨子说道:用人们全都相爱,交互得利的 既已认为不相爱不爱,那用什么去改变它呢?墨子说道:"用人们全都相爱,交互得利的 方法去改变它。方法去改变它。"既然这样,那么人们全都相爱,交互得利应该怎样做呢?墨子说道:既然这样,那么人们全都相爱,交互得利应该怎样做呢?墨子说道:"看待别人国家 就象自己的国家,看待别人的家族就象自己的家族,看待别人之身就象自己之身。 就象自己的国家,看待别人的家族就象自己的家族,看待别人之身就象自己之身。" 所以诸侯之间相爱,就不会发生野战;家族宗主之间相爱,就不会发生掠夺; 所以诸侯之间相爱,就不会发生野战;家族宗主之间相爱,就不会发生掠夺;人与人 之间相爱就不会相互残害;君臣之间相爱,就会相互施惠,效忠;父子之间相爱, 之间相爱就不会相互残害;君臣之间相爱,就会相互施惠,效忠;父子之间相爱,就会相 互慈爱,孝敬;兄弟之间相爱,就会相互融洽,协调。天下的人都相爱, 互慈爱,孝敬;兄弟之间相爱,就会相互融洽,协调。天下的人都相爱,强大者就不会控 制弱小者,人多者就不会强迫人少者,富足者就不会欺侮贫困者, 制弱小者,人多者就不会强迫人少者,富足者就不会欺侮贫困者,尊贵者就不会傲视卑贱 狡诈者就不会欺骗愚笨者。举凡天下的祸患 掠夺,埋怨, 天下的祸患,者,狡诈者就不会欺骗愚笨者。举凡天下的祸患,掠夺,埋怨,愤恨可以不使它产生的原 是因为相爱而生产的。所以仁者称赞它。然而现在天下的士君子们说:因 ,是因为相爱而生产的。所以仁者称赞它。然而现在天下的士君子们说:"对!兼爱固 然是好的。即使如此,它也是天下一件难办而迂阔的事。墨子说道:天下的士君子们, 然是好的。即使如此,它也是天下一件难办而迂阔的事。"墨子说道:"天下的士君子们, 只是不能辨明兼爱的益处,辨明兼爱的原故。现在例如攻城野战,为成名而杀身,只是不能辨

明兼爱的益处,辨明兼爱的原故.现在例如攻城野战,为成名而杀身,这都是天下的百姓难于做到的事.但假如君主喜欢,那么士众就能做到.而兼相爱,天下的百姓难于做到的事.但假如君主喜欢,那么士众就能做到.而兼相爱,交相利与之相比,则是完全不同的(好事).凡是爱别人的人,别人也随即爱他;有利于别人的人,别人也随即爱他;有利于别人的人,别人也随即爱他;憎恶别人的人,别人也随即憎恶他;损害别人的人,别人随即损害别人也随即有利于他;憎恶别人的人,别人也随即憎恶他;损害别人的人,别人随即损害别人也随即有利于他;憎恶别人的人,别人也随即憎恶他;损害别人的人,别人随即损害别人也随即有利于他.实行这种兼爱有什么困难呢?只是由于居上位的人不用它行之于政,他.实行这种兼爱有什么困难呢?只是由于居上位的人不用它行之于政,士人不用它实之于行的缘故.从前晋文公喜欢士人穿不好的衣服,所以文公的臣下都穿着母羊皮缝的裘,于行的缘故."从前晋文公喜欢士人穿不好的衣服,所以文公的臣下都穿着母羊皮缝的裘,围着牛皮带来挂佩剑,头戴熟绢作的帽子,(这身打扮)进可以参见君上,(这身打扮)围着牛皮带来挂佩剑,头戴熟绢作的帽子,(这身打扮)进可以参见君上,出可以往来朝.这是什么缘故呢?因为君主喜欢这样,所以臣下就这样做.从前楚灵王喜欢细腰之人,廷.这是什么缘故呢?因为君主喜欢这样,所以臣下就这样做.从前楚灵王喜欢细腰之人,所以灵王的臣下就吃一顿饭来节食,收着气然后才系上腰带,扶着墙然后才站得起来.所以灵王的臣下就吃一顿饭来节食,收着气然后才系上腰带,扶着墙然后才站得起来.等到一年,朝廷之臣都(饥瘦得)面有深黑之色.这是什么缘故呢?因为君主喜欢这样,到一年,朝廷之臣都(饥瘦得)面有深黑之色.这是什么缘故呢?因为君主喜欢这样,所以臣下能做到这样.从前越王句践喜爱士兵勇猛,训练他的臣下时,先把他们集合起来,兵勇猛,以臣下能做到这样.从前越王句践喜爱士兵勇猛,训练他的臣下时,先把他们集合起来,然后)放火烧船,考验他的将士说:越国的财宝全在这船里.越王亲自擂鼓,(然后)放火烧船,考验他的将士说:"越国的财宝全在这船里."越王亲自擂鼓,让将士前进.将士听到鼓声,(争先恐后),打乱了队伍,蹈火而死的人,近臣达一百人有余.(争先恐后),打乱了队伍,士前进.将士听到鼓声,(争先恐后),打乱了队伍,蹈火而死的人,近臣达一百人有余.越王于是鸣金让他们退下.所以墨子说道:象少吃饭,穿坏衣,杀身成名,越王于是鸣金让他们退下.所以墨子说道:"象少吃饭,穿坏衣,杀身成名,这都是天下百姓难于做到的事.假如君主喜欢它,那么士众就能做到.何况兼相爱,百姓难于做到的事.假如君主喜欢它,那么士众就能做到.何况兼相爱,交相利是与此不同的(好事).爱别人的人,别人也随即爱他;有利于别人的人,别人也随即有利于他;).爱别人的人,同的(好事).爱别人的人,别人也随即爱他;有利于别人的人,别人也随即有利于他;憎恶别人的人,别人也随即憎恶他;损害别人的人,别人也随即损害他.憎恶别人的人,别人也随即憎恶他;损害别人的人,别人也随即损害他.这种兼爱有什么难实行的呢?只是居上位的人不用它行之于政,而士人不用它实之于行的缘故.难实行的呢?只是居上位的人不用它行之于政,而士人不用它实之于行的缘故."然而现在天下的士君子们说:兼爱固然是好的.即使如此,也不可能行之于事,然而现在天下的士君子们说:"对!兼爱固然是好的.即使如此,也不可能行之于事,就象要举起泰山越过黄河,济水一样.墨子说道:这比方不对.举起泰山而越过黄河,就象要举起泰山越过黄河,济水一样."墨子说道:"这比方不对.举起泰山而越过黄河,济水,可以说是强劲有力的了,但自古及今,没有人能做得到.而兼相爱,济水,可以说是强劲有力的了,但自古及今,没有人能做得到.而兼相爱,交相利与此相比则是完全不同的(可行之事).比则是完全不同的(可行之事).古时的圣王曾做到过.怎么知道是这样呢?古时大禹治理天下,西边疏通了西河,古时的圣王曾做到过."怎么知道是这样呢?古时大禹治理天下,西边疏通了西河,渔襄,用来排泄渠水,孙水和皇水;北边疏通防水,原水,瓜水,渔襄,用来排泄渠水,孙水和皇水;北边疏通防水,原水,瓜水,使之注入召之邸和滹沱.在黄河中的底柱山分流,凿开龙门以有利于燕,的底柱山分流,貉与西河地区的人民.河,在黄河中的底柱山分流,凿开龙门以有利于燕,代,胡,貉与西河地区的人民.东边

高三语文学习 阳光家教网 <http://bj.ygjj.com> 高三语文

穿泄大陆的迂水,拦入孟诸泽,分为九条河,以此限制东土的洪水,用来利于冀州的人民.穿泄大陆的迂水,拦入孟诸泽,分为九条河,以此限制东土的洪水,用来利于冀州的人民.南边疏通长江,汉水,淮河,汝水,使之东流入海,以此灌注五湖之地,以利于荆楚,南边疏通长江,汉水,淮河,汝水,使之东流入海,以此灌注五湖之地,以利于荆楚,吴

越和南夷的人民.这是大禹的事迹,我们现在要用这种精神来实行兼爱.越和南夷的人民.这是大禹的事迹,我们现在要用这种精神来实行兼爱.从前周文王治理西土(指岐周),象太阳象月亮一样,射出的光辉照耀四方和西周大地.西土(指岐周),象太阳象月亮一样,射出的光辉照耀四方和西周大地.他不倚仗大国而欺侮小国,不倚仗人多而欺侮鳏寡孤独,他不倚仗大国而欺侮小国,不倚仗人多而欺侮鳏寡孤独,不倚仗强暴势力而掠夺农夫的粮食牲畜.上天眷顾文王的慈爱,所以年老无子的人得以寿终,孤苦无兄弟的人可以安聚于人们中间,幼小无父母的人有所依靠而长大成人.这是文王的事迹,聚于人们中间,幼小无父母的人有所依靠而长大成人.这是文王的事迹,我们现在应当用这种精神实行兼爱.从前武王将祭祀泰山,于是陈述说:泰山!有道曾孙周王有祭事.这种精神实行兼爱.从前武王将祭祀泰山,于是陈述说:"泰山!有道曾孙周王有祭事.现在(伐纣的)大事已成功,(太公,周,召)一批仁人起而相助,用以拯救商夏遗民及四方少数民族.即使是至亲,也不如仁人.万方之人有罪,由我一人承当.四方少数民族.即使是至亲,也不如仁人.万方之人有罪,由我一人承当."这是说周武王的事迹,我们现在应当用这种精神实行兼爱.王的事迹,我们现在应当用这种精神实行兼爱.所以墨子说道:现在天下的君子,(如果)内心确实希望天下富足,而厌恶其贫穷;(如果)希望天下治理好,而厌恶其混乱,那就应当全都相爱,交互得利.这是圣王的常法,希望天下治理好,而厌恶其混乱,那就应当全都相爱,交互得利.这是圣王的常法,天下的治道,不可不努力去做.的治道,不可不努力去做."