

目前，我国小学语文教学正面临新一轮基础教育课程改革，为了追求更高水平的语文教学品质，我们需要进一步解放思想，转变教学观念。本文旨在结合新课程的方方面面，探究小学语文教学新观念，推动小学语文教学的进一步发展。本文通过阐述新课程下小学语文教学中的四个新观念（语文学科综合化、合作学习、师生互动、语文课程生活化）及其在小学语文教学活动中的实施建议，梳理“新观念”与“新课程”的关系，得到了思想的整理和提升，从而进一步指导小学语文教学实践活动，达到实施新课程、探究新课程，发展新课程的目的。

关键词：新观念

新课程

小学语文教学

未经作者、导师同意
勿全文发表

The New Ideas of the Primary Chinese Teaching

In the New Curriculums

Extra:

At present,the Chinese language teaching of our country is facing a new curriculum reform of elementary education. In order to seek higher quality education in Chinese language teaching ,we need to open our mind further and change our teaching ideas.

The thesis mainly involves discussing the new ideas by combining new curriculums with the language teaching, and then promotes the development of the Chinese language for pupils.

This thesis sets forth the four new ideas about the Chinese language teaching(Multipurpose Utilization of Chinese Language Curriculums, Cooperative Study, Teacher-Students Interaction, Socialization of Chinese curriculums)and some teaching suggestions, meanwhile, it puts the relationship between“new ideas”and “new curriculums” in good order. Therefore, we can comprehend them further and put them into the teaching practice,which can help us carry out the new curriculums, search them as well as develop them.

key words: New Ideas

New curriculums

Chinese teaching in primary schools.

[中文摘要]

为了追求更高水平的教育品质，以迎接 21 世纪的挑战，我们要不断地走进新课程、亲近新课程，在探究中求发展，唯有如此，我们的小学语文教学才能真正迎来生机和活力。

一、新课程呼唤小学语文教学中的新观念

传统观念中我们把语文仅仅看作“工具”。所以过去常常运用工具的办法教“工具”，方法简陋，内容苍白，复杂的文化内容变成简单划一的结论，学生厌学的情况比较普遍，语文教师受欢迎的并不在多数。

我国的基础教育课程改革从 1996 年开始，经历了长达 5 年的全面准备。2001 年 6 月，中共中央召开全国基础教育工作会议，经国务院批准，印发了《基础教育课程改革纲要（试行）》，随即启动试点实验工作，拉开了课程改革实施的帷幕。

新世纪，语文新课程、新标准要求小学语文教学：全面提高学生的语文素养；正确把握语文教育的特点；积极倡导自主、探究的学习方式；努力建设开放而具有活力的语文课程。

二、小学语文教学新观念的理论基础

素质教育从本质上说，是以提高全民族素质为宗旨的教育。是为实现教育方针规定的目标，着眼于受教育者群体和社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本目的，以注重开发受教育者的潜能、促进受教育者德智体诸方面生动、活泼地发展为基本特征的教育。

而发展人的个性，就是即要发展他们的体力，又要培养他们的心理能量，在心理能量方面，即要他们的智力，又要培养他们的情感智慧。只有身心协调、智商和情感因素协调，他才会是“和谐的人”、“完整的人”、“全面发展的人”，而为了达到这一点，就必须重视个性教育，如果舍弃个性教育，个性发展就是一句空话。

同时，创新教育理论倡导培养学生的创新意识、创新思维、创新“问题”、创新方法和技能。素质教育、个性教育、创新教育这三大教育理论相对独立又相辅相成。

三、小学语文教学新观念一

——语文学科综合化

语文学科综合化，就是要实现“语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合”，使语文学习的过程成为综合运用语文知识和能力的过程，成为相关学科知识和能力综合运用的过程，同时也成为各种学习方式综合运用的过程。实施语文学科综合化我们应当：重视基础，以学生理解为主；不囿教材，广开学路；内举自主，外举开放。我们要最大限度地使学生处于主体激活状态，使他们积极主动地动口、动手、动眼、动耳、动脑、去行动，去实际操作、体验和表现，实现学生学习活动方式的自主、参与和合作。

四、小学语文教学新观念二

——合作学习

合作学习是针对学习的组织形式而言的，与之相对的是个体学习。它是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。语文合作学习是以“不求人人成功，但求人人进步”作为教学所追求的一种境界。在语文合作学习中，教师的角色真正是一个指导者、组织者和参与者。在合作学习教学过程中，我们应做到：控制时间，宁少勿滥；有效参与，积极合作；适时点拨，正确指导；引导独立思考，合作学习多样化。

五、小学语文教学新观念三

——师生互动

新课程把教学过程看成是师生交往、积极互动、共同发展的过程。没有交往、没有互动，就不存在或未发生教学。把教学本质定为互动交往，是对教学过程的正本清源。新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发，相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与

观念，丰富教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。在师生互动教学过程中，我们应：变“传话”为沟通与“对话”；在互动中实现师生共同发；在教师、学生、教材的互动中推敲。

六、小学语文教学新观念四

——语文课程生活化

所谓生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，同时将教学的目的要求转化为学生作为生活主体的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶，在教学过程中，我们应：点击生活课程，实施生活化教学；沟通两个“课堂”，学习生活化的语文；融入生活实践，学会在生活中用语文。

结束语：展望新世纪，小学语文教学一定会迎来更美好的明天！

引 言

为了追求更高水平的教育品质，以迎接 21 世纪的挑战，基础教育体系伴随着风行全球的教育改革浪潮，戮力以赴，轰轰烈烈的课程改革已奏响了序曲。一开始它就显现出时代的特有脉动，体现着新的走向。几年内，新课程走向了数以千计的实验区；走向了数以万计的实验学校；走进了课堂、走进了教室，影响着素质教育的进程。由于时代的快速变迁、知识经济的来临、全球化的课改风潮，基础教育课程改革希望能使现存的课程观念和教学“脱胎换骨”，并重新思考现代教育的新方向。新课程，在经历着理想课程形态、文本课程形态、实践课程形态和经验课程形态的历程。

在新一轮基础教育课程改革中，“研究性学习”、“教学创新”、“以校为本”等各种各样、琳琅满目的改革方案，似乎强烈影响着我们原本熟悉的教育环境，而对于这些具体观点和方案的研究与评述也是汗牛充栋，令我们广大教师目不暇接。

实施新课程，当我们“走进小学语文新课堂”的时候，我们会发现新语文教学观念正影响着我们的教学行为、教学生活：新课堂，学生不再是接受语文的“容器”，而是可点燃的“火把”，新课堂，不再只是语文课程的“独木”，而是活动的“主体”；新课堂，不再是机械语文训练，而是注重获取新知识的能力；新课堂，不是教师在表演，而是学生在交流与合作；新课堂，不再过于注重知识的传递，而是注重学会学习；新课堂，不再过于重视语文书本，而是注重联系学生生活。

教育观念的转变使我们小学语文教学发生了可喜的变化，我们要前进，我们要发展，一个重要的前提就是我们要保持实事求是的科学态度，理论与实际相结合，不断地走进新课程、亲近新课程，在探究中求发展，唯有如此，我们的小学语文教学才能真正迎来生机和活力。

一、新课程呼唤小学语文教学中的新观念

（一）传统语文教学观的弊病

传统观念中我们把语文仅仅看作“工具”。既然是“工具”，那一定是具体的，一定是便于操作的。所以过去常常运用工具的办法教“工具”，方法简陋，内容苍白，复杂的文化内容变成简单划一的结论，学生厌学的情况比较普遍，语文教师受欢迎的并不在多数。过去，“小学语文课程”被理解为按小学语文学科编制的规范性的教学内容，课程只是政府和专家关注的事。学科课程规定教学内容，是教学的方向或目标，是预先设定的，不得更易。这样的小学语文课程不断走向孤立，走向封闭和萎缩，教材走向繁、难、偏、旧也就在所难免。过去的小学语文教学观有三个偏向：一是把语文实践理解得过于狭窄，特别是与应试联系在一起，只要求学生读课文，写应试文和做基本题，其余一概不予重视，甚至视广泛阅读为左道而予以制止。二是没有有意识地强调在生活中学语文，只是在考试题涉及的狭小范围内提及，仍然是书本中心、课堂中心。三是把语文知识强调过了头，热衷于孤立地讲语法、修辞等知识，却不去问它对语文实践有无实际作用。有的教学和评价行为具有明显的知识本位倾向；传统的语文教学观突显教师的讲课水平，忽略学生自读体验，忽视培养语感，分析之风盛行，忽视整体感知和把握……种种落后的语文教学观念严重地影响了小学语文课堂教学。归纳起来主要表现在：

1、过于注重教师的表演和学生集体的整齐。教师课堂独白，以短平快的问答为主，一切顺着教师事先设计好的线路推进，课堂观察的视线集中在教师身上。学生“秧田式”排列，聆听和记录教师的声音，课堂在维护着严格的甚至苛刻的课堂秩序。

2、学科之间缺乏沟通。在传统小学语文课堂中，学生接受的是一个封闭的语文学科体系。课堂活动着眼于语文内部的原理与逻辑发展，语

文与其他学科之间一般不沟通、不渗透、不合作。因此，学生在应用时难以摆脱知识割裂，难以融会贯通。

3、忽略了学生的感受和尊严。传统的小学语文课堂在“落实双基”的时候，往往不顾其余，使许多响亮的素质教育口号成了空话。传统语文课堂以语文成绩为评价标准，只能在传授语文知识的框架里寻找与挖掘可能的发展。学生的人格受到普遍的漠视。

4、忽视课堂的情感活动。传统小学语文课堂忽视情感领域与动作技能领域，即使是听、说、读、写认知领域。语文课程与教学活动也忽视了从感情到理性的过程，传统语文课堂的认知视野，盯着“物”而忽略了“人”，盯着客观世界而忽略了自我。

5、重现成结论，轻过程和方法。传统的小学语文课堂通过灌输，让学生全盘接受有关语文的知识体系，在“授课”过程中只灌输前人研究的成果，即现成结论，学生通过机械模仿，解决的是语文创造较低的问题。整个教学过程很难体现一种“能动、自主、有创造性”的学习。

综上所述，教学观念滞后，语文学科体系封闭，不重视学生创新能力的培养等等，已经严重阻碍了小学语文教学的发展。1978年3月16日，吕淑湘先生在《人民日报》著文批评我国小学语文教学“少、慢、差、费”。1991年，江苏省某市教研室对小学毕业班语文状况作了一次小范围抽样调查，结果也不能令人满意。该调查发现学生写字姿势大都不正确，最差的班正确率只有5%，好的也只有30%，书写工整率仅达到7%，作文病句平均每人4.16个，2500个常用字的回生率高达29.10%。1995年有人对农村小学作文教学作调查，从小学生习作抽样中发现：同一作文题目，65%的学生习作题材相同。21%的习作内容与已出版的优秀作文基本无异。到了20世纪90年代中后期，学生厌学、辍学的情况比较严重。不论是经济发展相对滞后的地区，还是经济发展较快、较发达的地区，辍

学率有上升的现象。追求升学率，教学方法不当，课程内容过深和脱离学生实际等，严重地造成了学生厌学、辍学现象。

痛定思痛，我们深刻领悟：要改变小学语文教学封闭、落后的面貌，首先我们要改革旧的教学观念，真正走进新课程。

（二）新课程的产生

我国的基础教育课程改革从 1996 年开始，经历了长达 5 年的全面准备。2001 年 6 月，中共中央召开全国基础教育工作会议，经国务院批准，印发了《基础教育课程改革纲要（试行）》，随即启动试点实验工作，拉开了课程改革实施的帷幕。1996 年 7 月始，在深入推动素质教育改革的大背景下，教育部基础教育司组织 6 所大学及中央教科所的课程专家，对 1993 年秋实施的九年义务教育课程的实施状况进行调研。总计调查了全国 9 个省（市）近 16000 名中小學生，2000 多名校长、教师和 50 多位全国政协教科文卫委员会委员。调查的主要内容包括课程目标的落实状况、教学内容的适宜性、教与学过程中的问题、考试与评价的问题等。1997 年底，完成了《九年义务教育课程方案实施状况调查报告》。调查发现，确实存在一些有悖于素质教育要求与教育规律的问题，如教育观念滞后，人才培养目标同时代发展的需求不能完全适应；思想品德教育的针对性、实效性不强；课程内容存在“繁、难、偏、旧”的状况；课程结构单一，学科体系相对封闭，难以反映现代科技、社会发展的新内容，脱离学生经验和社会实际；学生苦于死记硬背，教师乐于题海训练的状况普遍存在；课程评价过于强调学业成绩和甄别、选拔的功能；课程管理强调统一，致使课程难以适应当地经济、社会和学生多样发展的需求。据此，提出了基础课程改革的紧迫性与必要性。^①

对于语文课程，要求改革的呼声尤为急切。近年来对小学语文教育教学的指责与批评不绝于耳。语文教育面临着前所未有的挑战。教育部一

方面组织专家修订了语文教学大纲和语文教科书，一方面组织专家研制《全日制义务教育语文课程标准实验稿》，同时组织编写了多套《全日制义务教育语文课程标准实验教科书》，并于2001年在全国38个国家级实验区开始实验。

新的语文课程逐步走进我们的生活，它既为我们小学语文教学改革提供了一个崭新的“平台”，一个很好的支撑点，又对小学语文教学改革提出了全新的理念和要求。

（三）新课程下的小学语文教学基本要求

在小学语文教学改革中，一个时期有一个时期的基本要求，六十年代强调打好基础，提出“双基”；七八十年代强调能力，提出“培养能力，发展智力”；九十年代以后，重视素质教育，要提高国民素质；新世纪，语文新课程、新标准要求小学语文教学：

1、全面提高学生的语文素养

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识，语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。一句话：语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素养。

语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

“正确地理解和运用祖国语文”这一点极为重要，它可以涵盖听、说、读、写诸方面，是作为“工具”的准确内涵，也是长期以来语文界

学术研究、实践经验的结晶，是我们语文教学的目标，也是学生终身发展的需要。语言积累和语感能力是语文素养中的重要内容。但在应试之风盛行的教育中，这些内容被片面化、简单化而导致严重的失落。语文教学中尤其要重视思维能力的培养。长期以来，小学语文教学总是老师滔滔不绝地讲，学生认认真真地记。以讲读为中心，要讲深讲透，不留“盲点”。而且只讲知识，讲现成的结论、甚至不问结论是否符合实际情况。小学语文教学不讲方法，不留余地。呈现一种“零思考”状态。不给学生思考的机会，不营造思考问题的情境气氛，怎么能培养学生的思维能力？课程标准要求发展学生的思维能力，这具有正本清源的意义，应引起每一位语文教育工作者，特别是全体语文教师的重视。“培育学生热爱祖国语文的思想感情”，“提高学生的品德修养和审美情趣”，是人文方面的内容。这些目标，应在理解和运用祖国语文，在听、说、读、写的语文实践中，潜移默化、逐渐养成，从而提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

2、正确把握语文教育的特点

在这方面，主要应体现在发挥语文教育的人文性，加强实践性，遵循汉字、汉语自身规律上。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用。要即学语文，又学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学习极具个性，对阅读材料的理解往往是多元的。

常言说：“有一个读者就有一个哈姆雷特”。因此要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。

语文是实践性很强的课程，要注重培养学生的语文实践能力，而这种能力必须在丰富的语文实践中培养。以往我们有一种失之偏颇的认识：认为小学语文能力的形成，要靠系统的讲授语文知识，要靠在严整体系指导下的一步一步的语文训练。我们忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育与外语教育有本质的不同。母语教育有基础、有语境、有资源。这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语主要不是靠传授知识、揭示规律，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感情习得，逐渐掌握运用语文的规律。在小学语文教学中加强学生的语文实践，一要采取多种多样的形式，给学生创造尽可能多的实践的机会；二要不断开发、充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源使学生凭借丰富的资源和大量的实践，在学语文、用语文中渐渐习得语文学习规律，不断提高整体把握的能力。

正确把握语文教育的特点，还体现在遵循汉字、汉语的自身规律上。比如：利用汉字形声、象形、会意等特点汉字，利用笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构等指导写字。

再次，利用汉字感情色彩强烈的优势，重视语感的培养，加强感悟和情感体验；又如，利用汉语文化积淀丰厚的优势，丰富语言积累，增加文化储备。总之，语文教育要整合、重实践、重积累、重熏陶。在反复实践中，不断提高综合运用能力，全面提高语文素质。

3、积极倡导自主、探究的学习方式

学生是学习和发展的主体。小学语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的

好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、探究的学习方式。

改变学生的学习方式，由被动的接受学习，转变为主动的探究学习是这次课改的重点之一，改变学习的过程与方式的根本目的，是使学生学会学习。

改变学习方式，实际上是改变一种习惯，是学习领域的“移风易俗”。当务之急在于建立教学新理念。由过去的传授式学习变为自主、探究式学习，应依据学生身心发展和语文学习的特点，依据学生的个体差异和不同的学习需求。总之，要把学生看作学习的主题、发展的主体。真正以学生发展为本，培养他们的创新精神和实践能力，学习方式的改革是重要手段，或者叫必经之路。因此，确定教学内容，选择教学方法，设计评价方式，都应有助于这种学习方式的形成。学生是语文学习的主人，是语文学习实践的主体，因此语文教学必须重视充分发挥和调动学生语文学习的主动性、积极性，语文教学必须以培养学生独立学习与运用语文的能力为中心。要充分发挥学生学习的自主性，可让学生去阅览室或图书馆自修；允许学生自主选修课程，除必修课外的活动课、选修课，应让学生自主选修，即使是必修课，它的部分内容也应允许学生自主选修；对于优秀生和学有特长的学生，应允许他们自主作业或选做作文，以使这些学生能自主发展自己的特长；提倡自主思维、独立思考，具有个性特色的思维特别重要，因为这样的思维往往具有创造性的成分；提倡一文多问，提倡求异思维，培养批判精神和质疑品质，培养强烈的好奇心和丰富的想象力。此外，为了有效推动学习方式的改革，课程标准要求积极提倡语文综合性学习。

语文综合性学习是全面提高语文素养。特别是培养创新精神和实践能力的重要途径。语文综合性学习，是语文课程的重要组成乃至学习成

果的重现，学生有更大的自主性，有更多实践的机会，有更大的创造空间。学生学会全身心地投入，使他们的主动精神和探究精神得到充分的发挥。语文综合学习，看重的主要不是学习成果的呈现方式，不是结果。而是学生学习、发现、探究、实践的过程，是在一次次的综合性学习的过程中不断提高的发现问题和解决问题的能力，搜集和处理信息的能力，综合运用语文的能力和创造性以及责任感等等。这些既是十分重要的语文素养，又是现代人必备的基本素质。

4、努力建设开放而具有活力的语文课程

和其他课程一样，现行的小学语文课程在教材上存在一些弊端。如：课程过于强调学科本位，过分追求语文学科严整的知识体系或训练标准。把自己孤立起来，课程过于注重知识的传承，忽视语文实践，特别是忽视联系现实生活的语文实践活动，把自己封闭起来，课程过于强调统一，集中。使课程变凝固、僵化。缺少弹性。

语文课程标准在课程建设上，倡导要有大视野，要树立大语文教育观。

所谓大视野，即语文教育要面向现代化、面向世界、面向未来，语文教育要有时代气息、世界胸怀、超前意识，无论从观念、内容到方法，都要符合时代的需要，成为名副其实的 21 世纪的语文课程。

所谓树立大语文教育观就是要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容课程实施等的根本变革。构建开放而有活力的语文课程体系。在课程内容上，不仅语文教科书增加选读、选学、选做的内容，教科书给地方学校留有补充乡土教材的空间，而且鼓励教师开发、利用取之不尽的语文教育资源。在课程实施上，既要不断改进课堂教学，使其富有活力，又要使教学走进自然，走向社会，探索形式多样化。与自然社会生活紧密联系的教学形

式，可以说建构课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文课程体系，已成为深化语文教育改革的当务之急。

近几年的小学语文教学改革中，特别是经历了语文教学实践，我们认识到，语文这门学科它不仅仅靠语文课、局限的语文课本教材来完成语言任务。而是要与社会、家庭、学生生活等相沟通，大语文教学的语文学习的材料应是广泛、多样、大量的，现有的教材只是这些学习材料中的一部分。因此，应专门为学生推荐、选择、提供一些适当的学习材料。如报纸、杂志、说明书、地图、网络知识等，学习这些材料时，学生们会感到自己既是在学习语文，也是在参与生活，语文的学习和真实的生活就贴近了。大语文的学习是一种整体性、渗透性的学习，其学习方法不拘一格。师生间应该是建立在平等基础上的双向交流和对话。师生对话的结果是共同生发出全新的东西，其受益者不仅仅是学生，也是教师，在大语文的构想中，学生与学生的对话、交流、合作、与相互影响也非常重要，他们或以小组形式共同学习讨论；或相互介绍自己学习材料，分享学经验与成果；也可以轮流担任小老师，主持语文学习任务。总之，大语文教学的学习要求我们不仅是课堂上的学习，而且应与学校、社会、家庭、大自然这个大环境结合起来，这样才能做到教学理论与实际相结合，激励学生与教师的创新精神，为培养面向未来的全面发展的高素质人才，奠定坚实的基础。

在教学实践过程中，我们深深感悟到：要想顺利贯彻实施语文新课程、新标准，我们必须重新审视我们旧的、狭隘的小小学语文教学观念，真正领会新精神，树立新的人才观、质量观、课程观。

二、小学语文教学新观念的理论基础

“观念”一词通常指思想，约等于“理念”一词，小学语文教学新观念的产生，主要依托于三大理论基础。

（一）素质教育理论

素质教育从本质上说，是以提高全民族素质为宗旨的教育。是为实现教育方针规定的目标，着眼于受教育者群体和社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本目的，以注重开发受教育者的潜能、促进受教育者德智体诸方面生动、活泼地发展为基本特征的教育。

素质教育既是一种教育思想，又是一种教育模式。为了社会和人的需要而促进学生素质全面、和谐发展，这是素质教育的功能观和价值追求，也是它与“应试教育”、功利主义教育以及其他教育模式的区别和对立所在。“应试教育”以满足社会对“精英”的需求为价值取向，以选拔为基本功能，由此出发着眼于培养学生的应试能力。它造就少数应试能手而淘汰多数“落第”之人，是选拔淘汰性的教育。功利主义教育以满足社会对实用性劳动者和人才的需求为价值取向，把学生培养成知识型、技能型的人。这两种教育模式都是持社会本位价值观，忽视人的发展需要。素质教育则是从社会发展和个人发展相统一的价值观出发，着眼于促进学生基本素质的全面、和谐的发展，从而提高国民素质打好基础。因此，素质教育是国民基础教育。着眼于素质，着眼于发展，这就是素质教育最本质的特征。

素质教育要促进学生素质的发展，促进改革学生素质发展的过程就是教师帮助学生将教育内容化为自己的素质的过程，而内化的实现离不开学生的自觉参与。在这里，学生有着客体和主体双重身份：一方面，它是教育对象，是客体；另一方面，她又是教育活动的参与者，是自己发展方向的决定者，是教育信息的主动接受者，因而又是主体。素质教育的这一特点决定了它不像“应试教育”和功利主义教育那样，在教育和教学活动中由教师主宰一切，学生任由摆布，教师当“演员”，学生当“观众”、“木偶”，而是共同作为主人活跃在教育活动的

舞台上。在课堂上，不只是教师讲学生听，而是尽可能让学生自主地动脑、动口、动手。师生之间是一种融洽的关系、合作的关系。当然，教师作为教育者，他的工作是国家意志的体现，她在教育过程中居于主导地位。这种主导地位就是把握教育活动的主方向，引导学生朝着正确的方向发展。素质教育的过程，就是教师运用各种启发性和诱导性的方法启迪学生的主体意识的过程；就是学生在教师的指导下，自觉参与教育活动、发挥主动性和创造性、自主地学习和发展、遵循教育方针规定的总目标不断提高和完善自己的素质的过程。

按素质教育的要求。各学科教学都应该围绕培养人这一任务进行，这是各科教学的共性。就语文教学来说，有培养和提高学生的听说读写能力的教学要求，这是语文学科的个性。但是，我们不能仅仅满足于学科本身的具体要求，还应该把学生培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

同时，素质教育不是一般的发展学生的素质，它要使学生的个性得到良好的发展，而个性的形成和发展是以自主性为前提和特征的。

（二）个性教育理论

素质教育是一种发展人、完善人的教育。其核心是个性教育，只有学生个性得到充分发展，素质教育才能摆脱应试教育的阴影。只有学生个性品质得以良好的发展，才可能影响和促进其他素质的健康发展。个性发展是素质教育的要务之一。

所谓的个性是指在一定的社会条件和教育影响下形成的一个人不同于他人的比较固定的本质属性，由于每个人先天禀赋、环境影响和接受教育内化过程等方面千差万别，必须呈现出异彩纷呈的个性。古往今来，许多富有卓识的思想家、教育家莫不把发展人的个性作为教育的根本任务，从古希腊哲人提出的培养和谐的人，到当代人本主义主张的培养“成

人”到马列主义主张培养的“全面发展的人”都含有发展人的个性的意思。所谓发展人的个性，就是即要发展他们的体力，又要培养他们的心理能量，在心理能量方面，即要他们的智力，又要培养他们的情感智慧。只有身心协调、智商和情感因素协调，他才会是“和谐的人”、“完整的人”、“全面发展的人”，而为了达到这一点，就必须重视个性教育，如果舍弃个性教育，个性发展就是一句空话。因此，教育的真实意义就在于使得个性得到充分的发展。无怪乎前苏联教育家马卡连柯曾把教育的目的归结为“人的个性的培养计划”，认为教育一个人就是培养一个人的品质。

丰富的教育实践告诉我们，个性在学生的求知成长过程中，发挥着举足轻重的作用，我们知道，学习的进步，需要每个学生个体去完成，不是学生个体在学习上的差异，而是情感商数的差异、个性差异所致。如果学生是有良好的个性，学习就会成为一种乐趣。就会变苦学为乐学；变被动地接受知识为主动的寻觅知识，就会不满足于得到“兔子”而是要运用“猎枪”去主动猎取“兔子”。这就是素质教育所要追求的一种理想境界。综上所述，个性的教育和培养，是学生发展的需要，是学生综合素质和谐发展的需要，是发展人的需要，完善人的需要。重视个性的教育，发展学生的个性，是素质教育的关键所在和根本要求。

个性教育是一种面向 21 世纪的现代教育，现代教育的基本特征是培养 21 世纪所需要的全面发展与个性充分发展的人，个性充分发展集中地体现为创造个性的充分发展。

（三）创新教育理论

创造原本是人类生存发展的重要特征和手段。在知识经济时代特征逐渐凸现的今天，创新在成为民族进步的灵魂和国家兴旺发达的不竭动力。没有哪能一个时代对创新有着如此急切的呼唤，没有哪一个时代对

培养创新人才有着如此迫切的需要。所谓创新学习，指的是学生在学习过程中，不拘泥于书本、不迷信于权威、不依循于常规，而是以已有的知识为基础，结合当前的实践，独立思考、大胆探索、标新立异别出心裁，积极推出自己的新思想、新观点、新思路、新设计、新意图、新途径、新方法、新点子……的学习活动。可见，创新的本质是超越，不断超越自身，不断超越所在的群众，不断超越人类现有的认识水平。创新的“新”，不仅指新发现，也指新发展，因为不可能每个人都能揭示新的原理，发现新的方法，只要把他人已揭示的原理和发现的方法应用于不同的问题上，就是一种创新学习。这就是说，创新有层次之分，我们不要求小学生像科学家、发明家、艺术家那样创新，小学教育主要是为学生成为创新人才打好基础，做好准备。叶圣陶先生早就说过：“儿童遇到事物，发生了求知的动机，于是亲自去观察，去试验，结果，他们对于这事物得到了一种新知识，他们在生活中就有了一个新趋向。这种活动创造的能力，什么时候什么地方都用得着。这才是做人的根本方法。学校教育能注重这一点，学生就能不断创造，以谋求社会的进点。”

一般地说，儿童和青少年创造能力的发展趋势是稳定的，相比之下，创造精神则比较地不稳定，随着年龄和社会经验的增长，有的提高，有的降低。我们常见一些学生小时候敢想敢干敢创造，长大后确变的老成持重有余而创造精神不足：学习只善记忆、套用而不善质疑、探索，只善接受不善发现。在个人发展上只会按照大人设计的道路并且有大人牵着走，没有自己的主见和自己的选择，不能正常地发展自己的个性。我们在培养学生创造新思维的时候，就不可能要求学生的创造能力和创造精神完全同步发展，但应该努力使其协调发展。有的学生由于有较好创造天赋，又由于环境、教育和个人兴趣、主观努力等原因，在总体上或者在某一方面创造性得到了特殊的发展，或者表现出特殊的创造性潜质。

对于这类学生，我们要热情鼓励，即使是“小荷才露尖尖角，”，不成熟、不完善，也应该对之倾注极大的热情。

就学生年龄特征而言，小学阶级是培养学生创新精神的最佳时期。而语文课又是激发小学生创新欲望的有力课堂，因此，小学语文教学应当注重学生自己的思维过程，而不能仅仅提供前人的思维结果。教师要善于组织开放式教学，营造积极的思维状态和宽松的思维氛围，肯定学生的“标新立异”、“异想天开”，努力保护学生的好奇心、求知欲和想象力，进而激发学生的创新热情，形成学生的创新意识，培养学生的创新精神，训练学生的思维能力。

总的来说，素质教育、个性教育和创新教育既相对独立又相互渗透，密不可分。为了适应时代发展的要求，我们必须从实施科教兴国的战略高度，从提高民族素质、增强综合国力的高度，来认识推进基础教育课程改革的重大意义，我们培养的学生必须是全面和谐发展的，有个性的、富有创新精神的，这是我们全面推进素质教育的根本要求，也是摆在我们面前十分现实的问题。

基于素质教育理论、个性教育理论和创新教育理论，新课程下小学语文教学新观念应运而生。

三、小学语文教学新观念一

——语文学科综合化

（一）内涵与意义

我们知道，世界是一个不可分割的整体，万事万物间存在着千丝万缕的联系。人类文明最初发展的时候，当然也没有学科之分，人们对大自然、对于社会的认识都是浑然一体的。中外古代历史上出现的思想伟人，如孔子、柏拉图、亚里士多德等都是百科全书式的人物。人类为了进一步地认识世界，把学科逐步分离。中国古代文史哲也是不分家的。

直到 20 世纪初。国家正式颁布了全国统一的小学国文科课程标准，组织编写和审定了小学国文教科书，标志着小学语文作为一门学科正式确立，这是语文学科发展的结果。

语文学科做为一种单学科的课程组织模式，强调有别于其他学科门类而相对独立存在，强调语文学科的逻辑体系的完整性。从课堂开发来说，语文课程坚持以语文学科知识及其发展为基点，强调本学科知识的优先性，从课程组织来说，语文课程坚持以学语文知识逻辑体系为线索，强调语文学科自成一体，教学实践告诉我们过分强调语文本学科课程容易导致轻视学生的需要、经验和生活；容易导致忽略当代社会生活的现实需要；容易导致将语文与其他学科彼此之间割裂，从而限制了学生的视野，束缚了学生思维广度。

为此，新课程以素质教育理论、创新教育理论为基础，在改变语文课程结构过于强调语文学科本位、科目过多和缺乏整合的前提下对语文课程本身进行了改革，突出强调了语文学科综合化。

语文学课综合化，就是要实现“语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合”，使语文学习的过程成为综合运用语文知识和能力的过程，成为相关学科知识和能力综合运用过程，同时也成为各种学习方式综合运用过程。在这个过程中，语文学科的知识与能力与其他学科的知识与能力是以一种整合的状态出现的，这种整合的状态有利于改善学生已有的知识结构和能力状态，最终达到促进学生形成新的认知结构的目的。

语文学科综合化有利于学生概括地掌握文化科学知识，开阔视野，为学生进一步学习打下扎实的基础，与传统、保守的语文课程相比其特点主要表现为：

第一，在课程目标上，强调知识与技能、过程与方法以及情感态度与价值观三个方面的整合，摒弃了以往语文课程片面强调知识与技能的倾向，从而是语文学科的目标也实现了由知识本位向学生发展本位的转向。这是课程目标和教育价值观的重大改变。

第二，在课程内容的选择和组织上，注重体现基础性、时代性、实用性和综合性，力求精选取终身学习必备最基础的知识 and 基本的技能作为语文课程主干内容；语文学科在保留传统课程内容中仍有价值的基础知识的同时，特别强调从当代科学的最新成果中吸取新的基础知识，增加新的具有时代性的内容，体现时代特色，剔除陈旧过时的知识；注重与社会生活的联系，努力面向生活实际并服务与生活实际，从而使语文课程内容与社会生活实践形成互动的关系；并力求与相关学科相互融合，使语文课程内容跨越学科之间的鸿沟，最大限度地体现知识的“整体”面貌。

实现语文学科综合化，使语文学习内容不再拘泥于传统意义上的“语文学科”的教科书里的内容，我们还要涉及到自然、社会、道德、艺术等各个领域，实现这些领域的内容与语文课程内容的综合，强化学科课程所缺乏的教育内容。在学习的途径上，不再局限于语文课堂上的学习、教室里的学习、校园内的学习，还要通过家庭、社会、网络等途径，与学生完整的生活世界相联系，注重在实际情境中、在社会实践中、在生活体验中，提高语文素养和综合素质。在学习的方式方法上，强调一切有利于调动学生学习积极性和探索欲望的综合性学习方法。

语文综合性学习的特点有如下几点：

一是开放性。综合性学习着眼于语文学科的整体，着眼于语文素养的整体提高；同时，综合性学习的内容更多的是来源于社会，来源于自

然，来源于学生自身的各种类型的生活之中，因而综合性学习的内容更多的体现出语文与生活的联系，与社会的联系。

二是自主性。自主性表现为综合性学习过程中学生主体地位的充分发挥。“学什么，怎么学”的问题均是学生自主解决或在教师指导下自主解决，学生在综合性学习中能充分地“参政议政”，充分地“当家作主”，既是综合性学习的决策者，又是综合性学习的实施者。

三是实践性。综合性学习的过程是一个实践的过程，它强调学生的亲历参与，强调学生的实践体验。

四是探究性。综合性学习的内容之一，是学生在教师指导下自主确定研究专题进行探究的学习活动。②

相对过去的语文活动而言，综合性学习是从过去的语文活动发展而来的，“活动”的基本形态与特征依然存在，无论是主题活动还是专题研究，都是一种语文学习活动的方式。但是，综合性学习因为活动内容的“综合性”要求和“探究性”的特征，使得综合性学习所表现出的能力层面远远高于过去的语文活动。就活动的过程来看，过去的语文活动是在老师的组织安排下进行的，学生是“规定”的忠实执行者。综合性学习过程中的师生关系发生了根本性的转变：学生做什么，怎么做，由学生自己说了算。学生是真正学习的主人，整个综合性学习的过程是一个学生自主学习、自主探究的过程。

总之，语文学科综合化是对现有语文课程的发展和创新，它并不抛弃语文学科的工具性和人文精神，只是通过更广泛、更多样、更自主的内容和方式，使其更能激发学生求知的主动性，具有更强的开放性和可持续性。创新不等于抛弃，美国经济学家熊彼特在《经济发展论》中指出，创新是“发展要素的重新组合，创新不等于发明，是把已有的发明运用于实际”。因此，语文学科综合化是指以语文学科的工具性为基础，

以文质兼美的文学作品为蓝本，导入先进的现代化教学技术和手段，辐射政治经济、自然环境、社会环境（主要是学会生存和发展）的一种课程设置。是用以提高学生语文学习兴趣，迅速了解、掌握瞬息万变的信息，以培养学生主动性学习、发现性学习、协作性学习、创造性学习为目标，引导学生学会生存和发展的新型课程。

当然小学语文作为一门课程必然有它独特的体系，我们不能因为推行语文学科综合化而忽视和废弃了它的最本质特征——工具性。语文学科所赖以发展的言语和语言，是我们展开记录、学习、理解、交流等活动的载体和基本的工具，很难想象一个不懂文字语言或者语言理解能力很差的人能去研究政治经济、自然科学，恐怕连正常的社交活动都难以进行，更不用谈什么创新发明、创新教育了。

那么如何将小学语文课程综合化教学落到实处呢？

（二）实施建议：

1、重视基础，理解为主

推行语文学科综合化并不是什么发明，只是在原有学科基础上发展创新，因此仍应义不容辞地加强语文素养，重视语言基础的训练，增强其理解力。如今的语文教学研究课和教学模式都很重视所谓整体理解，大多不强调语言的训练、词语的理解和美文欣赏，其实那只是浅尝辄止，这样的理解只能称为模糊理解，根本不能体会美文的高妙。笔者曾经听过某校三年级的语文课《草原》，老师的新花样是“交互式整合学习”。

所谓“交互式整合学习”，不过是将课堂搬到电脑室，两个学生用一台电脑。为了上好这节课，教师可是作了不少的准备，又备歌曲，又准备了舞蹈，光是画片就准备了近十几幅。当课后问及学生为什么老舍笔下的草原如此迷人，学生都是在重复着一句话：草原的美无法用语言表达。说心里话，听完这课，别说学生，就连我自己也不记得这节课讲些什

么了，只想着每次教者点击出一张画片时，课堂中总会爆发出惊呼：“哇，好漂亮啊！”“哇，草原太美了！”其实这些画片非常一般，是在任何一个草原都可看到的普通景色。追问一句：“美在哪？”发现学生并无真实的感受与体会。难怪听课者感慨：现在我们的学生实在是太善解人意了！为了迎合老师，他们放弃了自己的感受力与想象力，只停留于现成的图画，播放的音乐平庸的题解，为了迎合老师，他们学会了哗众取宠，学会了造作的形式和空洞的抒情。

所以不论推行何种教学模式、教学内容，都不能忽视语言这个基础，都不能忽视由局部到整体的理解，语文学科综合化当然也不例外。

2、不囿教材，广开学路

语文学科综合化要冲破现有课程的束缚，应体现综合性，学习内容应呈现出广泛性和多样性。现代社会是一个大信息、高速化的社会，在教育上以步代车的行为只能让我们回味遗憾，语文教学内容决不能只满足于一本教科书、一摞参考书的一脚书橱上，应该在原有基础上兼收并蓄，引入大量文质兼美的文学作品，以此为蓝本，广开学路，用广泛多样的学习内容，摄入大量的富有时代气息的信息，激发学生的学习兴趣，真正提高学生的语文素质。

语文学习最重要的是对语言的理解、掌握和运用，过去我们也强调这些要素，并且不断改进教学方法，可改来改去总是用一本程式化、老掉牙了的教科书，想提高学生的语文学习兴趣，想让学生达到这种认知水平，即使老师竭尽心力，也是枉然。因此，我们完全没有必要把自己束缚在狭隘的教科书身上。因为语文是一门综合性基础课程，而这种综合表现为语文学习内容的整合，听说读写能力的整体发展，语文课程和其他课程的沟通和整合，书本学习与社会学习的紧密结合。因此，语文综合性学习的内容可从以下三方面来确定：

(1) 从学科知识延伸中设计语文综合学习活动

在课堂教学中，教师要有捕捉综合性学习课题的意识，围绕每篇课文和每个学段的语文学习内容，可以设计不同的语文综合活动。如学了《雷雨》后，可以雷雨为题，组织学生查阅资料，让学生了解夏天雷雨的特点及彩虹的形成等。如：第九册的语文课本有几篇课文是和西部有关联的，像《可爱的草塘》、《在希望的田野上》、《黄河是怎样形成的》、《白杨》、《高粱情》……可以将他们有机整合，挖掘出和西部有关的内容。此外，教师还要向学生推荐有关书籍，让学生走进图书馆，走出课堂去收集有关资料。这样的语文学习，学生不仅喜欢，而且在真正意义上帮助学生构建自主、探究的学习方法，学生在学习过程中的收获，已经远远超过语文学习本身。

(2) 跨学科教学渗透：

在综合性学习探究中，由于学习的生活化、实践化、语文综合性学习必然涉及到各学科知识，语文与小学阶段的数学、品德社会、科学、艺术、信息技术等学科都有着十分密切的联系，我们小学语文教师要有意识地引导学生加强语文与其他学科的联系，依据学生的年龄特点和知识水平，确定活动的内容，使语文与某科或多科沟通，为培养创造型、复合型人才打好基础。

列表如下：

本学科（语文）	跨 学 科	练 习 内 容
《谁的尾巴长》	艺 术	在比较中画一画书中描述的动物的尾巴
《影子》	英 语	学好语文的同时，说说英语
《晏子使楚》	艺 术	课本剧表演
《我们只有一个地球》	跨学科活动	查找有关地球、环保资料
《乌鸦喝水》	自然科学	动手、动脑设计实验验证活动

《小蝌蚪找妈妈》	艺 术	组织表演活动
----------	-----	--------

以上跨学科学习一览表是我在本校讲公开课时运用于语文课堂实施综合教学的几个典型实例。

如在教授学生汉语拼音时，我尝试着将浅显易懂的英语单词编入拼音字母歌里，并配上简单曲调，效果很好。如“My shirt 真漂亮，一排 buttons, ī ī ī ī”；“crow, crow 是乌鸦，nest, 窝里 ū ū ū ū”，“fish, fish 游过来，bubbles, bubbles, ū ū ū ū”小学生模仿力强，学语言快，他们听了学了激起了强烈的创造欲望，于是他们也想自编儿歌、我把权力下放给学生，让他们也当老师参与教学设计活动，瞧他们自编的儿歌多有创意，“little rod 是小棍用它赶 pig l l l”“little umbrella 小雨伞，右弯一横 t t t”“端起 washbowl 把水泼，左上 semicircle, p p p”。

通过语文课程的综合化，我们发现这样的教学不仅改变了语文教学过分强调学科本位，缺乏整合和课程实施过于强调接受性学习、机械训练的状况，而且为我们一线教师解放思想、探究学习形成百家争鸣的语文教学新局面打下了良好基础。

(3) 从学生年龄特点出发设计语文综合学习活动

学生由于年龄的差异，其身心发展、智能结构等方面存在着差异，教师可以在设计语文综合实践活动时呈现出不同年龄、不同学校学生的定位差异性。低年级孩子好奇心强，兴趣广泛，但持久性不够，缺乏合理解决问题的能力，思想认识水平还较稚嫩。根据这样的特点，让低年级的学生通过不太复杂的探究活动，品尝到了动手动脑的成功、愉悦。

中年级的学生，探究的主动性，持久性有了增强，逐步形成合作意识，能进行文字阅读，有了综合解决问题的能力。高年级的学生兴趣爱好开始分化，思想渐趋成熟，无论对学科学习还是社会生活，都有了关注意

识，能通过适当的探究，提出解决问题的方法，像这样开展专题研究性的综合学习活动，大大拓宽了学生的知识面，他们孜孜不倦、乐此不疲地进行研究，不仅可以享受到学习的乐趣，更能提高他们独立分析问题、解决问题的能力。

3、内举自主，外举开放

“内举自主，外举开放”即是自主求知，开放课堂。语文学科综合化课程广泛性和多样性的内容，决定了教和学的过程绝不能囿于课堂那单一化的模式，也绝不可能再用机械式的方式训练学生，死扣或肢解那些原本也美仑美奂的文章，抹杀学生的理解能力，扼杀学生的学习兴趣。语文学科综合化教学把教育置于社会与文化背景下进行考察，主张充分发挥学生的能动作用，把学生自己的经验融汇到课堂生活中，课程内容设计要考虑到文化差异，把不同的文化引进课程领域，批判教师权威，鼓励学生自主求知，促进其批判意识、创新意识的发展，促进其知识观、价值观、信念、思维方式等素质的发展，从而使他们进入社会后更程度地推动社会各方面的创新。

在实施过程中我们一定要注意调动学生学习的主动性，首先要开放教师的一言堂，让学生在寻找过程中学会发现，提高理解和认识。在综合化实施中要实现学生学习的自主和开放性，更要把活动作为教学的根本原则。活动是人存在和发展的方式，是人的主体性生成和发展的源泉和能力。人的创造性是人的主体性的最高表现，是人的最本质属性，它的形成和发展同样离不开人的积极主动的内外部活动。“人的活动是社会及其全部价值存在与发展的本源，是人的生命以及作为个性的发展与形成的源泉。教育学离开了活动问题就不可能解决任何一项教育、教学、发展的任务。”而以前的活动，只重视学生课堂上的主体性，就课本内容积极讨论、发言便是提倡了学生的活动，讲到底缺少了选择性的学习还

是被动学习。

在语文学科综合化的实施中，教师要最大限度地使学生处于主体激活状态，使他们积极主动地动口、动手、动眼、动耳、动脑，去行动，去实际操作、体验和表现，实现学生学习活动方式的自主、参与和合作。学生在过程中发现了别人的长处、主动反观自身的不足，体会到合作学习的重要性，学生的语文素质也有了明显进步，从而真正达到学生全面和谐发展的素质教育目标。

四、小学语文教学新观念二

——合作学习

（一）内涵与意义

合作学习是针对学习的组织形式而言的，与之相对的是个体学习。它是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习，主要包括如下几方面的含义：①合作学习是以小组活动为主体，班级授课与小组活动相结合的教学活动；②合作学习是一种同伴之间的合作互助活动，它既有生生之间的互助，也有师生之间的互助；③合作学习是一种目标导向活动，是为达成一定的教学目标而展开的，合作学习的目标，既有传统教学意义上的学术目标，也包含有学生合作交往技能目标，④合作学习是以各个小组在达至目标过程中的总体成绩为奖励依据的，改变了传统教学评估关注个体在整体中的位置，把“不求成功，但求人人进步。”作为教学所追求的一种境界，把个人之间的竞争变为小组之间的竞争，形成“组内成员合作，组间成员的竞争”新格局；⑤合作学习是由教师分配学习任务和控制教学进程的。

合作学习是一种富有创意和实效的教学理论与策略，与传统的学习方式相比有如下几方面的优势：

（1）突出学生的主体地位，合作学习实现了学生作为主体的共同参

与。合作学习中，学习既是具有主体地位的能动者，又是具有主体地位的受益者，如在学习《将相和》，让学生三人一组合作表演课文内容，此时，三位学生便组成了一个整体，他们为演好课文内容，献策，互助互学。这样，在合作过程中，大家的积极性得到了充分调动，学生的潜能得到了开发，主体地位得以真正体现。

（2）促进了全体学生的发展，传统教学中教师关注的是好学生、个别学生，而合作学习以小组总体成绩作为奖励或认可的依据，这就促使小组成员团结一致，促使学习优良的学生自觉地去关心帮助组内学习差的同学，让学习差的同学也得到发展，享受成功的喜悦。同时，优秀生在帮助学习差的学生的过程中，也得到了锻炼和提高，从而实现了全体学生的共同发展。

（3）提高了学生学习的效能。因为组成合作学习的小组成员思维方式，知识背景、生活经历、社会经验各异、学习同样的内容，会有不同的方法和理解，所以合作学习的过程中，能互相启发、互相影响、互相促进、互相补充。

（4）促进了生生之间的有效交往。组成学习小组的成员是为了共同的目标而合作的，相互之间必然建立起一种依赖的关系，促使他们更多地去倾听、去互助、因而也就有利于培养学生对他人的尊重，促进了生生之间的有效交往。

（5）有助于实现教师角色的转变。传统的教学方式，以教师讲授为主，学生被动接受。而合作学习方式的实现，使学生成了课堂上学习的主体，这就要求教师要利用有限的时间进行有效的组织和引导。

语文合作学习是以“不求人人成功，但求人人进步”作为教学所追求的一种境界。在语文合作学习中，教师的角色真正是一个指导者、组织者和参与者。语文合作学习是一种将传统教学与师生之间单向或双向

交流改变为师生、生生之间的多向交流合作学习方式。

著名教育家雅斯培认为，教育不是有知带动无知的偶发事件，而是人们一同去发现真理，寻回自我的唯一途径。语文合作学习讲究的是和谐及共同发展，但合作教育并不排除学生的个性的发展。恰恰相反，合作学习是以尊重学生的个性为前提的。因为学生在作为教育对象出现时，除了怀有获得知识的欲望以外，还带着特定的情感和感知世界。

纵观语文教育史，语文教育更有条件进行“切磋”、“推敲”和“商榷”等合作活动，更需要教学相长式的语文合作学习。“教师的职责现在已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考；除了他的正式职能以外，他将越来越成为一位顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果和有创造性的活动：互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞。”

语文合作学习的原则：

（1）交流性原则。教师要促使学生在小组内充分与同学交流，与电脑交流，与其他组成员交流，也可以与教师交流。多层次的交流活动，使学生能摆脱教师这一权威的束缚，自由发表自己的言论，可以极大增加学生的参与意识。而现代教学观认为，学生在课堂中的参与程度越来越成为衡量教学方法是否得当的一个重要标志。

（2）主体性原则。缺少了学生的自主参与这个“体”，创造精神这个“魂”就无从体现。强化以学生为中心的课堂教学模式，更有利于培养学生的兴趣有利于发展学生的潜能，使学生有更多的机会自主学习、主动发展。强调学生的主体并没有忽视教师的主导性，教师设计的软件要能引导学生积极展开思维，因此更要求教师“导”的科学，“导”的及时。

(3) 反馈性原则。教学是一个动态过程，它必须通过信息反馈，才能实现有效的控制与调节。因此教师要通过电脑统计中反馈和巡回观察发现出来的问题，及时点拨：或引导小组讨论或引导全班一起探索研究来解决问题。

(4) 创造性原则。课堂教学改革应把培养学生的创新精神和创造性思维能力作为主要的教学目标之一。在设计软件时应尽可能多的利用现代教育技术创设发现情景，在组织学生研究讨论时应激励学生去发现和探索一些有创建的解题方法。

我们知道分小组合作学习。它于 70 年代率先兴起于美国，并且已被广泛应用于中小学教学实践。它的产生除了美国独特的社会文化背景之外，主要是出于克服传统教学存在的弊端，改革课堂教学，提高教学效率的需要。它将社会心理学的合作原理纳入教学之中，强调人际交往对于认知发展的促进功能。基本做法是将全班学生依其学业水平、能力倾向、个性特征、性别乃至社会家庭背景等方面的差异组成若干个异质学习小组（每组 4-6 人），创设一种只有小组成功小组成员才能达到个人目标的情境，即小组成员不仅要努力争取个人目标的实现，更要帮助小组同伴实现目标，通过相互合作，小组成员共同达到学习的预期目标。

课堂中利用小组合学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，同时有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。然而在课标思想在课题改革的口号声中，许多教师在课堂中很自然地想起了合作的学习方式。有的教师很自豪地说：“我每节语文课上都让学生合作学习。”许多教师在评课时把课堂上有没有小组合作学习作为是否发挥学生作用，是否体现自主学习标准。所以教学公开课，教学观摩课上总少不了合作学习这一主要环节，很多教师流于形式的做法实在令人长叹不已。如今合作学习课堂缺的不是活

泼有余的教学情境，热热闹闹的教学气氛，也不是表面的小组合作形式，而是充分利用合作学习提高教学效率的小组讨论和策略。

基于个性教育理论，我们知道探求合作学习的目的就是为了让学生在合作中求发展，在合作中扬个性。下面我想根据自己和周边教师小学语文课堂教学中出现的合作学习问题探究几点医治建议：

（二）实施建议：

1、控制时间，宁少勿滥

在很多小学语文教学课堂中，我们会看到教师布置学生围绕一段文字自主学习讨论，或是围绕一个问题展开讨论，两三分钟后便草草收场，然后学生汇报合作学习成果。可以想象此时有的学生还未谈到主题，有的对文章尚未读懂甚至还未读通，有的还未来得及将问题与文字或已有经验联系起来，“学习成果”从何而来？这时有两类学生会代表小组汇报工作。一类是分析理解能力较强的学生，但交流时间仓促，他们汇报的只是个人意见。一类是“乖巧型”的学生，为配合教师完成解答任务，乱说一起，随后教师便草草总结，话锋一转，进行教学设计的下一步骤。这样的学习看似节约时间，其实不然。多数学生得不到锻炼，自我实现的需要得不到满足，而通过合作学习促进每位学生发展的目的也就无法实现。

合作学习不是为了课堂教学形式的热热闹闹，合作学习过程中教师首先要考虑合作学习的时间问题。教师首先要向学生提出时间要求，这个要求不一定是硬性的，主要是告诉学生速度的重要性。过短的时间，会使讨论流于形式。过长的时间，又会使讨论偏离主题，教师可根据任务的难易程度和学生讨论的实际情况决定何时终止。对于可要可不要的合作学习不安排，对于不合适的合作学习不安排，要注重学习重点和难点的合作学习内容。

2、有效参与，积极合作

很多教师在忙于布置完合作学习的任务后，学生热热闹闹进入角色讨论，看看此时大多老师在干什么？有的忙于看看下一环节的教案设计，有的站在教室一旁边等边琢磨着下一步讲什么，有的教师象征性地挨组巡视一圈。维持课堂秩序，更有甚者，茫然不知该做些什么，对此，有的教师认为，既然让学生小组合作学习，就应让他们畅所欲言，各抒己见，做为教者不应去干扰他们，那么我们教师的主导作用在哪里？师生间的互动为何物？我们常说：没有规矩，不成方圆。没有规则的小组合作学习成了菜市场，嘈杂无序。

学生合作学习必须得到教师的指导，否则课上学生合作将没有效果。若教师只强调学生主体，忽视自身在合作学习中的角色定位，与学生沟通交流的时间少，师生间在知识情感层面就不能产生碰撞与共鸣，教师应当教给学生合作的技巧。如：怎样组织、怎样倾听、怎样发言、怎样质疑等。在学生讨论的过程中，教师应深入到学生中去，观察各小组的行为，洞察学生对问题的理解程度，注意合作学习过程中出现的问题，如果小组活动开展得非常顺利，教师要给予表扬；教师也可以就小组合作学习方式，给每个小组成员一个职务如：“记录员”、“汇报员”“检查员”等等。例如：教学《第一场雪》一文，小组讨论，由小组长主持小组成员轮流读自己所画出句子，然后从中筛选一到二个大家都感兴趣或不太理解的问题进行讨论并认真填写好以下记录表：

组 员		主持人		记录员	
讨论内容				时 间	
发言摘要及小组意见：					

如果小组提前完成任务时，教师可检查他们完成的质量，发现小组

内角色分工不清，讨论混乱无序时，教师要耐心讲解，帮助学生明确角色，尽快进入有效讨论；讨论偏离主题时，教师要及时点拨，引导学生寻找解决问题的恰当方法。如果学生讨论时找到了本节课要求深入理解的问题，教师就可以拿出来供全班同学思考、讨论、引导各小组都来关注，尽量让学生自己找到规律，解决问题。若学生已经解决了这一问题，教师也可就学生发言进行适当总结，小组合作组合，也可以是前后桌四人组合，还可以按程度性别组合等，但各种组合方式应当交替使用，避免带情绪地随机组合。

3、适时点拨，正确指导

与合作学习中教师表现为“袖手旁观”相反的另一态度是教师的“变相灌输”，有的教师为了让合作学习之后的交流更顺利，与自己的教学更吻合，在学生小组活动的过程中，利用巡视的机会，通过一些简单的提问，将自己所希望的结论有意识地暗示给学生，甚至趁机安排好下一环节的教学内容和程序，这样的课堂从表面看，学生积极动手、动脑，充分讨论，并且教师放下架子，主动参与，其实变成了教师的变相式的灌输，教师过早地介入学生的探究活动中，而且介入的目的是将学生的探究活动和结果引导到自己预设的教案上来，这是典型的让学生为教师或教案服务的思想。这样就剥夺了学生自主探究的权利，合作的学习，也难以发挥应有的作用。

我们的教学课堂是为了充分发挥学生主体作用，让学生积极参与课堂教学，促使学生思维能力的提高，而不是为了展示教师有多么精彩的教学设计，也不是为了体现我们的课上得多么流畅，多么具有可观赏性，更不是让学生按照教师预设的程序按部就班地进行，而是为了给学生的学习活动提供各种有效服务。教师通过巡视，了解小组合作学习的进展情况，及时掌握可挖掘的教学资源，这是无可厚非的，这既是课堂教学

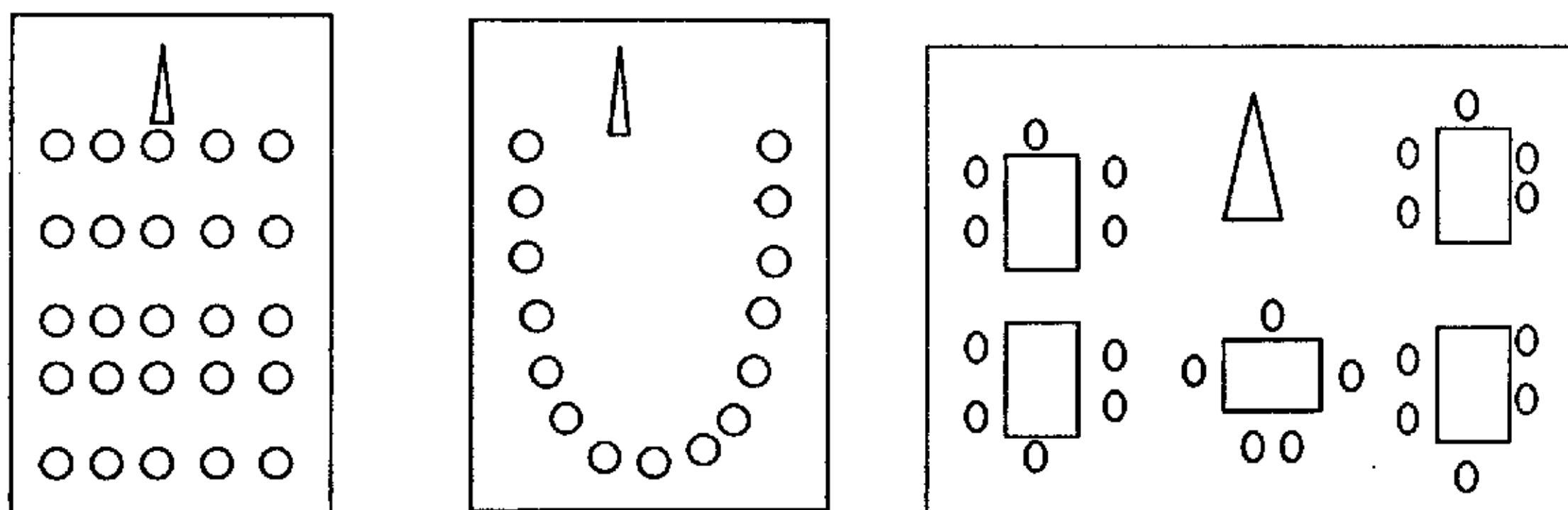
资源，也是课堂教学的有效策略之一。问题是我们的指导和介入是否是适时的，必要的、谨慎的和有效的。应要把教师的指导和介入定位在为学生的自主探究提供服务上，要知道从尝试错误中学习也是一种很好的学习方式。

4、引导独立思考，合作学习多样化

课堂合作学习形式单一，讨论过程一些能言善辩的学生往往抢先把自己的意见说出来，中等及后进生得不到机会多说，失去了独立思考、发表意见的机会。久而久之，这种单一的分组合作学习形式，达不到促进全体学生发展的效果，小组合作讨论结束后，有些教师便匆匆进入新教学环节，既没有让学生展示讨论的成果，又没有对讨论及时总结反馈，讨论无果而终。

为了确保合作学习的有效性，教师要在备课时准备学生合作学习的内容、合作的形式、合作的时机等。如讨论前，可让小组成员先独立思考，把想法写来，再分别说出自己的想法，其他人倾听，然后讨论，形成集体意见，在小组中每位成员独立思考后，抽签决定一位成员陈述自己的意见，其他成员以他的意见为靶子，发表自己的见解，在这种具有团体性质的争论中，学生更容易发现差异，发生思维的碰撞，从而对问题有更深刻的认识，同时我们还可以要求学生在阅读文本或材料的基础上互相提问或打破组内长期形成的固定合作伙伴，让小组成员流动起来，使学生交流起来有新鲜感，淡化有的在组内起的控制作用。而有的学生处于被动形势的固定组合方式，给每位学生提供平等发展机会。合作讨论结束后，教师要给学生充分展示成果的机会，并给予及时的反馈和总结。新课堂创设以学生活动为主的课堂教学环境，使学生能主动参与、乐于探究、勤于动手和善于合作。

使学习变得生动有趣，极易牵动学生的心灵，学习的效果不言而喻。



图：秧田型课堂空间构成 图：马蹄型课堂空间构成 图：分组型课堂空间构成③

除了秧田型、马蹄形和分组型以外，还有环形、品字形、周边形等多种空间构成。课堂空间的格局，往往是通过课桌椅的摆放去实现的。课桌椅的摆法要便于学生进行交流和开展合作学习，教师应根据教学目的和教学任务灵活调整课桌椅的摆放。尽量使所有学生与教师的距离都差不多，以便教师能均匀地分布他的人文关怀，增强学生与老师的亲近感。

总之，合作学习不是为了合作学习而进行合作学习，我们应着眼于未来，着眼于素质教育、个性教育的重要思想，树立正确的教学观和学生观，不断探究多样化的合作学习方式，使教学过程真正成为师生富有个性化的创造过程，使合作学习真正达到其最佳的学习效果。

五、小学语文教学新观念三

——师生互动

（一）内涵与意义

课堂教学与学生独自进行学习活动的最根本的区别在于，它不是“个体活动”而是“群体活动”。作为活动主体的教师与学生，必然要发生各种相互交往与相互作用：

第一种是教师与学生个体的互动。这种互动则通常存在于提问与应答、要求与反应，评价与反馈以及个别辅导、直接接触等过程中。这种

互动非常清楚地显示出教师对学生的情感倾向。

第二种是教师个体与学生群体的互动。教师此时的行为并非特别的指向某一学生个体，而是一般地指向学生群体，学生此时也感到自己对教师行为的反应是群体反应的一部分。这种互动通常发生于组织教学、课堂讲授、课堂提问、课堂评价等过程之中。

在传统的语文教学中，教师负责教，学生负责学，教学就是教师对学生单向的“培养”活动，它表现为：一是以教为中心，学围绕教转。教师是知识的占有者和传授者，对于求知的学生来说，教师就是知识宝库，是活的教科书，是有学问的人，没有教师对知识的传授，学生就无法学到知识，所以教师是课堂的主宰者。所谓教学就是教师将自己拥有的知识传授给学生。教学关系成为：我讲你听；我问你答；我写你抄；我给你收；在这样的课堂上，“双边活动”变成了“单边活动”教代替了学，学生是被教会，而不是自己学会，更不用说会学了。二是以教为基础，先教后学，学生只能跟着教师学，复制教师讲授的内容。先教后学，教了再学，教多少，学多少，怎么教、怎么学，不教不学。教支配、控制学，学无条件地服从于教，教学由共同体变成了单一体，学的独立性、独立品质丧失了，教也走向了其反面，最终成为遏制学的“力量”。教师越教，学生越不会学、越不爱学。总之，传统语文教学只是教与学两方面的机械叠加。

新课程把教学过程看成是师生交往、积极互动、共同发展的过程。没有交往、没有互动，就不存在或未发生教学。把教学本质定为互动交往，是对教学过程的正本清源。新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发，相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实

现教学相长和共同发展。

概略地说，教学中的互动有以下特点：

从互动的目的看，教学互动是有目的的、“自觉”地活动。它的目标主要指向促进学生的全面发展，而在这一过程中教师获得发展，是由这一目标派生出来的“产品”。

从互动的主体看，学生与教师都是活动的主体，他们在人格、权力和自主性方面是“平等”的，但在信息的拥有和交往中的作用方面却又不“对等”的。

从互动的内容看，其主体是被“规定”了的，具有“规定”意义的，因此教学的交往是以教材为“话题”的师生相互作用。

从互动的结构看，这种交往常常是有计划的、相对“有序”的，或者说，是被精心组织起来的围绕一定目标而展开的。

新课改是方方面面的，但作为教师来说最能直接体现课改精神的便是课堂。课堂必须由以前单纯的教师教学过程，转变为师生互动学习，同时学生的学习过程更注重学习方法的培养。新课程基本理念，即面向全体学生，为学生的终身发展打下基础，全面提高语文素养，与原来生硬的教学目标相比更注重知识与技能，能力目标，情感、态度与价值观这三个维度的目标综合。

总之，把教学视为一种交往和互动，抓住了教学活动中的主要矛盾，是寻求教学改革“突破”性进展的一个重要方面。当然，这也对我们小学语文教学改革的实践提出了一个新的课题。

（二）实施建议

1、变“传话”为沟通与“对话”

以交往互动为特征的小学语文教学，要求教师与学生能有更多的沟通。事实上，课程实施视野中的教学，是“两代人”以信息为背景，以

语言为中介的一种沟通，教师与学生各自凭借自己的经验，用各自独特的精神表现方式，在教学过程中能通过心灵的对接、意见的交换、思想的碰撞、合作的探讨，实现知识的共同拥用与个性的全面发展。在这样的语文教学中，课堂已不再单纯是教师“自弹自唱独角戏”的舞台，也不再是一个个学生张开口袋等待灌注的知识回收站，而是生机勃勃、气象万千的思维活动的广阔天地；是浮想联翩、精神焕发和创意生成的智慧的沃土——在这种课堂学习中，别人的意识在撞碰中相互同化，于是，每个人的经验都进行了改组和改造，每个人都获得新意义的生成与创造。在这样的课程里才能形成真正的“学习共同体”，成为展开生命活动和精神生活的“理想世界”，这样的教学也才是一种真正意义上的全方位的沟通。

小学语文教学交往中的沟通常常要借助“对话”来实现。我们在这里所说的“对话”，不只是言语的应答，按照雅斯贝尔斯的说法，“对话是真理的敞亮和思想本身的实现”，是一种“在各种价值相等、意义平等的意识之间相互作用的特殊形式。”它强调的是双方的“敞开”与“接纳”，是一种在相互倾听、接受和共享中实现“视界融合”、精神互通，共同去创造意义的活动。教学中的“对话”，就是教师与学生以教材内容为“话题”或“谈资”，共同去生成和创造“文本”、去构造“意义”的过程。它既是一项“原则”，又可以成为一种方法。从方法的角度说，它要求我们改变过去那种太多的“传话”和“独白”的方式，走向对话与交流，使“知识在对话中生成，在交流中重组，在共享中倍增。”当然，实现交往互动中的沟通与对话，要求教师不仅要有教学策略和教学方法的改变（置疑、讨论、尝试、发现、体验等等），而且有角色的转换——从传授者、管理者变为引导者和促进者，同时还应有个性的自我完善——需要民主的精神、平等的作风、宽容的态度、真挚的爱心和感悟学生的情怀。

如我们曾看过全国著名特级教师贾志敏的一段电教片，在一年级《两个名字》的教学中，贾老师为迁移课文“我有……你也有……哈哈，我们都有……”这一表达形式，他信步走到学生中间，讲道：“你好，我有一支铅笔。”贾老师主动和一位小朋友握手，并举起一支铅笔。“您好，我也有一支铅笔。”小朋友高兴地站起来，也举起自己的铅笔。接着，贾老师亲切地示意这位小朋友和自己一起说：“哈哈，我们都有一支铅笔！”

“你好，我有一副眼镜。”贾老师又走到一位戴眼镜的小朋友跟前，并取下自己的眼镜，高高举起。显然，这个招呼令小朋友有些意外，但这位小朋友迅速作出反应，认真地取下自己的眼镜，学着贾老师的样子：“您好，我也有副眼镜。”“哈哈，我们都有一副眼镜！”

轻松愉快的对话，引起了孩子们的兴趣，大家纷纷争着和贾老师对话。这时，贾老师却让小朋友先说，自己后答，不知不觉中使对话增加了难度。孩子们一个个跃跃欲试，被激活的思维犹如潮水冲出闸门。而贾老师，却俨然一位挥洒自如的弄潮儿，以他超人的教学智慧，尽显神功：

生：“您好！我有一件衣服。”

师（摇摇头）：“一件衣服有什么稀奇的？”

生顿悟：“我有一件漂亮的衣服。”

师：（高兴地）“我也有一件漂亮的衣服。”

合：“哈哈，我们都有一件漂亮的衣服！”

生：“您好！我有一头乌黑的头发。”

师：（犹豫片刻）“你好！我也有一头乌黑的头发。”

合：“哈哈，我们都有一头乌黑的头发！”

师：“不过，老师的头发是染黑的。老师头发白了还没有什么成就，你们可要努力呀！”

不一会儿，全班三十几个孩子，差不多人人都说了一次。这时，贾老师又说：“你们能不能说说看不见、摸不着的东西？”教室里静极了但却可以感觉到无数思想的小溪在流淌，在跳跃，并腾起一朵朵美丽的浪花。突然，一只小手高高举起。

生：“您好！我有一颗爱心。”

师：（激动地竖起拇指并深情地）“你好！我也有一颗爱心。”

合：（快乐地）“哈哈，我们都有一颗爱心！”

生：“您好！我有一个幸福的家庭。”

师：（与学生双手相握，并激动地）“你好！我也有一个幸福的家庭。”

合：“哈哈，我们都有一个幸福的家庭！”

生生互动，师生互动，你一言，我一语，从简单到复杂，从具体到抽象，孩子们越说越好，时时妙语连珠，神采飞扬，这样的教学语言，循循善诱、润物无声，难道不是新课程下所要倡导的创新教育吗？

2、在互动中实现师生共同发展

作为一个社会学的范畴，交往总是以双方互为主客体为前提的，交往双方都是彼此关系的创造者，又是相互认识的对象，在交往中双方都应接受对方，受到对方的影响，并有某种收获，这就是交往的三个属性：主体性、互动性和互惠性。正是从互为主体的交往对话中，教师与学生才能对所学的东西达成共识，真正拥有知识，并且共同享用对方的经验和体验，也才能实现“教学相长”、共同发展。

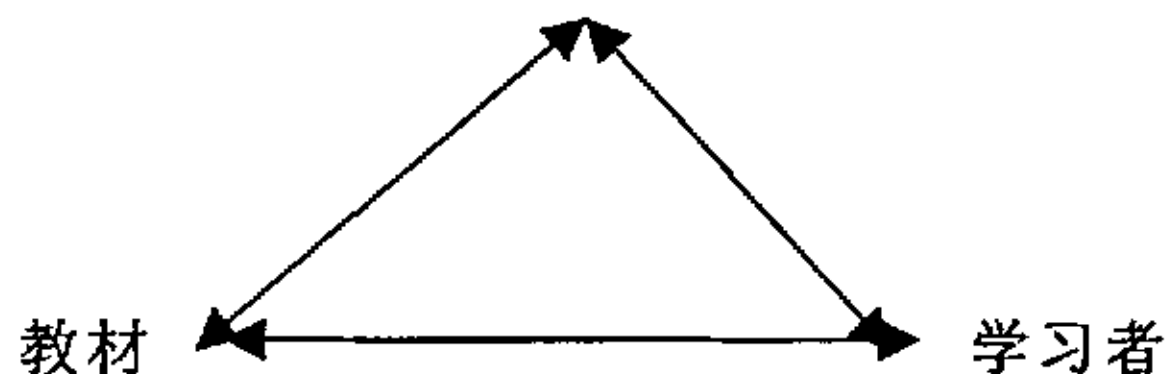
学生的发展是在交往中实现的。这一点已为大量的心理学研究成果所证明。在心理学大师皮亚杰那里，认知的发展被认为是主客体在社会性相互作用中，通过同化和顺应两种机制而导致的平衡化，这就是著名的“发生认识论”；在苏联的列昂捷夫和维果茨基那里，意识的产生和发展是在广阔的历史文化背景中，由交往和活动引起的，这就是“文化历

史学派”的主张；在当代的建构主义看来，学生学习知识时的意义建构，是凭借自身的经验与体验，在真实的任务情境中，在合作与对话中去实现的。所以我们有根据说，学生是在交往互动中实现认知发展和社会性发展的。而课堂教学中的交往，主要是教师与学生、学生与学生之间的交往。在师生的相互作用中，教师会受到很多启发，对学生会有更多的了解，这些无疑对教师的专业发展具有很重要的积极意义。记得我曾听有位老师讲《麻雀》一课时，谈到老麻雀奋不顾身得营救小麻雀，这是一种多么伟大的母爱力量。有位学生提出了自己不同的见解：这个老麻雀是母麻雀吗？听罢，我是又惊又喜，惊是因为这样一个简单的常识被我们很多老师忽视了。对呀，何以见得这个老麻雀就是母麻雀呢？喜是因为我们的学生真的读书有见解，做人有个性。所以，有时“灵魂工程师”也没有能触及学生的灵魂，在新事物、新变化面前，我们也还得接受“长江后浪推前浪”的现实。难怪许多先期进入新课程的教师，许多同学生一起进行研究性学习的老师，都发出了共同的感慨：“我们简直惊讶学生具有的智慧 and 主动精神，真切地感受到一种强大的推动力。”“我们重新找到一颗童心、一种青春的激情，享受到与学生一起成长的欢乐”。

3、在教师、学生、教材的互动中推敲

开展课程资源，配合教学，只要教师给予学生简单而且明了的指导，学生就会有所感悟，只有引导学生自主地将语文课延伸到课外，才能够收到全面效果，教师应教给学生寻找和开发运用课外材料的方法来辅助课堂学习，让学生明白这样有利于扩大自己其它领域的知识。在传统色彩较浓的接受式语文学习中，教材、教师与学生的关系是这样的：教材—教师讲解—学生接受。这种传播模式犹如单向的传输线，教师是教材与学生的中介，学习者通过教师的讲解与教材建立联系。作为文化的语文，为了营造一种学术研究氛围，创造宽松和谐的气氛，我们设想可以

在教材、教师与学生之间建立起一种更理想的全面互动关系：
教师



这是一种基于网络的教学方式、教师、教材与学习者动态互补。教材既是学习者学习的对象，又是学习活动的成果，每个学习者都可以修正、补充、完善教材；而教师既是教学活动的组织者、指导者，又是参与者、赏识者。在这样的环境中，教材已不限于固定的文字文本形式，而是融入生活、联系现实，教学成了有着多种面貌、多样变化的活动形式。

在这种师生互教互学的过程中，突现学生的价值，把课堂学习变成学生学习的乐园，学生想学、乐学、爱学。我们必须有放眼世界，展望未来的信心和决心，扭转陈旧的教育教学观念，树立由“专制”走出民主，由封闭走向开放，由主体走向主导，由课本走向生活，从而真正发挥师生的生命力和主体性，构建互动的师生关系，将素质教育理论所倡导的促进学生全面和谐发展的基本思想落到实处。

六、小学语文教学新观念四

——语文课程生活化

（一）内涵与意义

所谓生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，同时将教学的目的要求转化为学生作为生活主体的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。

现代课程理念认为，学生利用自己经验学到的和教育者试图带给他

们的一切，都是课程。凡是有助于学生的成长与发展的活动及所能开发与利用的物质的、精神的材料与素材，都是课程资源，如图书、音像资料、网络资料、风俗习惯、文史掌故、时事新闻、自然风光、与众不同的人和事等。并且，学生作为生活在现实社会中的一员，他们首先接触的、而且接触最多的是生活世界，而不是科学世界。因此，学校教育不能和生活脱节，如果学校教育远离了生活这个大课堂，就意味着失去了课程的另一半世界。

语文学习更是和生活息息相通、天然地和生活联系在一起的。正如吕淑湘先生所的：“语文跟别的课有点不同，学生随时随地都有学语文的机会。”恐怕没有哪一个学科能比语文与生活的联系更为密切的了。所以，语文教育理应回归和顺应它与生活的联系，向广阔的生活开放，并且教师还要有意识地以语文课堂为轴心，把学生的语文学习向生活的相关领域拓展，让语文学习的触角延伸到学生生活的各个领域，做到课内学习与课外知识紧密结合，使语文教学形成一个辐射型的整体网络结构。

语文教学脱离生活，是传统语文教学的根本症结所在。它人为地割裂了语文与生活的天然联系，造成了语文教育内容的封闭和狭隘，教学过程的机械和呆板，教学目的的单一和浅俗。“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”便是传统语文学习封闭性的生动写照。学生学习负担重、语文学习费时多且效率低，阅读、写作和语言交际等语文实际能力却不能应付一般需要，更缺乏现代人所具备的创新意识，便是这种教育所产生的后果。

《九年义务教育语文课程标准》提出：“语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。”体现“全面”与“综合”是新时期语文教育的一个新理念。语文综合素质是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养。要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素养，

必须将教育与生活紧密相连。实践证明，语文教学生活化的确是一条可行之路。

从儿童学习语文的过程来看，只有将语文学习置于现实生活的背景之中，才能激发起他们作为学习主体的强烈的学习愿望。语文学习如果脱离了生活，就会因过于抽象与理性而变得枯燥乏味和空洞无物，不符合儿童乐于游戏的天性。而与儿童生活相结合的语文学习，就会变得生动有趣，极易牵动学生的心灵，学习的效果不言而喻。

教学实践证明，小学语文教学与学生的生活实际相结合确实是行之有效的：

1、小学语文教学与生活相结合有利于学生全面发展

小学语文教学于学生生活实际相结合就是将语文教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发小学生作为生活的主题参与活动的强烈愿望，同时将语文教学的目的要求转化为小学生作为生活主题的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。小学语文教学必须植根于丰富的生活，因此，教学过程必然将涉及多个智力领域，必将提高基础知识和基本概念的学习效率。所以，涉及多个智力领域的教学活动必然从不同的角度、以不同的方式帮助小学生理解和学习，充分调动学生的多方面智力潜能，提高学生的学习活动的质量。此外，语文教学与学生生活相结合消除了传统语文教学中只重语言智能的弊端，使多元智能都有了充分发展的机会，在真正意义上保证学生的全面、综合的发展。

2、小学语文教学与生活相结合利于学生的社会化发展

小学语文生活化教学是一种在生活背景下的前景化学习，多元智能理论认为：“充分提供情节背景下的学习是最有效的。”人要实现由自然人向生活人的发展，必须将所学真正理解并能学以致用。对此，小学

语文生活化教学正可以发挥它的独特优势。

小学语文教学中创设生活情境的目的，往往是为了在学习内容与学生的体验之间建立联系，使新学内容能较快地纳入学生原有的知识认知结构，达到真正理解，这是优化学习过程的有效途径。

3、小学语文教学与生活相结合有利于促进学生的个性化发展

根据加德纳的多元智力理论，每一个体都有相对的优势智力领域，如：有的孩子擅长用表演来表现自己的情感，有的擅长用歌唱来表达自己的感受，有的则喜欢用语言来表述自己的观点。就是语言表达，有的侧重于形象描述，有的擅长于逻辑分析，有的个性鲜明，有的平静随和。这就是优势智力领域的差异。教学中须尊重每个个体的智力特点，让每个个体的特殊才能都能得到充分展示，才是真正意义上的尊重个性的表现，是关注人的个性化发展的体现。21 世纪需要各种各样的才能和人格，而不只是需要杰出的个人。因此，“一个真正关注人的发展的教学设计”，“会关注学生的个体差异（不仅是认知的）和为每个学生提供主动积极活动的保证”。生活化教学既然能尽可能多的涉及多个智力领域，那么在活动中不同的个体就可以有展示自身特殊才能的机会。

无论是多元智能理论、语文学科母语学习的性质，还是现代课程的理念、儿童语文学习的心理特点，都要求语文课程的生活化。而实现语文课程生活化的关键，是作为教学过程中的组织者、参与者、引导者的教师，这就要求教师要用语文生活化的观念指导自己的教学实践，并将这种观念转化为自觉的教学行为。

随着时代的发展，特别是新一轮课程改革的不断推进，我们越来越深切地感受到语文与我们的生活密切联系、息息相关。丰富多彩的社会生活实践给语文教学提供了活水源泉。可以说，离开了生活的语文教学是苍白、乏味的，必将成为“无源之水、无本之木”。因此，有人提

出了“大语文”观、也有人说“语文就是生活，生活离不开语文”美国著名教育家华特又作出了“语文的学习的外延与生活外延相等”的论断……的确，语文的学习不应该仅仅拘泥课堂，还应融入更为广博的社会教学中，让学生在生活的大课堂中学语文、用语文。

（二）实施建议

1、点击生活课程，实施生活化教学

学习与生活的脱离使教学变得过于抽象、理性。“回归生活”已越来越被教育界认可。比如复述课文，它是语文教学中一种难度较大的“说”的练习，如果只局限于课堂的学习情境，进行的方式虽然也可能有所变化（说给老师听，自己练说，同学间互说等），但教学组织形式显然比较单调，只体现一种严肃的学习意识，不符合儿童乐于游戏的天性，学生也始终对复述存有畏难情绪。从涉及的智力领域来看也较为单一，学生只能偏重于语言智能方面的发展。如果我们稍作调整，引进生活中母子间讲故事的情境，复述由一人独白改为由“母亲”给“儿子”讲故事的形式进行——当然角色完全可以由学生自己设定，教学的效果就可以迥然不同。“说”者因为有了——一个忠实的听众，有了交流的对象，说兴更浓，并且很自然地会用丰富的表情、形象的动作来增加语言表达的感染力；“听”者则一改沉默静听的僵化形象，回归生活的真实，边听边做出反应：提问、猜测、反驳、赞同……结果复述演绎成平等、开放、不断生发创新火花的对话过程。于是，整个课堂都沉浸在这种生动活泼，如听相声似的活动之中，并且谁都乐于尝试。这一切都缘于生活化教学理念的建立，因为生活的本质在于它的丰富性，当学习与生活建立紧密的联系时，就可以利用生活资源丰富的优势，使教学活动变得更加生动。实施生活化教学的课堂，知识、能力的应用都更加趋向综合化，期望通过综合性的活动，使各元智能都得到展示而得以充分发展。因此，语文

课不只是语言的机械操练，可以凭借气氛音乐使音乐智能有所发展，也可以凭借想象，使空间智能得到展示。语文课还可以依据教材特点，设计一些当推销员、导游、广告设计师等综合性的活动，使学生在生活化的实践过程中自然发展多元智能。也就是说，具有综合性特征的生活化教学的确可以将教育与个人的潜能、社会的需求协调一致，将教育的个人化和教育的社会化两者协调一致，通过发展多元智能，培养学生全面、综合的素质。

2、沟通两个“课堂”，学习生活化的语文

所谓的两个“课堂”指的是教室内学习课堂和教室外学习课堂。我们不能给学生这样的错觉：只有坐在教室里才是学习语文，走出教室就没有语文了。语文和生活似乎是割裂的。我们经常看到，学生能查字典理解一个词语，却不会结合生活实际理解词语：碰到写作文，就更是愁眉苦脸、生搬硬造。因为他们忽视了：我们的生活其实就是一本最生动的大字典、一个最丰富的作文素材库！可见，我们应该反思我们的教学，不应该让封闭、僵化的课堂泯灭了孩子们思维的活力。我们应该以开展丰富多彩的语文活动为桥梁，沟通语文教学向社会生活的联系。使孩子在这两个“课堂”中都能有所收获、有所启发。

（1）课前向生活开放

新的课程标准要求教材符合学生身心发展的特点，适应学生的认知水平、密切联系学生生活，为了满足不同学生学习发展的需要，我们要学习探究跳出教材走向学生真实生活。例如：儿歌《水乡歌》（一年级语文）这样写道：水乡什么多？水多、千条渠，万条河……”

这篇课文所写内容对从小生长在西北地区的儿童来说既陌生又缺少情趣，我们可以设想一下，课前创造性地丰富课文内容：“银川什么多？枸杞、沙枣、贺兰石……”学生听罢情感一定会被激发，并开始关注自己

的生活，关注家乡事物，更加热爱自己的家乡。

教材内容来源于生活，课本是生活的记录。如果学生课前对来源于生活的课本内容有了感性的了解，有了直接的体验，那么，对于以具体形象思维为主的儿童来说，将特别有利有其对文本的学习。因此，我们可以根据教材内容、提前组织学生进行观察、游览、搜集资料等实践活动。

如在上《只有一个地球》这课前，针对环保问题，我请学生以小组为单位，就“谁在毁坏地球”为课题进行社会实践活动。一星期后，同学们汇报工作情况。谈到了人为造成的大气污染、水污染、白色垃圾、噪音、树木的毁坏和自然形成的一些灾害，因为有了课前的实地调查。在学习课文中，我们将作者的观点和同学们的论述一一列出对比学习。将语文学习放在生活的大背景进行，不仅加深了学生对课文的理解，而且激发了学生的创造灵感。

（2）课中再现生活

关注儿童的课堂生活，赋予课堂以生活意义和生命价值，已成为我们探究课堂教学改革的必然需要，课堂教学改革需要重建学生的课堂生活。从理性生活、道德生活、审美生活等方面重过课堂生活，注重认知、体验、感悟等生活形式的统一。现实生活与可能生活、科学世界与生活世界的结合，真正赋予课堂教学生活意义和生命价值，把学生培养成学习活动的主体，个体生活的主体和社会活动的主体。

课堂学习应该是学生生活的一部分，学生能从中获得生活的直接经验和间接经验，并在这里体会生活的苦与乐，感受生活的悲与喜，教学时，我们可以借助于情境的创设，再现语文所描绘的生活画面，使学生有身临其境之感，能较好地理解课文内容。体验情感、激发学习兴趣。

[案例] 教学古诗《长歌行》的片段

师：现在想象一下你的同桌就是那整日游手好闲，不知惜时的青年，你做为诗人看在眼里，惋惜在心，于是提笔写下了《长歌行》劝导他。

生（佯装来到菜园手指朝露）诵：青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。（惋惜，忧叹）诵：常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归。（做谆谆教诲之态）诵：少壮不努力，老大徒伤悲。

师：现在想象一下，面前站着一个你熟悉的特别懒惰的人，读读这首诗。劝导劝导他。

以上我的教学探究设计是为了引导学生进入生活角色，从而深刻领会诗的内涵。

（3）课后向生活延伸

课堂上再现生活的时间和空间总是有限的，学生对学习内容的理解，对问题的探究又是不断深化的，同时由于教学过程的生成性，新的问题和新的学习需要将不断产生，这就要求我们还要加强探究课堂教学与课后生活的联系，使课堂教学不断向课后生活延伸拓展。在探究学习过程中，我们发现小学语文学习向课后生活延伸有多种多样的方式。

如：课剧编演、影视欣赏、网络查询，参观游览、调查访问、家庭或社区服务等，我们可根据课堂学习内容和当地的实际情况灵活选择。

3、融入生活实践，学会在生活中用语文

（1）运用语文知识，在生活中进行恰当的口语交际。

口语交际的教学目的，就是让学生学会口语交际，以便在生活中更好地与人交往。既能把自己的意思表达清楚，又能表达得好，表达得体。我们选择话题要贴近生活，学生感到亲切，没有距离感，这样容易激发学生交际的兴趣和欲望，也易于交际，能取得比较好的训练效果，所选

话题还应有趣味性，有启发性，有训练价值，不仅能交际得起来，而且有助于发展思维，发展语言，树立正确的价值观。对于一、二年级学生应多围绕家庭生活、校园生活确定话题。

例如：“怎样过生日”、“我感冒了，如何请假”、“客人来我家，怎样招待，”、“我是妈妈的小帮手”、“小朋友摔例，我该怎么办？”、“走在上学路上，看到几个小朋友在玩火，我能做什么？”、“怎样过六一”、“今天我发现……”、“谁不爱惜粮食……”等等。

同时口语交际训练的形式要灵活多样化：我们可以安排学生手、脑并用，如：先做游戏、做手工、或做家务、再进行口语交际，也可以画一幅画等等，再进行口语交际；也可让学生先观察后交际，如观察校园的梧桐树、花草或身边的同学再交流自己的发现。还可让学生交流自己记忆深刻的事、自己的快乐、自己的烦恼，喜欢的小故事、见闻等等。

语文学习应该是把已有的语文知识技能在实践中加以应用，又在应用中获得新知，从而提高能力的过程。所以，我们不仅要学好语文，更要用好语文。

(2)运用语文知识，在生活中进行适当的阅读

浩瀚的书海犹如艺术的殿堂，有了“语文”这把万能的钥匙，就能置身其中、自由徜徉。所以孩子应在老师、家长的指导下进行适当的阅读。比如在低年级可以选择《安徒生童话》《格林童话》、《伊索寓言》等较为浅显的书；而高年级则可以选择《上下五千年》、《成语故事》《钢铁是怎样炼成的》等文学作品。通过阅读，可以丰富积累、体验情感，受到高尚的情操与趣味的熏陶，极大地满足孩子们的精神需求。

(3)运用语文知识，在生活中进行初步的习作

在低年级就有简单的写话练习，高年级还有初步的作文训练。我们应充分保护学生的创作热情，大胆鼓励他们“我手写我心”。在日常

生活中，也要培养他们进行初步的书面语言表达。

《学会生存》一书指出：“小学教育的共同趋势是必须把理论、技巧和实践结合起来，把脑力劳动和体力劳动结合起来；学校不能和生活脱节；儿童的人格不能分裂成为两个互不接触的世界——在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得自我满足。”所以，达到真正理解还不是最终的目的，能将所学知识运用于生活，尤其是创造性地运用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径。课堂教学中，生活化教学大量地实施了模拟性实践活动，即通过模拟现实实践的主要要素，让学生了解现实实践内各种要素的基本关系，从而使学生会解决问题的方法，推进实践能力的发展。这一方式可以克服学生发展水平不足及时空的限制，但为了全面推进学生学以致用能力的发展，必须不失时机地将学生从模拟性实践推向现实性实践。唯有如此才能变以往学生被动的、接受的、封闭的学习方式为主动的、发现的、合作的学习方式，将有利于学生的探究精神和创新意识的培养，使学生学习语文的过程，不仅是增长语文知识和能力的过程，同时也是身心和人格健全与发展的过程，这是素质教育与创新教育的充分体现，是顺应未来教育的发展趋势，也是国家对人才需要的必然。我们既要关注学生的情绪生活和情感体验，培养其学习态度，树立其学习信心，又要关注学生的道德生活和人格养成，使教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验。

结束语

我们正在走进一个信息时代，信息科技将从根本上改变人类社会的生产方式，信息时代的生产方式和生活方式是有数字化、网络化、智能化、集成化、移动化、个性化的特点。展望 21 世纪我们相信教育技术现代化必将使我们的小学语文教学发生巨大变革。但不管怎么变，不管什

么时候变，也不管语文到底“姓”什么，语文课总得上成语文课，总得有一点语文的味道，总得让学生受到语言文字的熏陶。纵观小学语文教育的发展历史，我们有过辉煌和骄傲，也有过挫折和失落。其实，一时的落后并不可怕，可怕的是看不到落后，可怕的是对这种落后采取麻木不仁态度。

写到这，使我不由得想到了看过的一幅儿童画：一个鱼缸，里面游动着六条漂亮的大尾巴金鱼；在鱼缸的四周、围着六只眼睛发亮的小猫。看罢，也许很多成人会想：六比六，省得猫为争鱼而打架。但是等等，再仔细看看那幅儿童画下面歪歪扭扭的题字，居然是：“太美了，舍不得吃！”这怎能不让人为之震动，我想无论是在今天“早熟”成为全球性流行的疾病的物质世界里，还是明天电脑、机器几乎操控一切的科幻时代，我们都有一份责任——悉心守护那弥足珍贵的童真与童趣。这是新课程下我们实施小学语文教学的灵魂。让我们走进新课程，亲近新课程，把新的教学观念融入新课堂。

今天，我们播下美好的种子，明天我们收获美好！

注释：

①朱慕菊主编《走进新课程》

北京师范大学出版社 2002 年 4 月

②秦训刚 晏渝生 《语文课程标准教师读本》

华中师范大学出版社 2002 年 6 月

③傅道春 《新课堂中课堂行为的变化》

首都师范大学出版社 2002 年 9 月

参 考 文 献

- 1、严先元《课程实施与教学改革》 四川大学出版社 2003. 3
- 2、朱慕菊 《走进新课程》 北京师范大学出版社 2002. 9
- 3、傅道春《新课程中课堂行为的变化》首都师范大学出版社 2002. 4
- 4、石钟英 《教育学的文化性格》 山西教育出版社 1999 年版
- 5、白月桥 《课程变革概述》 河北教育出版社 1999 年版
- 6、周小山 《教师教学究竟靠什么》 北京大学出版社
- 7、秦训刚、晏渝生《语文课程标准教师读本》华中师范大学出版社
- 8、叶 澜 《课程改革与课程评价》 教育科学出版社 2001 年出版
- 9、张行涛、郭东岐《新世纪教师素养》 首都师范大学出版社 2003. 10
- 10、刘云棚 《学校生活社会学》 南京师范大学出版社, 1999. 10 版
- 11、陈时见主编 《课堂学习论》 广西师范大学出版社 2001 年版
- 12、袁振国 《当代教育学》 教育科学出版社 1998 年版
- 13、顾明远 《教育大辞典》 上海辞书出版社 1997 年版
- 14、王 植 《现代人才素质概论》 中央编译出版社 1996 年版
- 15、李秉德 《教学论》 人民教育出版社 1991 年版
- 16、石佩臣主编《教育学基础理论》，东北师范大学出版社 1996 年版
- 17、王本陆《面向 21 世纪的学生观》，载于《课程·教材·教法》
1998 年第 10 期
- 18、柳海民主编《教育原理》，中国人民大学出版社 1998 年版
- 19、熊勇贵主编 《语文教学实施指南》（小学卷） 华中师范大学出版社
2003
- 20、施良方《课程理论》，教育科学出版社 1996 年版
- 21、钟启泉《现代课程理论》华东师范大学出版社 1989 年版
- 22、赵中建编《教育的使命》，教育科学出版社 1996 版

- 23、吴德刚《中国全民教育问题研究》，教育科学出版社 1998 年版
- 24、倪文锦主编《小学语文新课程教学法》高等教育出版社 2003
- 25、郑国民《新世纪语文课程改革与研究》北京师范大学出版社 2003
- 26、李景阳主编《语文教学论》陕西师范大学出版社 2003
- 27、郑金洲主编《基于新课程的课堂教学改革》福建教育出版社 2003
- 28、靳玉乐主编《探究教学论》西南师范大学出版社 2001
- 29、张志勇主编《创新教育实验与研究》陕西师范大学出版社 2000
- 30、傅道春主编《新课程中教师行为的变化》首都师范大学出版社 2001