

西安交通大学 2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目: 日语基础

科目编号: 329

考试时间: 1 月 23 日上午

(注: 所有答案必须写在专用答题纸上, 写在本试题纸上和其它草稿纸上——一律无效)

一、次の _____ の漢字の読み方を、平仮名で書きなさい。(1~60 各 1 点)

1. 最寄の駅は新宿です。
2. 無地の布を 1 メートルください。
3. 古い水車はこの園に趣を添えていた。
4. 安月給だから月 10 万円で生活を賄う。
5. 父は母を常識のない女だと罵った。
6. 彼はすぐ災いを転じて福となすべく手を打った。
7. 私がまるきり母に会いたくないという誇張になる。
8. 作物が被害を受けた。
9. 授業が終わった。すると、急に騒がしくなった。
10. 憂愁に閉ざされる。
11. 希望者を募る。
12. 行く手を阻む。
13. 黄金を賜る。
14. 弱り目に祟り目。
15. 体に障る夜更かし。

二、次の _____ 語の片仮名の部分を、漢字に直しなさい。

16. 健康をソコねる。
17. イキドオリを感じる。
18. 心にウルオイを持つ。
19. 言葉をヒカえる。
20. 古いインシュウにとらわれる。
21. 教室の通風やサイコウに気をつける。
22. 波とタワムれる。
23. ギャツキョウに耐えて生き抜く。
24. またひとしきりシグレがくる。
25. 時間をサいてもらう。
26. 命令にソムく。
27. 印刷物をコウセイする。
28. 誠に残念シゴクだ。
29. 懇ろにトムラう。
30. 責任をテンカしてはいけない。

三、下線のある単語の正しい読み方を後のA. B. C. Dの中から一つ選んで解答用紙にその番号を書きなさい。

31. 毎日雨____降っています。

- A. ばかり B. なら C. かよって D. みちって

32. 「どうして全部食べないの？」

「だってもうお腹がいっぱいなんだ____。」

- A. わ B. もの C. ので D. の

33. 国へ____手紙をください。

- A. 帰ると B. 帰ったら C. 帰って D. 帰れば

34. この本を来月まで____よろしいですか。

- A. 借りさせて B. 借りられて C. お借りになって D. お借りして

35. もう3月です。だいぶ暖かくなって____。

- A. しまいました B. みました C. いきました D. きました

36. 顔はわかりましたが、私はその人の名前を____。

- A. 覚えません B. 覚えませんでした
C. 覚えていませんでした D. 覚えています

37. こんな高いものいただく____。

- A. わけにはいきません B. わけではありません
C. わけとは限りません D. わけしかありません

38. ____しないで、行くか行かないか早く決めてください。

- A. ぼろぼろ B. うろうろ C. ぬるぬる D. ぐずぐず

39. ここに至って、____後悔してもしかたがない。

- A. なおさら B. いまさら C. いかにも D. いまにも

40. 人の家を訪ねる場合、____電話しておいたほうがいい。

- A. あらためて B. さっそく C. あらかじめ D. はじめて

41. 外出は自由だ。____夜10時までに帰ってください。

- A. そして B. ただし C. すなわち D. つまり

42. 大学の寮に住んでいるから、下宿____はいらない。

- A. 費 B. 代 C. 料 D. 賃

43. こんなことは____あるのだろうか。

- A. はたして B. まさか C. けっして D. はじめて

44. ボールが石にあたって、高く____。

- A. はずれた B. ねばった C. とんだ D. はずんだ

45. スピーチはあと20分ぐらい____終わりそうだ。

- A. まだ B. に C. で D. は

背面有題

46. 辛いものを食べた____、のどが渇いている
 A. おかげで B. ためで C. ばかりに D. ことに
47. 学校の規則ではパーマをかけてはいけない。
 A. ことにしている B. ことになっている
 C. ようにしている D. ようになっている
48. 彼は____立ち上がって「先生」と呼んだ。
 A. しきりに B. 必死に C. いきなり D. ついでに
49. 私の頭の中で想像した彼の顔と、実際に見た彼の顔とはどこかひどく____いた。
 A. 勘違って B. 気違って C. 食い違って D. 思い違って
50. 他人に対しては、向こうの自尊心を傷つけないような____を忘れてはいけない。
 A. 気がかり B. 気分 C. 心構え D. 心地
51. 彼は気弱に見えるが、人間は____によらないものだから、強いかもしれない。
 A. 顔 B. 見かけ C. 見込み D. 様子
52. 休日によく休めた____、遊びすぎて月曜日の朝は起きられなかったほどだ。
 A. ものの B. なら C. ばかりか D. どころか
53. お酒を飲みすぎて、頭が____痛い。
 A. ずきずき B. しみじみ C. すらすら D. ふらふら
54. はじめのうちは、言葉や習慣の違い____失敗ばかりしていた。
 A. に B. が C. ので D. から
55. 去年の夏に見た____、一年ぐらい見ていなかったんです。
 A. きり B. だけ C. あと D. まま
56. 共通語は全国どこに____通用する言葉です
 A. も B. さえ C. でも D. にも
57. 太るのを気にしてる____、ずいぶん食べるんだな。
 A. うえに B. わりには C. ためには D. ところに
58. 先生がわからない____、私にはわかるはずがない。
 A. だけなら B. ばかりなら C. どころなら D. くらいなら
59. 遊んでいないで、お母さんを手伝って____どうですか。
 A. くれたら B. くださったら C. あげたら D. さしあげたら
60. どうせだめだと思っていた____、合格できて夢のようだ。
 A. ので B. のに C. のは D. のも

四、次の慣用句の意味を、例のように説明なさい。(61~70 各2点)

例：顔を汚す (面目を失う)

61. さじを投げる。
 62. 目をつむる。
 63. 耳にたこができる。

64. 鼻にかける。
65. 口車に乗る。
66. 足が出る。
67. 舌を巻く。
68. 腹を割る。
69. 歯が立たない。
70. 肩を持つ。

五、次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(71～80 各3点)

文章一

実は、私、戦災のあとの焼野が原を見まして、「もうこれでおれの仕事なんかもおだ」と思っておりましたところ、戦後すぐに川口の鋳物屋さんから、組子の a しかもの注文が来たんです。

続いて荒川の病院長さんから檜物の b 書院障子の注文。

「日本人と建具とは、切っても切れない仲なんだなあ。」

しみじみそう思いましたね。私のおやじのように、爆弾の落下音の中で背中を丸く子を組んでるやつもあれば、焼野が原に立って「干網」の組子の注文をする人もあ

そして、注文のおかげでどうやら食いつなげそうなのでほっとすると同時に、まは人々が食い物のことで餓鬼のように目を血走らしているときに、「干網」を注文すいて、自分がそれを作る人間なんだ、と思ったら、何か c イヤーな気がしたのも事実で

私は時々映画やテレビでダム工事やガンの研究の文化映画なんかを見ると、自分がイヤーになるんです。

あっちは人類文化に貢献してるのに、おれの仕事は何だ、金持ちのお道楽のお手伝やねえか、なんて、いい年をして青臭いってお笑いになるかもしれませんが、そんなしてしかたのなくなるときがあるんです。

そんな気持ちをどうにかダメして、また仕事を続けられるようになったのは、拾った犬の死ぬのを見たときからなんです。

その上がりカマチの土間にチッポケな犬が寝てるでしょう？

こいつは野良犬でしてね、もう一匹いたんですが、皮膚病でボロボロになって死んだんです。

死ぬのを見てますと、その赤ムケの皮膚を舌で一心にペロペロなめてるんですね。ら見たらどうせなめても治そうたってムダなことで、死ぬのはわかりきっているのにな話なんです、自分ではなめることしかできないし、なめてもムダなことがわかってなめずにはいられないんです。

私、見ていて体がブルブルときましてね、おれも、お他人様から見たら、ロクでいこんな仕事しかできないが、これしかできないんだしこれだけはできるんだ、人にされてもどう思われても、死ぬまでこの道をやってこうじゃないか、こう思いましたら、

からいっくらか気楽になりました。

このごろ、一人で背中を丸めてこの部屋で組み物や透かし彫りの仕事をしてますとね、しきりと d 死んだおやじ の姿が目に見えてくるんです。

おやじにはこんな迷いはなかったろう。イヤ、時にはあったかもしれない、あったはずだ。

そんなことを考え考えノミを運んだりしているんですが、そうしていると自分の姿が確かに晩年のおやじにだんだん似てきている、という気がします。

71. a 「しかも」 といった作者の気持ちはどういうものか。

72. b _____ に入る最もよい言葉は、次のどれか。

A. 粗末な

B. 美しい

C. 立派な

D. ぜいたくな

73. c 「イヤーな気」 の内容を 40 字以内までまとめなさい。

74. d 「死んだおやじ」 は、どういう気持ちで仕事をしていたか。それを表現した言葉を文中より 5 字以内で抜き出ささい。

75. 「私」 が再起できた理由は何か。

文章二

さて、若干の a 懷疑派 があるにせよ、友情はこういうふうに貴重なものであると考えられますが、一つこの貴重なものにまつわってくる危険なもののことを言っておきましょう。

同じ年頃の者の間では、社会に出て、あるいは出ようとするときに、激しく競争しなければならぬ場合が少なくないと思うのです。そこで、親しい友人の間にも、嫉妬や羨望の b 蛇が鎌首をもたげる ことが生じやすいわけであります。

嫉妬は昔から女につきもののようには言われていますが、私の見るところでは、男性間の嫉妬心も決して小さいものではないように感じます。この感情は恋愛につきものというように言われていますが、恋愛の場合も嫉妬はばかばかしいもので、たいていの場合、効果がなく、いたずらに精神をむしばむだけのものであって、男と男の間の嫉妬などはいっそうみじめであります。これほど精神を攪乱するものはありません。しかも、たいていの人間はこの悪徳に多少とも取り付かれます。なぜ嫉妬は起こるのか。それを避けるにはどうすればいいのか。まず克己心が必要なのはいうまでもありませんが、私は嫉妬は個性的でない人間の心によく生まれるものだといつも感じています。

他人は他人、自分は自分、それぞれ違った生き方をするものだとはっきり心に決めておれば、多くの場合、強い嫉妬や羨望を避けることができます。仮に、友人がどんなにうらやましい幸運をつかんだとしても、どんなに理想なコースに進んでいったとしても、嫉妬をしていたところで、自分のほうに c それ が巡ってくるものではありません。また、現実に自分がそのうらやんでいる位置に仮に置かれた場合に、それほど幸福であるかどうか、これもはっきりわからないのです。嫉妬はごく漠然とした感情であることが多く、そういうことを見極める前に起こるものだからです。第一、嫉妬や羨望でわが d 心 を苦しめているより、あっさり自分の道を自分で歩いていったほうが結局は e より遠くまで行ける 場合が多

いのであります。つまり、嫉妬というのはずいぶん精力を浪費する心理作用でありますから、功利的に考えても、得なことではありません。厳密に言って、人間それぞれが個性的な生き方を選んで生きたという満足ほど、人生で大きな幸福感はないのであります。この満足感でほかの不満はたいいてい補えます。

76. a「懷疑派」はどんなことを懷疑しているか。

77. b「蛇が鎌首をもたげる」とは、どういうことか。

78. c「それ」とは、何を指すか。

79. d「心を苦しめている」と同じ内容を、別の表現で言っている部分を10字以内で抜き出さない。

80. e「より遠くまで行ける」とは、わかりやすく言うと、どういうことか。

文章三

足柄山といふは、四五里かねて、おそろしげに暗がりわれたり。aやうやう入りたつふもとのほどだに、空のけしき、はかばかしくも見えず、えもいはず茂りわたりて、いとおそろしげなり。ふもとに宿りたるに、b月もなく、暗き夜の、やみにまどふやうなるに、遊女三人、いづくよりともなくいできたり。五十ばかりなる一人、二十ばかりなる、十四五なるとあり。庵の前に、からかさをささせてすゑたり、をのこども、火をともして見れば、昔、こはたといひけむが孫といふ。髪いと長く、額いとよくかかりて、色白くきたなげなくて、cさてもありぬべき下仕へなどにてもありぬべしなど、人々あはれがるに、声すべて似るものなく、空に澄みのぼりてめでたくうたを歌ふ。d人々いみじうあはれがりて、eけ近くて、人々もて興ずるに、「西国の遊女はえかからじ。」など言ふを聞きて、「難波わたりにくらぶれば。」とめでたく歌ひたり。

81. a ____ の内容として次のA～Bのうち、どれが最も適当か。(81～85 各2点)

A. これから山道にかかろうというふもとに立つと、樹木なども生い茂って空を覆い、あたりは薄暗くて気味が悪い

B. 次第に深く入っていくと、ふもとでさえ空の景色も十分には見えず、木が茂りあっている、人々はみな恐ろしそうにしている。

C. やっとふもとにたどり着くと、空の景色はそれほどすばらしくはないが、あたりの木々はなんともいえないほどに茂りあっていて、はなはだ厳肅な風情である。

D. まだ山深くないふもとでさえ、空の様子もはっきりとは見えないほど木が生い茂ってなんとも不気味の風情である。

82. b ____ の現代語訳として次のA～Bのうち、どれが最も適当か。

A. 月の出ない暗い晩だったので、闇の中で混乱してしまいそうな気持ちでいたところが、

B. 空には月もなく、何が何だかわからないほどの真っ暗闇であるところへ、

C. 空には月もなく、暗い夜の闇の中からあたかも迷い出てきたかのように、

D. 空に月もない暗い晩であって、道に迷ってしまいそうであったが、

背面有題

83. c 「さてもありぬべき下仕へなどにてもありぬべし」とあるが、人々はこの遊女たちをどのように思ったのか。

A. とても素敵な遊女であるから、宮仕えの下女などにしてうたなどを歌わせておいたらよいだろう。

B. 宮仕えの下女などの中にも、この遊女たちに匹敵する器量や芸の持ち主は、きっといるに違いない。

C. これぐらいの器量であれば、このまましかるべき宮仕えの下女としても、きっと立派に通用するだろう。

D. それにしてもまあ、これぐらいの器量の下女が、私たちの家にもいたらよいのだが。

84. d 「人々いみじうあはれがりて」とあるが、人々は具体的にはどのように思ったのか。

A. 遊女の悲しげな声が闇の中に流れていくので歌い手の遊女をかわいそうだと思った。

B. 遊女のすばらしい歌声が人々の旅愁を誘い、とても悲しいと思った。

C. 遊女が容姿だけでなく声も美しく、上手に歌ったのですばらしいと思った。

D. 遊女が、聞いたこともないような歌声で旅を祝福するうたを歌って、たいそう感じ入った。

85. e の解釈として次のA～Bのうち、どれが最も適当か。

A. 人々が遊女たちをそば近く呼び寄せて、

B. 遊女たちが親しみ深く近寄ってきたので、

C. 人々が遊女たちの歌いぶりを身にしみて感じて、

D. 遊女たちが身近なものを即興で歌いこんだので、

86. 文章三を中国語に訳しなさい。(15点)

六、次の文を日本語に訳しなさい。(15点)

87. 我隔了好久又来到日本访问，看到日本人在生活上出现了巨大而多方面的变化，使我受到很大感动，这本来是当然的事。不过，还有使我得到更强烈印象的，就是“日本人的日本”这种体验。我知道，今天在日本对旧文化因素的行将丧失以及日本文化的美国化程度逐渐增大而感到悲伤的情况，是越来越普遍了。

可是，失掉旧的东西，从整个历史看来，也是世界性的普遍现象，因而我认为，日本所出现的新旧交替，与其说是“美国化”，毋宁说是“近代化”。

实际上，从历史上看，日本也有着世界上没有前例的那种独特的文化。甚至于今天，日本文化的很大一部分仍作为日本人独特的东西保留着。实际上，在这国际形势紧张的时代，日本人不去学习怎样与具有他种文化的人民协调地生活，我认为，这比他们失掉他们本身的文化还要更加危险。

还有一个强烈的印象，日本人不满足于现状，总是抱着一种要打破现状的态度。这是指第二次世界大战结束以来日本人的情况，这也是与战前的日本最不相同的一点。我认为这在当今社会是最为宝贵的。