

ICS 97.195
Y 88



中华人民共和国国家标准

GB/T 28802—2012

玉器雕琢通用技术要求

General technical requirements for jade carving

2012-11-05 发布

2013-03-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会

发布

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中国轻工业联合会提出并归口。

本标准负责起草单位：扬州玉器厂。

本标准参加起草单位：扬州市工艺美术行业协会、北京玉器厂、上海老凤祥玉石象牙雕刻有限公司、南阳市拓宝玉器有限公司、广州南方玉雕厂。

本标准主要起草人：陈咸益、李琴、谢一明、华萍、张继光、陈建和、吴元全、高兆华。

玉器雕琢通用技术要求

1 范围

本标准规定了玉器的分类、工艺要求、技术要求、检验方法和检验规则、标志、包装、运输。
本标准适用于以天然宝玉石为原料,经雕琢、抛光等工艺制作而成的玉器。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 16553 珠宝玉石 鉴定

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

圆雕 **round-carving**

具有完全独立实体,占有空间体积,不附着在任何背景上,可含有部分虚空间适合多角度欣赏的雕琢形式。

3.2

浮雕 **relief**

在形体表面上雕出形象突出的一种雕琢形式。

3.3

镂空雕 **hollow-out**

在圆雕或浮雕中形成多层有透空空间的雕琢形式。又称“透空花”。

3.4

线刻 **line-carving**

以阴线或阳线作为造型手段的雕琢形式,亦可称为线雕。线条凹下去的称为“阴线”,线条凸出来的称为“阳线”。

3.5

面、地 **shovel**

铲平形象线以外的空余面积,大为面,小为地。

3.6

勾撤 **outlining**

用专用工具勾线、撤地的一种雕琢技法。

3.7

顶撞 **striking**

用专用工具的顶面垂直研磨,使边线利落,影像突出的工艺技法。