



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 23732—2009

---

## 中国标准文本编码

China standard text code

2009-05-06 发布

2009-11-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

## 目 次

前言 .....	I
引言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 中国标准文本编码的编码结构和句法 .....	2
5 中国标准文本编码和中国标准文本编码元数据的结合 .....	3
6 中国标准文本编码的分配与管理 .....	3
附录 A (规范性附录) 中国标准文本编码的分配和使用原则 .....	4
附录 B (规范性附录) 中国标准文本编码体系的管理 .....	5
附录 C (规范性附录) 中国标准文本编码校验码的计算方法 .....	7
附录 D (规范性附录) 文本作品注册的中国标准文本编码元数据 .....	8
附录 E (资料性附录) 中国标准文本编码的功能 .....	11
参考文献 .....	18

## 前 言

本标准根据 ISO/FDIS 21047《信息与文献 国际标准文本编码(ISTC)》的技术内容制定,对 ISO/FDIS 21047 主要做了以下修改(包括编辑性修改):

- 删除术语 3.12“注册授权机构”和 3.13“注册办理机构”;
- 删除附录 B2“ISTC 注册授权机构”和附录 B3“ISTC 注册办理机构”;
- 根据 GB/T 20000.2—2001 中规定,将国际标准前言改为中国标准前言;
- 增加引言。在引言中对制定本标准的意义、作用进行说明;
- 将规范性引用文件从国际标准改为对应的国家标准,并根据中国境内 ISTC 注册管理的需要增加有关内容,如:GB 11643 公民身份号码和 GB 11714 全国组织机构代码编制规则;
- 增加术语 3.12“国际 ISTC 机构”和 3.13“中国 ISTC 机构”;
- 增加附录 B.2“中国 ISTC 机构”;
- 在附录 A.1.1 中规定中国标准文本作品编码的注册者需根据中国 ISTC 机构的要求提交公民身份号码或组织机构代码,以备查验;
- 在正文及参考文献中引用的国际标准,凡已有国家标准的则代之以国家标准。

本标准的附录 A、附录 B、附录 C、附录 D 为规范性附录,附录 E 为资料性附录。

本标准由全国信息与文献标准化技术委员会提出并归口。

本标准主要起草单位:北京大学、中国标准化研究院、文化部文化市场发展中心、新华通讯社通信技术局、中央电视台总编室、中央人民广播电台图书音像资料馆、北京创源编码研究院。

本标准主要起草人:沈正华、邵科、刘植婷、袁力、武国卫、武金鑫、王亚平、石村、季弘、白阳。

## 引 言

中国标准文本编码是国际标准文本编码系统(International Standard Text Work Code,简称 ISTC)的组成部分,它为唯一、持久地识别中国境内各类文本作品提供了一种国际通用的编码方法,ISTC 贯彻国际图联(IFLA,International Federation of Library Associations and Institutions)组织专家起草的《书目记录的功能需求》(Functional Requirements for Bibliographic Records,简称 FRBR)的理念,旨在建立全球文本作品的编码标识系统,通过该系统可以唯一识别每一部文本作品。国际标准化组织(International Standardization Organization)授权国际 ISTC 机构(Registration Authority)负责国际标准文本编码注册等事务的管理。

在网络化时代,文本供应链“数字化”的程度不断提高。无论文本作品最终采用何种载体形式发布、发表、出版或发行,都需要在其转变为具体的载体形式之前就给予一个国际范围内唯一的、始终不变的编码标识。ISTC 可以广泛应用于文本作品的身份辨别、信息检索、信息交换、信息管理以及权属管理等领域,为文本作品的创建者、授权代理机构等提供可以在商业交易中有效管理文本作品有关信息的手段。

虽然 ISTC 是由作者或其授权代理机构自愿采用的编码识别系统,国际上也没有提出强制性的应用要求,但 ISTC 作为一个标准化的工具将为作者、代理人、出版者、零售商、收藏团体、图书馆、新闻媒体以及各类文学社团之间的信息交流提供便利,并减少数据在交换时的错误和重复,提高对文本作品的使用和管理效率。随着社会各方面对其规范管理作用认识的逐步加深,它的使用和推广也会进一步加强。

ISTC 适用于所有虚拟文本对象,它不用于基于文本作品所形成的各种载体形式。例如:一个作家新创作了一部小说,在该小说进入商业发布前,他就可以申请注册 ISTC,通过这个在国际范围内唯一的、始终不变的编码标识,使该小说的身份在世界范围内得到承认,无论这部小说以后将以何种形式发表或出版。比如,当小说正式出版时,出版社将为这部小说的印刷本图书分配国际标准书号(ISBN)。文本作品的衍生品可根据不同情况纳入不同的标识系统。如:一位作家创作了一首歌词,他可以申请国际文本作品编码(ISTC);歌词被谱曲后,可以申请国际音乐作品编码(ISWC);该歌曲的演唱录音制品,可被分配国际音像制品编码(ISRC);该歌曲的演唱被制作成 MTV 后,还可申请国际视听作品编码(ISAN)。

# 中国标准文本编码

## 1 范围

本标准规定了中国标准文本编码的结构、分配和使用原则、相关元数据和管理维护。

本标准适用于所有由词语组合构成的抽象的智力或艺术创作。

本标准不适用于文本作品的任何物理产品,包括各种印刷型出版物或基于作品内容的电子格式。如打印的文章、电子书等。文本作品的内容表达和载体表现应分属于不同的编码标识系统。

中国标准文本编码与其他标准编码标识系统之间的关系将在附录 E 中详细说明。

注册中国标准文本编码与版权登记不具有同一性,自然也不成为文本作品知识产权的法律凭证。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的条款通过本标准的引用而成为本标准的条款。凡是注日期的引用文件,其随后所有的修改单(不包括勘误的内容)或修订版均不适用于本标准,然而,鼓励根据本标准达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件,其最新版本适用于本标准。

GB/T 4880.2 语种名称代码 第 2 部分:3 字母代码(GB/T 4880.2—2000, idt ISO 639-2:1998)

GB 11643 公民身份号码

GB 11714 全国组织机构代码编制规则

GB/T 17710 数据处理 校验码系统(GB/T 17710—1999, idt ISO 7064:1983)

## 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

### 3.1

**管理元数据 administrative metadata**

与管理中国标准文本编码注册有关的数据(包括关于注册者的数据)。

### 3.2

**作者 author**

对一部文本作品的知识内容负全部或部分责任的创作者。

### 3.3

**校验码 check digit**

通过比较与标准号中其他数位的数学关系来校验标准号准确性的数码。

### 3.4

**贡献者 contributor**

对一部文本作品的制作做出全部或部分贡献的个人或组织。

### 3.5

**创作者 creator**

对一部作品的原创性内容负有责任的贡献者。

### 3.6

**衍生作品 derivation**

从其他一部或多部作品的素材中衍生出来的另一部或多部(文本)作品。