



中华人民共和国国家标准

GB/T 18934—2003

中国古典建筑色彩

Colors of Chinese classical architecture

2003-01-10 发布

2003-06-01 实施

中华人民共和国
国家质量监督检验检疫总局

发布

前 言

本标准根据 GB/T 3977《颜色的表示方法》、GB/T 7921《均匀色空间和色差公式》中所推荐的颜色表示方法和色差评价方法编制。

本标准的附录 A 为资料性附录。

本标准由全国颜色标准化技术委员会提出并归口。

本标准负责起草单位：中国建筑科学研究院。

本标准主要起草人：李亚璋、王秀兰、王忠杰、张之平、张建平。

本标准委托中国建筑科学研究院建筑物理研究所负责解释。

本标准于 2003 年 1 月首次发布。

中国古典建筑色彩

1 范围

本标准规定了中国古典建筑色彩的颜色表示方法、古典建筑大色*的色度值、复原的颜色与标准色的色差控制指标。

本标准适用于古典建筑及园林修缮中色彩复原,仿古建筑的色彩可参照执行。

2 规范性引用文件

下列文件中的条款通过本标准的引用而成为本标准的条款。凡是注日期的引用文件,其随后所有的修改单(不包括勘误的内容)或修订版均不适用于本标准,然而,鼓励根据本标准达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件,其最新版本适用于本标准。

GB/T 3977 颜色的表示方法

GB/T 7921 均匀色空间和色差公式

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

中国古典建筑 Chinese classical architecture

16世纪至19世纪(明清时代)的中国建筑。

4 古典建筑色彩的表示方法

古典建筑色彩按 GB/T 3977 规定,以三刺激值 X_{10} 、 Y_{10} 、 Z_{10} 和色品坐标 x_{10} 、 y_{10} 表示。

5 古典建筑色彩的色度值

在古典建筑及园林修缮中,复原的主色应符合表1中给出的中国古典建筑色彩的色度值。

古典建筑色彩的制作工艺见资料性附录。若现代涂料的颜色能达到表1要求的色度值,亦可在古典建筑中采用。

6 色差

在古典建筑及园林修缮中,复原色彩的大色*与本标准中规定的色度值之间的色差按 GB/T 7921 规定的 CIELAB 色差公式进行计算。

复原的色彩与表1中相应的色度值之间的色差值不大于6个色差单位, $\Delta E \leq 6$ 。

有均匀度要求时的均匀度不大于3个色差单位, $\Delta E \leq 3$ 。

* 大色是指古典建筑中使用的各种饱和度最高的颜色