

唐代茶业研究

专门史专业研究生 郭亮

指导教师 卢华语教授

摘要

茶业在唐代得到迅速发展,成为当时社会经济的重要组成部分,给社会发展注入了新鲜的活力。研究唐代茶业,不仅有助于揭示茶业经济发展的一般规律及其在唐朝的特殊表现,而且可以为市场经济条件下的当代茶业发展和振兴提供历史借鉴。

对唐代茶产地分布状况进行考察,主要是依据正史、政书、类书、诗文、笔记小说等文献资料和考古资料来完成的。在此基础上,分析总结出唐代茶产地的分布特点,并进而分析唐代区域经济的开发状况。首先,唐代茶产地的地理分布呈现出“多个中心,四面开花”的特点。在全国这个大范围内,“江南、淮南、山南、剑南”四个重要产茶道连成一片形成了一个集中的产茶中心。在各道内部又有太湖产茶中心、淮南产茶中心、江汉产茶中心、三峡产茶中心、川西产茶中心等。在这些产茶中心周围,还散布着一些产茶地,它们像众星拱月一般牢牢地被这些中心所吸引。其次,唐代茶业布局的另一个突出特点是分布极不平衡。约有90%的产茶地集中于江南、山南、淮南、剑南地区。而岭南、河东、河北各道虽产茶,产地却都只限于一两处。河南、关内、陇右道甚至不见一处产茶地。第三,这些茶产地中约有74.1%的产茶州、91.6%的产茶县,分布于经济发达或较发达地区;另外,各地经济水平高低与茶品质好坏也是密切关联的,虽然经济富裕地方不一定产好茶,但好茶一般都产于经济富裕地区。

对唐代茶农生活考察虽有一定难度,却是一项很有意义的研究。唐政府的贡茶制度对茶农是赤裸裸的压榨与掠夺。建中三年(782),朝廷首次对茶业征税,以后唐代的茶法一直变化不断,但其呈现出来的总体走向是:征收面不断拓宽,茶税额也在不停上涨。广大茶农因为政府厚敛无度,失去了扩大再生产的能力,生活变得日益艰难。

唐代茶业具有重要的经济、政治与社会文化功能。茶叶作为商品,无论对国计还是民生均发挥了特殊而重要的作用。它不仅使唐政府收入增加,商品经济繁荣;而且加速了江南地区的开发和经济重心的南移;同时让农业更具活力,农民生存有一定的保障;另外它也促进了当时制瓷业的进步以及交通运输条件的改善。伴随着饮茶风习的兴盛,茶叶在唐人的政治与社会文化活动中扮演的角色也越来越重要。它对政权巩固,促进民族融合、改善睦邻关系、加强人际交流、繁荣祖国文化、推动佛教发展等方面均产生了深远影响,具有重要的历史意义。

关键词: 唐代 茶业 研究

Study on Tea economy in the Tang Dynasty

Supervision: Lu hua-yu

Author: Guo Liang

Abstract

Tea industry in the rapid development of the Tang Dynasty, becoming an important economic component of the to social development inject fresh vitality. Research into tea industry, which not only helps to reveal the development of tea industry and the general rules of the Tang Dynasty in the special performance but also as a market economy under the conditions of contemporary tea industry development and revitalization provide historical reference.

Tea production in the Tang Dynasty distribution inspected is mainly based on the official histories, political, books, poetry, Notes fiction literature and archaeological information to complete. On this basis, the analysis concluded origin of the Tang Dynasty tea distribution and further analysis of the Tang Dynasty regional economic development situation. First, the origin of the Tang Dynasty tea geographical distribution showed "several centers surrounded by some tea areas " characteristics. In the big scope of the country, "Jiangnan, Huainan, Shannan, Jiannan "four major tea producing company as a form of a concentrated tea production center. In the Taihu Lake Road have internal tea, tea production in Huainan, Jiangnan tea production center, the western Sichuan tea production center. In these centers around tea areas, also spread some tea areas, as they generally firmly enveloped by these centers to attract. Secondly, the layout of the Tang Dynasty Tea another prominent feature of the distribution is very uneven. About 90% of tea production concentrated in Jiangnan, Shannan, Huainan, Jiannan region. Lingnan, Hedong, Hebei Tea production is limited to only one or two areas. Henan, Guannei, Longyou, not even a tea area . Third, these tea production is about 74.1% of the tea production in the state, 91.6% of the tea production in the county. located in economically developed or less developed areas; In addition, the level of local economic and quality of the tea quality is closely linked, Although the local economy is not necessarily affluent middle village, but the village is generally produced in the areas of economic prosperity.

Tea farmers living in the Tang Dynasty inspected although difficult, but it is an interesting study. Tang government contributions to the tea farmers tea system is naked exploitation and plunder. Jianzhong three years (782), the fortunes of the tea industry for the first time taxing tea after the

Tang Dynasty law has been changed constantly, But its presentation of the overall direction is : Levy continuously expanding, and tea allowances have been undergoing rise. Because the majority of tea thick grabbing profligacy lost the ability to expand production, life becomes increasingly difficult.

Tang tea industry is an important economic, political and socio-cultural functions. Tea as a commodity, both for the national economy and people's livelihood have played a special and important role. It not only increased government revenue Tang, the value of economic prosperity. And the Yangtze River region to accelerate the development and the economic center of gravity moved south; while allowing more dynamic agriculture, farmers survive a certain degree of protection; Furthermore, it is also a time to promote the progress of Porcelain and transport conditions improved. Along with tea Custom prosperity, Chinese tea in the political and socio-cultural activities play an increasingly important role. Its consolidation of the regime and the promotion of national integration, improve the good neighborly relations and strengthening interpersonal communication, the cultural prosperity, promoting the development of Buddhism and so on have had a far-reaching impact is of great historical significance.

Key words: Tang Dynasty Tea economy Research

独创性声明

学位论文题目: 《唐代茶业研究》

本人声明所呈交的学位论文是本人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知,除了文中特别加以标注和致谢的地方外,论文中不包含其他人已经发表或撰写过的研究成果,也不包含为获得西南大学或其他教育机构的学位或证书而使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示谢意。

学位论文作者: 郭亮 签字日期: 2007年 4月 24日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解西南大学有关保留、使用学位论文的规定,有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和磁盘,允许论文被查阅和借阅。本人授权西南大学研究生院可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索,可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文。

(保密的学位论文在解密后适用本授权书, 本论文: ☐ 不保密, ☐ 保密期限至 年 月止)。

学位论文作者签名: 郭亮
签字日期: 2007年 4月 24日
学位论文作者毕业后去向:
工作单位: _____
通讯地址: _____

导师签名: 卢华琼
签字日期: 2007年 4月 24日
电话: () _____
邮编: _____

前 言

茶，原产我国，风靡全球，它和咖啡、可可一起被公认为世界上最受欢迎的三大饮料之一，这是值得中华民族为之自豪的事情。在中国几千年的历史长河里，茶业经济在古代社会中一直都占有重要地位。特别是进入唐朝以后，茶叶生产迅速崛起，成为当时社会经济文化发展中的一大亮点。有唐一代，陆羽作经，出现茶学；茶始收税，建立茶政；茶被销边，初有茶马贸易。一句话，直到这时，茶在我国才真正成为一种经济产业和文化现象。

茶叶在唐代作为一种无异于米、盐的大众消费品，无论对国计还是民生均发挥了特殊而重要的作用，对社会生活的诸多方面都产生了深远影响，与当时社会经济结构的变迁之间也存在着密切的联系。深入研究唐朝时期的茶业，对全面认识唐代的经济状况、文化生活、阶级关系、民族关系、睦邻关系和当时的民风民俗等方面均有重要意义。我们要了解唐代社会，很有必要对茶业做一探究。此外，当今的茶叶生产与古代传统的茶业经营之间仍然存在着千丝万缕的联系，如我国茶农种植经营茶叶的方式依旧是千年不变。因此要发展振兴现代茶业十分有必要吸取古代的先进经验。而研究中国茶业大力兴起、茶文化日趋成熟时期的唐代茶业，不仅有助于揭示茶业经济史发展的一般规律及其在唐朝的特殊表现，而且可以为市场经济条件下当代茶业的发展和振兴提供历史借鉴，因此有重要的学术价值和现实意义。

自上世纪三十年代以来，学者们就开始探讨唐代茶业问题，到改革开放以后，伴随着国内经济史研究的热潮，唐代茶业研究也日趋升温，并取得了可喜的成绩。现利用手头资料，就视野所及，对二十世纪八十年代以来唐代茶业研究做一简要概述。

一、研究特点

唐代茶业研究归纳起来看主要有两大特点。

（一）、资料日益丰富，方法不断更新

80年代以后我国陆续出版了一批关于茶业研究的资料集和辞书等，并对古代茶叶资料进行了整理。如陈祖棻、朱自振编著的《中国茶叶历史资料选辑》（农业

出版社 1981 年), 张宏庸汇集整理的《陆羽研究资料汇编》(台湾茶学文学出版社 1985 年), 王泽农主编《中国农业百科全书·茶业卷》(农业出版社 1988 年), 阮浩耕、沈冬梅、于良子点校注释《中国古代茶叶全书》(浙江摄影出版社 1999 年), 陈彬藩主编的《中国茶文化经典》(光明日报出版社 1999 年), 陈宗懋《中国茶叶大辞典》(中国轻工业出版社 2002 年), 朱世英《中国茶文化大辞典》(汉语大词典出版社 2002 年) 等等。此外还有诸如吕维新整理辑注的唐代茶诗集(《农业考古·中国茶文化专号》1-20 辑)。其它一些零散的资料更是不胜枚举。大量的资料丰富和充实了茶业研究的领域, 也为学者们的科研提供了便利的条件。随着时代的发展, 人们在探讨唐代茶业问题时, 运用的方法也越来越多样。如比较研究、计量研究、实证研究、分类研究、专题研究、综合研究经常被学者们所运用。应当看到, 唐代茶业领域丰硕成果的取得与研究方法的不断创新是分不开的。

(二)、科研成果众多, 研究领域宽泛

唐代是中国茶业经济大发展时期, 也是中国茶文化的日趋成熟时期, 因此吸引了众多学者对唐茶业进行研究, 成果也非常丰富, 其中出现了一批比较重要的著作。吴觉农的《茶经述评》(中国农业出版社 2005 年) 对《茶经》做了十分翔实的注释与评论分析。孙洪升所撰写的博士论文《唐宋茶业经济》(社会科学文献出版社 2001 年) 着力探讨了唐宋茶业中的生产、流通、消费以及茶法等方面的内容。庄晓芳在《中国茶史散论》(科学出版社 1988 年) 中对唐代茶叶生产技术做了详细介绍。贾大泉、陈一石在《四川茶业史》(巴蜀书社 1989 年) 一书中对唐代四川的茶业做了论述。傅筑夫在《中国封建社会经济史》(人民出版社 1986 年) 第四卷中也专门研究了唐代茶业经济, 其认为我国的资本主义萌芽最早在唐茶业中就已经出现。此外关于唐代茶业的著作还有: 欧阳勋《陆羽研究》(湖北人民出版社 1989 年), 梁子《中国唐宋茶道》(陕西人民出版社 1994 年), 丁文《大唐茶文化》(东方文化出版社 1997 年), 朱自振《茶史初探》(中国农业出版社 1996 年), 陈椽《茶业通史》(农业出版社 1984 年) 等等。除了著作, 据保守统计, 近 20 多年来发表的专论或涉及唐代茶业的论文至少上百篇, 应当说研究成果非常丰富。

此外, 当今学者关于唐代茶业研究的领域也相当的宽泛, 主要包括茶叶生产、茶叶贸易、茶叶消费、茶业政策、茶文化等方面的内容。

二、研究内容

（一）茶叶生产

茶产业的第一个环节就是茶叶生产，它是学者们研究唐代茶业特别关注的内容之一。探讨的范围主要包括生产技术、茶叶产地、经营方式、品种产量等。

1、生产技术与经营方式

张泽咸在《汉唐时期的茶叶》一文中论述了唐人的种茶方法，认为《茶经》所述的种茶技术是历史上最早的，在制茶工艺方面，唐代很重视炒和焙。并且在茶园经营方式方面，存在小农、茶园主、官府三种形式（《文史》，第十一辑）。王洪军探讨了唐代茶叶生产，指出唐人在当时就已经懂得利用移栽技术和播种方法来种植茶叶，并且生产技术一直在发展进步。此外，他还进一步论述了唐代茶园中的官属茶园、私人地主茶园、寺院茶园及小农茶园等类型（《唐代的茶叶生产》，《齐鲁学刊》1987年6期）。孙洪升认为，唐后期在种茶时间、茶园选择、播种方法、施肥锄草、焙制采茶等技术上比以前已大有进步（《唐代茶叶生产发展原因探析》，《云南教育学院学报》1997年第1期）。庄晓芳介绍了《茶经》的主要内容，研究了茶叶种植和制作技术（《中国茶史散论》第114-143页，科学出版社1988年）。另外唐耕耦、张秉伦《唐代茶业》（《社会科学战线》1979年4期），贾大泉《唐和五代时期四川的茶叶》（《天府新论》1987年4期），陈勇、黄修明《唐代长江下游的茶叶生产与贸易》（《中国社会经济史研究》2003年第1期）等文章也都论及到唐代茶叶的生产技术与经营方式。

2、茶叶产地

关于唐代的茶叶产地，一直以来学者们意见都不统一。如据张泽咸考证，唐五代时产茶地区有69个州，多分布于江南（前揭《汉唐时期的茶叶》）。唐耕耦、张秉伦指出，唐代茶产地达50多州，遍及14个省区（前揭《唐代茶业》）。方健列表指出唐代茶产地为8道42州郡45县。（《唐宋茶产地和产量考》，《中国经济史研究》1993年第2期）。王洪军则认为唐代茶叶产区分布于8道98州（前揭《唐代的茶叶生产》）。程启坤、姚国坤的研究成果为：唐代茶区遍及14省、80州、1

郡、1府（《论唐代茶区与名茶》，《农业考古》1995年第2期）。其它如王赛时《略论唐代的茶叶产地与制作》（《古今农业》2000年第1期），毛祖法《唐代的浙江茶业》（《农业考古》1995年第2期）等文章也对唐代茶产地进行了考察，但结果都不一致。

3、茶叶产量

茶产量由于史籍记载不祥，是研究中的难点，学者们众说纷纭、观点各异。王洪军认为唐代茶叶年总产量约为今天的200万担，亩产量高于143斤（《唐代的茶叶产量、贸易、税茶、与榷茶》，《齐鲁学刊》1989年第2期）。方健推测唐代茶产量约为6000万斤（前揭《唐宋茶产地和产量考》）。周荔计算出唐茶叶亩产量达182.7斤（《宋代的茶叶生产》，《历史研究》1985年第6期）。

（二）、茶叶市场与贸易

贸易是连接生产与消费的中介，它与市场紧密相连。唐代的茶叶市场主要以内地为主，但也已经开始与边境少数民族之间进行茶马贸易。

陶德臣认为直到唐代才初步形成全国性的茶叶大市场（《中国古代茶叶国内市场的发展》，《安徽史学》1999年第1期）。李埏指出，唐代茶由川蜀、江淮而销售到北国、吐蕃、塞外，在交通便利的产区更容易形成大的茶叶市场（《从钱帛兼行到钱楮并用》，《宋史研究论文集》上海人民出版社1982年）。孙洪升认为唐代茶叶商品性不断增强，市场不断扩展延伸（前揭《唐代茶叶生产发展原因探析》）。王洪军认为唐代茶叶贸易已从内地扩展到了边疆少数民族地区（前揭《唐代的茶叶产量、贸易、税茶、与榷茶》）。李菁认为，大运河是唐代茶商的主要贩运之路（《大运河—唐代饮茶之风的北渐之路》，《中国社会经济史研究》2003年第3期）。王晓燕则探讨了唐代茶马贸易开始时间以及汉藏间茶马贸易为何没能兴起这两个问题（《关于唐代茶马贸易的两个问题》，《中央民族大学学报》2002年第2期）。魏明孔指出唐宋是西北茶马互市的开拓时期（《西北民族贸易述论》，《中国经济史研究》2001年第4期）等等。

（三）、茶叶消费

王洪军探讨了唐代饮茶风习传播盛行的过程，他把这个过程分为三段：第一段是唐初至公元八世纪中叶，这时的饮茶风习逐渐由南向北流传；八世纪中叶至八

世纪末为第二段，饮茶风习广为传播；第三段从公元 780 年以后开始，唐代的饮茶风习盛行（《唐代的饮茶风习》，《中国农史》1989 年第 4 期）。冯先铭考察了唐宋饮茶风习变迁给陶瓷器具发展带来的影响，认为我国陶瓷业的不断发展客观上是由于饮茶风尚的变迁所引起的（《从文献看唐宋以来饮茶风尚及陶瓷器具的演变》，《文物》1963 年第 1 期）。马忠民分析了唐代的饮茶风习，着重指出茶叶消费对茶叶贸易、饮茶器具、人际交往等方面的影响（《唐代饮茶风习》，《思想战线》1980 年 6 期）。李斌城认为茶已渗入唐人社会生活的一切领域，唐人茶道是唐文化及中国传统文化的重要组成部分（《唐人与茶》，《农业考古》1995 年第 2 期）。王双怀考察了唐代饮茶之风形成的原因（《论唐代饮茶之风形成的原因》，《农业考古》1996 年第 2 期）等。

（四）、茶叶政策

鲍晓娜分析考证后指出唐代对茶征税最早始于建中三年（782）（《茶税始年辨析》，《中国史研究》，1982 年第 4 期）。张泽咸考察了唐代的茶税与榷茶，认为建中三年（782）开创征茶税先例，贞元九年（793）复茶税，太和九年（835）榷茶（《唐代茶业》，《社会科学战线》1979 年第 4 期）。另外他在《唐五代赋役史草》一书中，专门抨击了唐贡茶制度给人民带来的苦难（中华书局 1985 年）。陈衍德主张唐代税茶始于贞元元年（785），他还对唐代专卖收入进行了定量研究，指出唐大中年间（847-859）茶叶岁收入占中央财政收入的 3.92%（《唐代专卖收入初探》，《中国经济史研究》1988 年第 1 期）。傅筑夫认为，茶一列入贡品，即成为当地人民永远摆脱不了的苦难（前揭《中国封建社会经济史》第 269-274 页）。另外，探讨这一问题的同类代表论著还包括：王洪军的《唐代的茶叶产量、贸易、税茶与榷茶》（《齐鲁学刊》1989 年第 2 期）；张秉纯《唐代茶税考述》（《云南师范大学学报》1996 年第 2 期）；陈衍德《唐代茶法略考》（《中国社会经济史研究》1987 年第 2 期）；刘玉峰《唐代茶业政策述论》（《社会科学战线》2000 年第 4 期）；孙洪升《唐宋茶业经济》（社会科学文献出版社 2001 年）等等。

诚然，以往这些学者们辛勤的研究为我撰写本论文打下了坚实的基础，使我受益匪浅。虽然关于唐代茶业的研究已经非常成熟，但是其中仍存在可开拓之处。例如，学界对唐代茶农生活关注较少，对唐代茶叶的政治功能、经济功能、文化功能的分析也不全面、系统。另外，大家虽然经常探讨唐代的茶叶产地，但是把茶叶产地和经济开发联系起来考虑的仍然比较少。基于目前研究中存在的这些薄弱环节，本文试图从经济史角度出发，充分利用正史、政书、类书、诗文、笔记小说等文献资料和考古资料对唐代茶业进行研究，特别在研究方法上注意创新，

在主要运用以诗证史研究方法的基础上，注意历史学、经济学、社会学等一些方法的综合运用。

笔者对唐代茶业进行探究，以期达到三个目标。1、运用唐诗来印证和补充唐代的一些茶产地，并通过分析这些产地来了解各地的经济发展状况。2、研究茶农生活，不仅可以使我们更深入、更具体的分析唐代茶业政策给农民带来的苦难，还能为我们解决现今的“三农问题”提供启示和借鉴。3、充实研究领域中被忽视的茶叶政治、经济、文化功能，力求对唐代的茶业研究有一得之见。

这里有两个问题需要特别说明：1、本文只是有选择性地对唐代的茶业进行研究，目的是避免教科书式的面面俱到，以便对有关问题的深入分析。2、对茶诗的理解。据北京大学《全唐诗》电子检索系统统计，《全唐诗》中出现“茶”和“茗”字的诗句共有 636 首，而本文提到的茶诗只是指主要写茶——包括生产、消费、交易等的诗句，而不是凡是诗中出现“茶”或“茗”字的诗。

一、茶叶产地与经济开发

如前所述,《全唐诗》中出现“茶”与“茗”的诗共有 636 首,这在此前的历代诗集中都是少见的。创作来源于生活也反映生活。由唐朝茶诗的数量我们可以从侧面看出唐代茶业的发达。故本节将侧重以唐诗为资料并结合文献资料和吸收今人的研究成果,考察唐代茶产地的分布,并进而分析唐代区域经济的开发状况。

(一)、茶产地的分布

关于唐代茶产地数量,各种观点颇不一致。陆羽《茶经》列有 43 个产茶州:^①时贤张泽咸先生则认为,唐代的产茶州共有 69 个;^②王洪军先生又考证出,当时的茶叶产地至少分布在 8 个道、98 个州。^③笔者查阅《茶经》所列产茶州,发现其中很多在唐代茶诗里都有反映,但同时,又有部分茶诗涉及到陆羽未提及的产茶地。现按照《新唐书·地理志》道州设置,据唐诗所描绘,把各茶产地胪列如下:

1、江南道

湖州:杨华《膳夫经手录》云:“湖州顾渚紫笋茶,自蒙顶以外,无出其右者。”^④由此可见,杨华认为顾渚的紫笋仅次于剑南道蒙顶。另杨嗣复有诗曰:“石上生芽二月中,蒙山顾渚莫争雄。”^⑤他显然认为紫笋、蒙顶茶难分高下。前述二人对顾渚紫笋、剑南蒙顶排名次序的认识各有不同,但都肯定了顾渚茶的优良品质则是一致的。

杭州:杭州的于潜县有天目山。皎然《对陆迅饮天目山茶,因寄元居士晟》:“文火香偏胜,寒泉味转嘉。投铛涌作沫,著碗聚生花”诗句^⑥,把天目山茶的“香、味、形、色”写得跃然纸上。“诗扬茶名,茶助诗兴”二者可谓相得益彰。

越州:越州数处产茶,其中以剡县的剡茗在唐代最有名气。文人墨客多爱用

^① 唐·陆羽《茶经·八之出》所载的 43 个产茶州包括:峡州、襄州、荆州、衡州、金州、梁州、光州、义阳郡、舒州、寿州、蕲州、黄州、湖州、常州、宣州、杭州、睦州、歙州、润州、苏州、彭州、绵州、蜀州、邛州、雅州、泸州、眉州、汉州、越州、明州、婺州、台州、思州、播州、费州、夷州、鄂州、袁州、吉州、福州、建州、韶州、象州,中国农业出版社 2005 年版。

^② 张泽咸:《汉唐时期的茶叶》《文史》第 11 辑,中华书局 1981 年。

^③ 王洪军:《唐代的茶叶产量、贸易、税茶与榷茶》,《齐鲁学刊》1989 年第 2 期。

^④ 晁载主:《续谈助》卷 5 杨华《膳夫经手录》,《丛书集成初编》中华书局 1985 年版。

^⑤ 清·彭定求等编《全唐诗》卷 464 杨嗣复《谢寄新茶》,中华书局 1960 年版。

^⑥ 《全唐诗》卷 818

此茶招待好友宾客。皎然的《送许丞还洛阳》：“剡茗情来亦好斟，空门一别肯留襟”¹及《送李丞使宣州》“聊持剡山茗，以代宣城醪”²都描述了作者以剡茗代美酒为友人饯行时依依惜别的情景。

婺州：婺州的东白茶被李肇评为茶之名品之列。³许浑《送段觉归东阳兼寄窦使君》：“秋茶垂露细，寒菊带霜甘”⁴虽没赞美东阳茶的品质，却让我们了解到婺州产秋茶的历史。另外从许浑的《送从兄归隐兰溪》：“野碓春杭滑，山厨焙茗香”⁵诗句里，我们还可得知婺州兰溪县当时也产茶。

睦州：《茶经》记载了睦州桐庐县产茶，这在唐诗里亦能找到证据。贯休的《桐江闲居作十二首》有“猛烧侵茶坞，残霞照角楼”句⁶（注：茶坞即是四面有茶树围绕的地方）。该诗描绘的是雨过天晴后晚霞中的桐庐县茶林与角楼。诗句虽短，却把景物写得生动如画。

常州：常州义兴出的阳羡茶是当时茶中贡品。卢仝脍炙人口的《走笔谢孟谏议寄新茶》：“天子须尝阳羡茶，百草不敢先开花”⁷既提到了阳羡出贡茶，同时又借物述志，表达了作者对贡茶制度不满。

苏州：咸通十一年（870）夏六月，皮日休曾作太湖诗（组诗）20首，其第19首《崦里》诗云“罢钓时煮菱，停缁或焙茗”⁸描写的就是作者隐居苏州吴县时的闲适生活。由诗中焙茗可推知吴县产茶。

润州：杜牧《秋晚怀茅山石涵村舍》“云暖采茶来岭北，月明沽酒过溪南”⁹记述了作者以前在润州延陵县茅山采茶的生活经历。

升州：《茶经》不记升州产茶，而《全唐诗》却有诗提到此地出茶。皇甫冉《送陆鸿渐栖霞寺采茶》¹⁰中的栖霞寺，就座落在升州的上元县，即今南京。

饶州：饶州的浮梁县既产茶，又是一个重要的茶叶集散地。白居易《琵琶行》：“门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。”¹¹从侧面印证了浮梁县当时“每岁出茶七百万驮，税十五余万贯”¹²的事实。另外章孝标的《送张使君赴饶州》：“日暖提筐依茗树，天阴把酒入银坑”¹³也佐证了饶州产

^① 《全唐诗》卷 815

^② 《全唐诗》卷 818

^③ 唐·李肇《唐国史补》卷下，上海古籍出版社 1979 年版。

^④ 《全唐诗》卷 531

^⑤ 《全唐诗》卷 528

^⑥ 《全唐诗》卷 830

^⑦ 《全唐诗》卷 388

^⑧ 《全唐诗》卷 610

^⑨ 《全唐诗》卷 526

^⑩ 《全唐诗》卷 249

^⑪ 《全唐诗》卷 435

^⑫ 唐·李吉甫《元和郡县图志》卷 28《江南道·饶州》，中华书局 1983 年版。

^⑬ 《全唐诗》卷 506

茶。

洪州：贯休曾避寇于洪州钟陵县，并在那里留下了许多名篇佳句。其中从“石垆金鼎红萸嫩，香阁茶棚绿嶂齐”句^①，我们能了解到洪州产茶。

江州：江州产茶在唐代史籍中很难找到记载，但白居易被贬为江州司马时曾著有“二月匡庐北……阳丛抽茗芽”诗句^②。此诗中的匡庐即指江州浔阳县的匡山（今庐山）。同时李咸用的“匡山茗树朝阳偏”^③对庐山茶树生长情况也做了描述。

宣州：许浑在宣州做县令时，曾与朋友在宣城县的开元寺相会，并在那里留下了“露茗山厨焙，霜粳野碓舂”诗句^④。这里露茗指的就是秋茶。

岳州：唐代的贡品“沩湖茶”出自岳州。僧人齐己在收到友人寄来的沩湖茶后感动万分，挥墨书下“沩湖唯上贡，何以惠寻常。”并且在诗最后还不忘提醒朋友“若有新春者，西来信勿忘。”^⑤

衡州：五岳之一的衡山座落在衡州，而衡山的石廋峰又盛产石廋名茶。李群玉的“客有衡岳隐，遗余石廋茶”^⑥写的就是作者隐居在衡山的好友送他石廋茶的事情。

建州：建州建阳县的武夷山产腊面茶，从当地诗人徐夔的“武夷春暖月初圆，采摘新芽献地仙”^⑦诗句里，我们不但知道建州产茶，而且还了解到唐代有用茶作祭祀用品的茶俗。

潭州：潭州的阳团茶被杨华评价为：“味短而韵卑”。李群玉在此地为相时曾著有《龙安寺佳人阿最歌》的诗，其中“门路穿茶焙，房门映竹烟”句^⑧，叙述的就是湘潭县龙安寺焙茶情况。

2、淮南道

舒州：杨华的《膳夫经手录》记载“舒州天柱茶，虽不峻拔道劲亦甚芳香甘美”。而在秦韬玉《采茶歌》中有“天柱香芽露香发，烂研瑟瑟穿荻蔑”句。^⑨显然，诗人亦把天柱茶称为香芽。从杨、秦二者的评价巧合上，我们可以看出天柱茶有“芳香”特性。

寿州：寿州寿春产茶。刘禹锡的《寄杨八寿州》诗有“八公山下清淮水……

① 《全唐诗》卷 837 贯休《山居诗二十四首》

② 《全唐诗》卷 430 白居易《春游二林寺》

③ 《全唐诗》卷 644 李咸用《谢僧寄茶》

④ 《全唐诗》卷 537 许浑《冬日宣城开元寺赠元孚上人》

⑤ 《全唐诗》卷 840 齐己《谢沩湖茶》

⑥ 《全唐诗》卷 568 李群玉《龙山人惠石廋方及团茶》

⑦ 《全唐诗》卷 708 徐夔《尚书惠腊面茶》

⑧ 《全唐诗》卷 570 李群玉《龙安寺佳人阿最歌》

⑨ 《全唐诗》卷 670

茗园晴望似龙鳞”句。“作者以非凡的笔锋呈现了晴日里茶园的景象，同时此诗也折射出寿州当时种茶面积的广阔。

3、山南道

荆州：荆州当阳县玉泉山的仙人掌茶连诗仙李白喝过之后都赞不绝口，有感而发写下了一首《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》的诗。此诗除了感谢族侄赠茶外，对仙人掌茶的出处、形状、功效等，都作了详细的描述。^①

朗州：司空图《武陵路》：“橘岸舟间罾网挂，茶坡日暖鹧鸪啼”句，^②写的是作者经过朗州武陵县时看到道路两边的景色。其中有茶坡，说明武陵当时已经种植茶树。

开州：张籍《和韦开州盛山十二首·茶岭》：“紫芽连白蕊，初向岭头生。自看家人摘，寻常触露行”^③虽是一首和诗，但从中能看出开州开江县（本盛山，后改名开江）产茶。

4、剑南道

雅州：“琴里知闻唯绿水，茶中故旧是蒙山。”^④蒙顶山在雅州名山县，蒙顶茶（即蒙山之石花）号为全国第一。

蜀州：蜀州产的鸟嘴茶名扬天下。薛能《蜀州郑使君寄鸟嘴茶因以赠答八韵》：“鸟嘴撮浑牙，精灵胜鏖铎”^⑤诗中把鸟嘴茶比作剑中至尊鏖铎，可见其品质非比寻常。

5、岭南道

韶州：韶州产黄茶。柳宗元《奉和周二十二丈酬郴州侍郎衡州夜泊得韶州书并附当州生黄茶一封率然成篇代意之作》^⑥记叙的就是作者收到友人寄来的韶州黄茶之后，立即率意成篇以示感谢。

容州：容州在唐代出产桂茶，贾岛在送张校书季霞远赴容州就任时写道“从京去容州，马在船上多……暂醉即还醒，彼土生桂茶。”^⑦

6、河东道

潞州：武元衡的《津梁寺采新茶与幕中诸公遍赏芳香尤异因题四韵兼呈陆朗

^① 《全唐诗》卷 359

^② 《全唐诗》卷 310

^③ 《全唐诗》卷 633

^④ 《全唐诗》卷 386

^⑤ 《全唐诗》卷 448 白居易《琴茶》

^⑥ 《全唐诗》卷 560

^⑦ 《全唐诗》卷 352

^⑧ 《全唐诗》卷 571 贾岛《送张校书季霞》

中》诗直接写了津梁寺产茶。而《新唐书》卷214《刘悟传》“初，大将李万江者……举帐从至潞州，牧津梁寺”^①说明津梁寺在潞州。

综上所述，《全唐诗》所涉茶产地共6道、27州。其分布情况是江南道17州；山南道3州；淮南道、剑南道、岭南道各2州；河东道最少，只有1州。尤其值得重视的是，这些产茶州与《茶经》所列州相比较，有9处是新出现的。这9处产地中，江南道占了5处，分别是饶、洪、江、岳、升等州；山南道2处，即朗州、开州；岭南道容州；河东道潞州。

笔者认为如果想要更全面地了解唐朝代茶业分布特点，除了《全唐诗》和《茶经》提到产茶州外，还有必要把《新唐书·地理志》中的贡茶地与之结合起来一起考察。现特据贡赋资料，列唐代贡茶州府如下：

江南道：常州、湖州、睦州、福州、饶州、溪州

山南道：峡州、归州、夔州、金州、兴元府

淮南道：寿州、庐州、蕲州、申州

剑南道：雅州

河北道：怀州

即据唐代贡赋资料可知，上述各道有产茶州府共17处。

综合陆羽《茶经》、唐诗和唐代贡赋资料可知，唐代共有58个产茶州。从这58个州的分布看，呈现出“多个中心，四面开花”的特点。

首先，在全国这个大范围内，“江南、淮南、山南、剑南”四个重要产茶道连成一片形成了一个集中的产茶中心。围绕这个中心又有“岭南、河北、河东道”三个小的产茶区，它们像众星拱月一般牢牢地被这个中心所吸引。

其次，各个产茶道内部同样呈现此特点。如江南道的润、常、苏、湖、杭、越、睦等州结成一体，构成太湖产茶中心区，向西推进又有鄱阳湖、洞庭湖平原产茶区，在太湖产茶中心的周围还点缀着闽南、黔中几个小的茶产地。淮南道除了扬州、楚州这一小块地方外，整个区域都产茶，并且贡茶地都处在庐、寿、蕲、舒州组成的淮南中心区。山南道的荆、襄州所处的江汉产茶中心与归、峡、开、夔等州构成的今三峡产茶区栉比相邻。此外，散布于山南道各地的梁州又与之遥相呼应。剑南道的绵、江、彭、蜀、邛、眉、雅州组成的川西产茶中心与今沱江和长江交汇处的泸州山水相隔，构成了一道独特的产茶风景线。岭南、河北、河东诸道的产茶地虽没有跨州连郡，但却拓展了唐代茶叶产地的范围，是唐代茶业发展的重要体现。

唐代茶业布局的另一个突出特点是分布极不平衡。其产茶地90%集中于江南、

^① 《全唐诗》卷316

^② 宋·欧阳修、宋祁撰《新唐书》，中华书局1975年版。

山南、淮南、剑南地区。而岭南、河东、河北各道虽产茶，产地却为数极少。河南、关内、陇右道甚至不见一处产茶地。虽然这种布局不平衡的形成与茶树生长所需的气候、土壤等自然条件密切相关，但是其中也隐含着深层次的经济原因。接下来，我们进一步探讨这种产地分布所反映的区域经济开发状况。

(二)、茶产地的经济状况

在唐代，行政区划有一定的等级之别，划分这个等级的标准主要参考的是其所处的位置，管辖范围的大小，以及户口的多寡。而这些条件里面，人口又是最重要的因素。古代科技不发达，人口就成为衡量国家和地区经济强弱的尺度，至少唐代仍然如此。

据《通典》卷33《职官》载：“开元中，定天下州府自京都及都督，都护府之外。以近畿之州为四辅，其余为六雄、十望、十紧及上、中、下之差。”同时唐还规定了划分州等级的户口标准，即四万户以上为上州，二万五千户为中州，不满二万户为下州^①。此外，《大唐六典》卷3《户部尚书》又规定了划分县的户口标准：“六千户以上为上县，二千户以上为中县，一千户以上为中下县，不满一千户皆为下县。”^②“辅、雄、望、紧”州县虽未明文规定，但按其在州、县等级中的次序，可以肯定，它们的户口数量不在上州、县之下，其经济地位相当或超过于上州、县。一般来说，上州、县为经济发达区，中州、县为较发达区，下州、县为不发达区。^③根据这样的标准，那么唐代茶产地的分布所折射的是一种什么样的区域经济开发状况呢？这里，笔者根据《全唐诗》、《茶经》及《新唐书·地理志》中的茶资料，特列唐代产茶州、县等级一览表如下：

唐代产茶州县等级表

州名	州等级	县名	县等级
湖州	上	长城县	望
		安吉	紧
		武康	上

^① 唐·杜佑撰《通典》卷33《职官十五》，中华书局1984年版。

^② 唐·李林甫撰《大唐六典》卷3《户部尚书》，三秦出版社1991年版。

^③ 卢华语：《唐代蚕桑丝绸研究》第31页，首都师范大学出版社1995年版。

二、茶叶产地与经济开发

越州	中都督府	剡县	望
		余姚	紧
杭州	上	临安	紧
		于潜	紧
		钱塘	望
婺州	上	东阳	望
		兰溪	紧
睦州	上	桐庐	紧
常州	望	义兴	紧
苏州	雄	吴县	望
		长洲	望
润州	望	延陵	紧
升州	上	上元	望
宣州	望	宣城	望
		太平	上
歙州	上	婺源	上
明州	上	鄞县	上
台州	上	唐兴	上
袁州	上	不详	不详
吉州	上	不详	不详
饶州	上	浮梁	上
江州	上	浔阳	紧
洪州	上都督府	南昌	望
潭州	上都督府	湘潭	紧
衡州	上	衡山	上
		茶陵	中
岳州	中	巴陵	上
建州	上	建阳	上
福州	中都督府	闽	望
鄂州	紧	不详	不详
溪州	下	不详	不详
舒州	上	太湖	上
		桐城	紧

寿州	中都督府	寿春	上
		盛唐	上
申州	中	义阳	上
蕲州	上	黄梅	上
黄州	下	麻城	中
光州	上	光山	上
庐州	上	庐江	紧
峡州	中	夷陵	上
		远安	中下
		宜都	中下
襄州	望	南郢	中下
荊州	中	江陵	次亦
		当阳	次畿
金州	上	西城	上
		安康	中下
梁州	中	金牛	次畿
归州	下	秭归	中
朗州	下	武陵	上
夔州	下都督府	不详	不详
开州	下	不详	不详
彭州	紧	九陇	望
绵州	上	龙安	上
		昌明	紧
		神泉	上
蜀州	紧	青城	望
泸州	下都督府	泸川	中
邛州	上	不详	不详
雅州	下都督府	百丈	中
		名山	中下
眉州	上	丹棱	上
汉州	上	绵竹	紧
思州	下	不详	不详
播州	下	不详	不详

一、茶叶产地与经济开发

费州	下	不详	不详
夷州	下	不详	不详
容州	下都督府	不详	不详
象州	下	不详	不详
韶州	下	不详	不详
潞州	大都督府	不详	不详
怀州	雄	不详	不详

据表所列 58 个产茶州中，上州（含雄、望、紧、上都督府，下文与此同）35 个，中州 8 个，下州 15 个，分别约占茶产地总数的 60.3%、13.8%、25.9%。即约有 74.1% 的产茶州分布在经济发达或较发达地区，25.9% 分布在经济不发达地区。具体来说这些经济不发达的产茶州主要集中在岭南及江南黔中地区，而这些地方开发较晚，总体生产力水平较低，这也恰恰与唐代的区域经济发展状况相吻合。

如果说州的范围太大不易说明问题的话，我们也可以以当时的产茶县来进一步分析。表中可以确定的产茶县共有 60 个，其中上县（含望、紧、次畿、次亦县，下文与此同）50 个，约占总数 83.3%，中县和下县（包括中下县）各 5 个，分别约占 8.3%；由此我们可计算出有超过 91.6% 的产茶县经济发达或较发达，而只有 8.3% 不到的产茶县经济欠发达。

通过上面的数据我们可以得出一个结论，即唐代的茶叶生产除了受自然条件影响外，各地的经济水平高低也是左右它发展的重要原因之一。

（三）、茶产地经济与茶品质的关系

在探讨完茶产地的经济状况及其与茶业发展关系后，笔者认为茶的品质与产茶地经济水平之间的联系，同样值得我们关注。

《茶经》把茶分为“上、次、下、又下”四个等级，一些少见之茶则称为味佳，既然被陆羽评为味佳，那品质至少应与“次”同列。在这四个等级里“上”是品质最好的，“次”则比较好，“下”当属中等，“又下”则应是最差的。

现根据《茶经·八之出》及《新唐书·地理志》中的茶资料，特列各州茶叶品质表如下：

唐代产茶州茶叶品质表

州名	州等级	州茶品质
湖州	上	上(贡)
越州	中都督府	上
杭州	上	下
婺州	上	次
睦州	上	下(贡)
常州	望	次(贡)
苏州	雄	又下
润州	望	又下
升州	上	又下
宣州	望	下
歙州	上	下
明州	上	次
台州	上	下
袁州	上	味极佳
吉州	上	味极佳
饶州	上	贡
江州	上	不详
洪州	上都督府	不详
潭州	上都督府	不详
衡州	上	下
岳州	中	不详
建州	上	味极佳
福州	中都督府	味极佳(贡)
鄂州	紧	味极佳
溪州	下	贡
舒州	上	次
寿州	中都督府	下(贡)
申州	中	次(贡)
蕲州	上	又下(贡)
黄州	下	又下
光州	上	上

二、茶叶产地与经济开发

庐州	上	贡
峡州	中	上(贡)
襄州	望	次
荊州	中	次
金州	上	又下(贡)
梁州	中	又下(贡)
归州	下	贡
朗州	下	不详
夔州	下都督府	贡
开州	下	不详
彭州	紧	上
绵州	上	次
蜀州	紧	次
泸州	下都督府	下
邛州	上	次
雅州	下都督府	下(贡)
眉州	上	又下
汉州	上	又下
思州	下	味极佳
播州	下	味极佳
费州	下	味极佳
夷州	下	味极佳
容州	下都督府	不详
象州	下	味极佳
韶州	下	味极佳
潞州	大都督府	不详
怀州	雄	贡

针对上表有两点须先加说明：一、根据《茶经·八之出》中的注释，我们了解到，陆羽所评定的各州茶叶品质等级，只是代表同一个道内茶叶品质的划分，而不是全国范围内的品质比较，因此不具有横向比较性。二、表中所列的《新唐书·地理志》茶叶贡品，反映的是唐后期的茶叶品质情况，贡品原则上是当地甚至全国最好的物品，品质当归属于“上”，而一部分地区的茶叶贡品与陆羽评定的茶叶品质等级发生了矛盾，可能与陆羽《茶经》和《新唐书》土贡资料所反映的时

代不同有关,前者主要反映的是唐中期及以前的情况,后者主要反映了唐后期的茶叶品质。为便于考察,本文下面在进行分析时统一把“贡茶”划分到“上”这一等级中。

据上表可知,在产茶州中,品质为“上”和“贡”的共20处,其中10处在上州,6处在中州,4处在下州。这也就意味着唐代最好的茶80%产在经济发达或较发达州,而只有约20%的最好茶产于经济不发达地区。品质为“次”或“佳”的产茶州18处,其中上州11处,中州1处,约占66.7%;下州6处,约占33.3%。由此可知,品质较好的茶同样有将近三分之二出在经济发达或较发达的州。品质为“下”和“又下”的产茶州共有12个,其中10处是上州,约占83.3%;2处在下州,约占16.7%。

上面这些数据充分表明,茶的品质好坏与地区经济开发程度高低呈正比例关系,即经济富裕的地方虽然不一定产好茶,但好茶一般都产于经济富裕地区。

另外一个方面我们也应注意到,唐代的茶产地百分之九十多分布在南方,这是受多种因素共同作用的结果。

首先,江南地区得天独厚的自然环境为唐代茶业的发展提供了优越的条件。茶树生长所需要的生态条件主要包括温度、水、土壤、光等。在20-30摄氏度的范围内最适宜茶树的生长,若气温低于10摄氏度茶树容易受到冻害,而如果温度高于30摄氏度,茶树生长就会变得缓慢或停止,35摄氏度以上则会出现枯萎的现象。另外雨水也是影响茶树生长的重要因素,一般年降雨量在1500毫米左右最宜于生长,月降雨量达到100毫米就能满足茶树生长的需要。^①唐代南方的许多地区在当时正具备了这些条件。据竺可桢先生的研究认为,在公元前1100年-公元1400年期间,我国的气候经历了一个寒暖交错的变化过程。其间,从公元600年到1000年的隋、唐、北宋初期,我国气候处于第三个温暖湿润期。其主要是通过对梅树、柑桔物候和农作物生长期的对比,从物候学角度得出结论,后又用一万年挪威雪线、格陵兰冰块反映的气候特点作了应证^②。可以说,正是这一时期适宜的气候,为唐代南方茶树广泛的种植创造了有利条件。

其次,南方各地向来就有产茶和饮茶的传统。晋代常璩所撰的《华阳国志》中说:“周武王伐纣,实得巴蜀之师,著乎尚书……其地东至鱼复,西至樊道,北接汉中,南及黔涪。上植五谷,牲具六畜,桑蚕麻纴,鱼盐铜铁,丹漆茶蜜……皆纳贡之。”^③这说明早在周代,西南的巴蜀就已用所产茶作为贡品。茶产南方,到六朝亦只有江南人以之作为饮料,北方人特别是游牧部落的少数民族,对茶还

^① 浙江大学主编:《茶树栽培学》第87-89页,农业出版社1996年版。

^② 竺可桢:《中国近五千年气候变迁的初步研究》,《考古学报》1972年第1期。

^③ 晋·常璩撰、刘琳校注《华阳国志校注》卷1《巴志》,巴蜀书社1984年版。

不感兴趣。下面引一段材料，可充分说明此情况：

“劝学里东有延贤里，里内有正觉寺，尚书令王肃所立也。肃字公懿，琅琊人也……肃初入国，不食羊肉及酪浆等物，常饭鲫鱼羹，渴饮茗汁。京师士子道肃一饮一斗，号为“漏卮”。经数年已后，肃与高祖殿会，食羊肉酪粥甚多。高祖怪之，谓肃曰：“卿中国之味也。羊肉何如鱼羹？茗饮何如酪浆？”肃对曰：“羊者是陆产之最，鱼者乃水族之长。所好不同，并各称珍。以味言之，甚是优劣。羊比齐、鲁大邦，鱼比邾、莒小国。唯茗不中，与酪作奴。”高祖大笑。……彭城王谓肃曰：“卿不重齐鲁大邦，而爱邾莒小国。”肃对曰：“乡曲所美，不得不好。”彭城王重谓曰：“卿明日顾我，为卿设邾莒之食，亦有酪奴。”因此复号茗饮为酪奴。时给事中刘缟慕肃之风，专习茗饮，彭城王谓缟曰：“卿不慕王侯八珍，好苍头水厄。海上有逐臭之夫，里内有学颦之妇，以卿言之，即是也。”其彭城王家有吴奴，以此言戏之。自是朝贵宴会，虽设茗饮，皆耻不复食，唯江表贱民远来降者好之。”^①

可见在南北朝时，饮茶习惯只流行于江南。到唐代，江南地区的饮茶风习更是愈演愈烈。《膳夫经手录》记载“茶，古不闻食之，近晋宋以降，吴人采其叶煮，是为茗粥，至开元、天宝之间，稍稍有茶，至德大历遂多，建中已后盛矣。名系盐铁，管榷存焉，今江夏已东，淮海之南皆有之。”^②

第三，唐代南方整体经济实力的提高也促进了当地茶业生产的发展。

南方各地自三国时期开始就逐步得到开发，到唐代时，其经济实力有了长足的发展，为以后经济重心的南移奠定了坚实的基础。唐后期，南方是唐王朝财政收入的主要来源，其盛衰荣枯，与国家的命运直接攸关。随着北方人口的大量南迁，南方的不少荒地得到开发利用，如柳宗元的《行路难》诗：“深林土翦十取一，百牛连鞅摧双辕。万围千寻妨道路，东西蹶倒山火焚……君不见南山栋梁益稀少，爱材养育谁复论”^③以及王建《荆门行》：“犬声扑扑寒溪烟，人家烧竹种山田”^④诗句等，描写的都是江南山区得到开发的状况。此外，土地经营方式也由原来的一味追求广度发展变为向深度发展，改以前的粗放生产为精耕细作。唐代江南地区出现了许多从事专业化副业生产的农民，如菜农、果农、花农等。《太平广记》卷16《张老》描述的就是一个专业菜农，张老“负秽饁地，鬻蔬不辍”，自谓“灌园之业，亦可衣食”。^⑤江南的茶叶生产正是在这一大背景下迅速窜升起来。由于有强大的经济后盾做保障，另外也是为了满足社会的需要，茶叶种植越来越广泛。

^① 北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记》卷3《报德寺》，上海古籍出版社1978年版。

^② 晁载主《续谈助》卷5《膳夫经手录》

^③ 《全唐诗》卷353

^④ 《全唐诗》卷298

^⑤ 宋·李昉等《太平广记》卷16《张老》，中华书局1961年版。

综上所述,唐代茶业生产的发展虽然受多种条件的影响,但各地经济水平高低也是左右它发展的重要原因。在农产品商品化进程并不突出的唐代,茶业在国家经济中占有重要份量。“贞元九年,初税茶即岁得钱四十万贯”,^①到后来更是“天下税茶倍增贞元矣”。^②因此可以肯定茶业经济的发展变化势必影响唐代整体经济的发展变化,特别是影响到农业商品经济的繁荣。

^① 后晋·刘昫等撰《旧唐书》卷13《德宗纪》,中华书局1975年版。

^② 《新唐书》卷54《食货四》

二、唐代茶农生活探研

前一节我们分析了唐代茶叶的产地及其经济开发状况，接下来对唐代茶农生活状况作一个初步的探析。如前所述，二十世纪以来诸贤所取得的有关茶业经济的成果，学者们研究的问题主要集中于茶叶生产、茶叶消费、茶叶市场、茶业政策等方面，很少有人系统论及茶农生活。本节则主要从贡茶制度和榷茶政策两个方面切入，对唐代茶农生活进行初步探讨。

唐前期农、工、商业得到蓬勃发展，整个社会经济呈现出一种上升趋势。其中在茶业方面的表现之一就是到唐中期时，南方各产茶地农民兼营茶业生产的现象已十分普遍。诗人岑参在《郡斋平望江山》中描绘自己看到的画面是：“庭树纯栽桔，园畦半种茶。”这首诗写的是人们以茶叶生产作为副业的情况。可以肯定兼营茶叶生产的农户其茶产量不会很多，但集腋成裘，聚集起来的数量应当是十分可观的。再后来，随着茶叶生产专业化水平的不断提高，许多兼营生产的农户向着专事茶业生产的方向大步迈进，这部分人在当时被称为“茶户”或“茶园户”，文献对此亦多有记载。《册府元龟》载文宗太和（827-835）时：“江淮人什二、三以茶为业。”^①武宗开成五年（840）盐铁转运司奏文曰：“伏以江南百姓营生，多以种茶为业。”^②张途《祁门县新修阊门溪记》说歙县祁门：“山且植茗，高下无遗土，千里之内，业于茶者七八矣。由是给衣食，供赋役，悉恃此。”^③李商隐描写泸州一带：“郡连戎楚，地接巴黔，作业多仰于茗茶，务本不同于莠麦。”^④可见种茶在很多地方已经上升到了本业的地位，茶业成为不少人的衣食来源，安身立命的保障。

然而就像绝大多数农民一样，唐代茶农的生活也过得异常艰难，他们的生存环境伴随着政府茶业政策的不断调整而发生着改变。因此对茶农生活做一次条分缕析的探讨，既有助于我们加深对唐代茶法的认识，也有助于折射出当时整个农民阶级的生存状况。

（一）贡茶制度给农民带来的负担

首先，我们来分析贡茶制度给广大农民带来的痛苦。

^① 宋·王钦若、杨亿撰《册府元龟》卷510《邦计部·重敛》，中华书局1982年版。

^② 《册府元龟》卷494《邦计部·山泽二》

^③ 清·董浩等编《全唐文》卷802张途《祁门县新修阊门溪记》，中华书局1983年版。

^④ 《全唐文》卷772李商隐《为京兆公乞留泸州刺史洗宗礼状》

唐代税茶最早起源于德宗建中三年(782)。^①当时的户部侍郎赵赞奏:“诸道津要置吏税商货,每贯税二十文,竹木茶漆皆什一税一,以充常平之本。”^②在此之前,唐政府执行的都是任由茶农自由生产经营的茶业政策。也正是在这段黄金时期,唐代茶业经济得到飞速发展。

虽然有较长一段时间无茶税负担,但并不意味着茶农的生活一帆风顺,因为自高祖武德三年(620)起,不少产茶地就有贡茶之累,而且这种土贡制度一直延续到唐灭亡,甚至更远的明、清。如江南道的湖州顾渚在代宗大历五年(770)开始设置贡茶院,到武宗时,岁贡茶达一万八千余斤。而仅湖州一地,自德宗贞元(785-805)以后,“每岁以进奉顾山紫笋茶,役工三万人,累月方毕”。^③另据《新唐书·地理志》记载有怀州、峡州、归州、夔州、金州、兴元府、寿州、庐州、蕲州、申州、常州、湖州、睦州、福州、饶州、溪州、雅州合计十七个州府贡茶。在上述贡茶地茶叶来源主要有两种:一是出自国有贡茶院,另一就是地方官吏从茶农手中征收品质上乘的茶叶定额进奉。

在国有贡茶院,官府以力役的形式征调大批普通百姓进行生产劳作,其劳动带有明显的强迫性与压榨性。唐代诗人李郢的《茶山贡焙歌》生动地描绘了国有茶园春季采茶时的情形:“春风三月贡茶时,尽逐红旗到山里。焙中清晓朱门开,筐箱渐见新芽来。陵烟触露不停探,官家赤印连贴催。朝饥暮匍谁兴衰,喧阗竞纳不盈掬……茶成拜表贡天子,万人争啖春山催。驿骑鞭声碧流电,半夜驱夫谁复见。十日王程路四千,到时须及清明宴。”^④为了赶制贡茶,官府的赤印贴是接二连三地催唤。采茶者每日必须陵烟触露不停劳作,而且在劳动过程中官吏虐待茶农是司空见惯的事情,正所谓:“驿骑鞭声碧流电,半夜驱夫谁复见。”更甚者人们日夜辛劳却还得忍受“朝饥暮匍”之苦。一些有良知的统治者目睹贡茶给百姓带来的痛苦后,都不禁要为他们鸣不平。袁高为人慷慨有节,忠言直谏,任湖州刺史督制贡茶,斗胆题呈《茶山诗》给德宗皇帝:“我来顾渚源,得与茶事亲。氓辍耕农耒,采采实苦辛。一夫旦当役,尽室皆同臻。扞葛上欹壁,蓬头入荒榛。终朝不盈掬,手足皆鳞皴……造纳无昼夜,捣声昏继晨。众工何枯枵,府视弥伤神……茫茫沧海间,丹愤何由申?”^⑤此诗写了农民迫于政府压力,忍痛停止自家农事生产,在茶场不顾蓬头垢面、手足鳞皴昼夜不停地辛勤劳作,最后一个个变得如枯枵一般。作者在诗的末尾义愤填膺地用“丹愤何由申”句抨击了朝廷对茶农的剥削与迫害。另外,卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》诗云:“安得知百万亿苍生命,

① 鲍晓娜:《茶税始年辨析》,《中国史研究》1982年第4期。

② 《旧唐书》卷12《德宗纪》

③ 《元和郡县图志》卷25《湖州·长城县》

④ 《全唐诗》卷590

⑤ 《全唐诗》卷314

咆在颠崖受辛苦”^①，采茶者们在山间悬崖劳动所受之苦并非自己愿意，而实在是逼不得已。最令人震撼的是陆龟蒙的：“不惮采掇劳，只忧宫未足”^②诗句。从作者笔下，我们仿佛听见了茶农对自己悲惨命运带血的哭诉。

除了官吏压迫这些人为因素外，有时一些不可预知的自然因素对采茶者的生命也直接构成威胁。

李绅《忆寿春废虎坑余以春二月至郡主吏举所职称霍山多虎每岁采茶为患择肉于人至春常修陷阱数十所勒猎者采其皮睛余悉除罢之是岁虎不复为害至余去郡三载》^③一诗，记述的即是茶农采茶时为猛虎所食的悲惨遭遇。

唐代贡茶对茶农可谓是赤裸裸的压榨与掠夺，它如一副沉重的枷锁把茶户压得喘不过气来。正如唐人李翱提出：“绝进献，以宽百姓租税之重，则下不困”^④这话是很符合当时社会要求的。再加上德宗贞元九年（793）后，朝廷正式开始对茶业进行征税，茶农的生活变得更加困苦不堪。

（二）榷茶政策对茶农的压榨

为了更好地探讨茶税征收后的茶农生活状况，我们有必要对唐代茶法损益先做一个大概的分析。

前文提到的德宗建中三年（782）首次征收茶税，只是作为一时权宜之计，到兴元元年（784）就基本废除。唐代真正把收取茶税作为一项基本国策固定下来是在贞元九年（793）。当时朝廷因为国用匮乏赋税不足，采用盐铁使张滂建议，在产茶州及交通要塞设置茶场，由主管官吏按质分三等定价，每十税一。^⑤这种税茶方式经顺宗至宪宗一直被沿用。在此之后，唐代的茶法又经历了数次调整，其中较为重大的变化有三次：

第一次是穆宗长庆元年（821）。因为皇宫建百尺高楼，加上军事开支日增，中央财政十分拮据。盐铁使王播为获得宠幸，上奏“增天下茶税，率百钱增五十。江淮，浙东西岭南、福建、荆襄茶，播自领之，两川以户部领之。”^⑥经这次调整后，茶税税率由10%一下增加到50%，茶税在政府财政收入中比重也随之大大增加。

第二次是文宗太和九年（835）十月，唐政府变税茶为国家专卖。当时文宗访

^① 《全唐诗》卷388

^② 《全唐诗》卷620 陆龟蒙《茶舍》

^③ 《全唐诗》卷480

^④ 《全唐文》卷634 李翱《论事疏表》

^⑤ 《旧唐书》卷49《食货志》

^⑥ 《新唐书》卷54《食货四》

富人之术，郑注建议：“以江湖百姓茶园，官自造作，量给直分，命使者主之。”^①在实际运作的过程中，盐铁转运使王涯更是实施：“使茶山之人，移树官场，旧有贮积，皆使焚弃”^②的愚蠢措施。后来因为“甘露之变”，掌权的郑注、王涯集团被诛，此榷茶之举也随之立即被废除。

第三次大的茶业政策变化同是文宗太和九年(835)，十一月太常卿令狐楚接任盐铁使之职，上奏罢除榷茶曰：“一依旧法，不用新条。惟纳榷之时，须节级加价，商人转卖，必校稍贵，即是钱出万国，利归有司。既不害茶商，又不扰茶户……”^③其具体办法即是：茶农生产茶叶，然后政府从他们手中进行收购，再以官价转卖给茶商，最后经由商人转贩四方。简单概括即是“民制官收商运商销”的局部专卖法。

经过令狐楚这次大的政策调整后，一直到唐末茶法都未发生重大变动，只是各时期的措施在执行过程中互有一些差异。如武宗继位后，对茶农私卖茶打击得更加严厉，而且又增江淮茶税，同时各州县对过往茶商征收“塌地钱”^④。宣宗时，盐铁转运使裴休“立税茶之法凡十二条”^⑤力求革除地方各种横税，加大打击茶叶走私力度。

从上述史料我们看到，唐代茶法虽然一直变化不断，但其呈现出来的总体走向是：征收面在不断地拓宽，茶税额也在不停地上涨。德宗贞元九年(793)，初税茶，岁得钱四十万贯。^⑥到宣宗时“天下税茶倍增贞元。”^⑦短短数十年时间里，茶税收入就翻了一番，这其中浸透了多少劳动人民的血汗。同时，这也是统治者横征暴敛榨取茶农的罪证之一。一方面国家财政收入迅猛增加，另一方面换来的却是茶农经济日益恶化。史称：“兵兴以来，山泽江淮海榷管之利无遗逸矣，利益归于上，困益窘于下。”^⑧广大茶农因为政府的厚敛无度，失去了扩大再生产的能力，生活也就变得越来越贫困。

下面我们结合不同时期的茶税政策就茶农生活做一个初步分析。

德宗实施两税法后，各种税务名目众多，对茶征税就是其中之一。过于繁重的赋税使得民益愁怨，不久即爆发了“泾源兵变”。参加兵变的士兵攻入长安后，在市中大呼：“不夺尔商户僦质，不税尔间架、除陌矣。”^⑨公开反对政府征收各种苛

① 《旧唐书》卷169《郑注传》

② 《旧唐书》卷49《食货志》

③ 《旧唐书》卷172《令狐楚传》

④ 《新唐书》卷54《食货四》

⑤ 《册府元龟》卷494《邦计部·山泽二》

⑥ 《旧唐书》卷13《德宗纪下》

⑦ 《新唐书》卷54《食货四》

⑧ 《册府元龟》卷510《邦计部·重敛》

⑨ 《新唐书》卷52《食货志》

捐杂税，这道出了普通百姓的愿望，也喊出了广大茶农的心声。士兵发生兵变也是迫不得已的事情，赋税太过沉重，已经使得人们到了无法生存下去的地步。最后为了平息民愤，唐政府不得不下令：“其所加垫陌钱，税间架、竹、茶、木、漆、榷铁之类，悉宜停罢。”^①

唐穆宗时，仅长庆元年（821）就三次变革茶税征收办法，而且每次政策调整后，对茶农的剥削都进一步加重。最开始是对茶酒盐等税“并每贯除旧垫陌外，量抽五十文”^②其实质就是在原有税收基础上，额外加征。没过几个月，又令税茶钱“亦与纳时估匹段及斛斗”。^③两税法后钱轻物重，此折算实质上大大增重了茶农的负担。到后来，干脆“增天下茶钱，率百钱增五十”^④茶税税率一下子由 10% 增加到 50%，茶农生活陷入更痛苦的深渊。

文宗时实行榷茶政策，茶户是怨声载道，苦不堪言。移树官场，使诸多的茶农丧失了生活来源。以前或多或少自己能支配售茶钱，榷茶后“售茶所得悉入官，茶农所得唯公值。”这狂暴无理，如同儿戏的措施遭到业茶者的普遍反对，但面对政府的高压统治，人们又只能：“朝班相顾而失色，道路以目而吞声。”^⑤当时江淮人什二、三以茶为业，皆公开扬言道：“果行是敕，止有尽杀使人，入山反耳。”^⑥及王涯因事被诛，百姓皆“诟骂之，投瓦砾以击之。”^⑦从人们的反应足以看出民间对榷茶政策的痛恨。

随后令狐楚主持茶政，其摒弃王涯的榷茶方式，把茶叶买卖置于政府监管之下。令狐楚虽标榜其茶法：“既不害茶商，又不扰茶户。”^⑧但这只是政治家的骗人谎言。“纳榷之时，节级加价”，得利最多的是政府，其低价从茶农手里收购茶叶，然后以官价卖给茶商，为了获利，茶商又以更高价出售。在这其中，茶农非但没有获得任何实惠，相反还得受到官吏的低价盘剥。

接下来，我们再通过两段材料来看令狐楚之后，唐茶农的生活状况。武宗时“禁民私卖茶。”《册府元龟》卷 494“山泽二”记载了开成五年（840）十月盐铁司所上的奏章：

伏以江南百姓营生，多以种茶为业……其园户私卖茶，犯十斤至一百斤，征钱一百文，决脊杖二十，钱亦如上。累犯累科。三犯以后委本州上厉收管，重加徭役，以戒乡间……若州县不加把捉，纵令私卖茶园，其有被人告论，则又砍园失

① 《册府元龟》卷 504《邦计部·关市》

② 《旧唐书》卷 16《穆宗纪》

③ 《全唐文》卷 66《南郊改元德音》

④ 《新唐书》卷 54《食货四》

⑤ 《旧唐书》卷 172《令狐楚传》

⑥ 《册府元龟》卷 510《邦计部·重斂》

⑦ 《旧唐书》卷 169《王涯传》

⑧ 《旧唐书》卷 172《令狐楚传》

业，当司察访，别具奏闻，请准放私盐例处分。

当时，茶农虽然能独立从事生产，但却和文宗时一样不能自由支配自己所产的茶叶，产品只能卖给政府。而政府收购茶叶时常百般为难茶农，正如前面所述“纳榷之时，节级加价”，这就使得部分茶农铤而走险私卖茶给茶商。唐政府为了阻止此行为，制定了一系列的惩处措施，视茶农所卖茶的数量及次数，予以轻重不等的处罚，到最后茶农为了逃避刑罚，宁可砍掉茶树、捣毁茶园，以隐瞒身份。

至宣宗时，茶农生活仍无任何改善。《新唐书》卷54《食货四》载：

大中初，盐铁转运使裴休著条约：私鬻三犯皆三百斤，乃论死；长行群旅，茶虽少皆死；雇载三犯至五百斤、居舍保四犯至千斤者，皆死；园户私鬻百斤以上，杖背，三犯，加重徭；伐园失业者，刺史、县令以纵私盐论。庐、寿、淮南皆加半税，私商给自首之帖，天下税茶增倍贞元。江淮茶为大摸，一斤至五十两。诸道盐铁使于棕每斤增税钱五，谓之剩茶钱，自是斤两复旧。

此段史料和武宗时描述的相差无几，部分茶农砍伐自家茶园，以求失业，但即便如此也是被禁止的。没有茶树，朝廷就盘剥不到茶税，因此地方官吏对此行为强加干涉，防范不力者，按纵容私盐例论处。饱受煎熬的广大茶农真可谓求生不能，求死不得。

（三）茶农生活评价

唐前期实行均田制与租庸调赋税政策，按诸贤的研究，唐代均田制下政府的授田数实际远不足规定的百亩，在人口密集、经济发达的狭乡，最多的也不过30亩左右，有些地方所授田甚至不过10亩、5亩。^①唐代中原地区的粮食产量，大都在1石左右。^②如以实际授田30亩，每亩平均产量1石计算的话，每个有资格授田的丁男每年可收粮食30石，而按唐的赋役令规定，每丁每年纳租2石，其田税率大致为6.6%左右。但还要加上调与庸的税收。唐代规定每个丁男每年交纳的调与庸共为绢2丈，绵3两，按开元天宝时期的粟米与绢帛价格，粟米平均每石约200文，绢帛平均每匹约550文。^③依此折算，相当于农民每个丁男还要向国家交纳5.5石粮食。这样算来，人口密集地区每个丁男的纳税率实际上为25%左右。这里还没有计算其它杂税的负担。沉重的赋税让百姓生活难以为继。杜甫描述当时

^① 王仲荦《隋唐五代史》第243-244页，上海人民出版社1988年版。

^② 胡戟《唐代粮食产量》，《西北大学学报》1980年第3期。

^③ 彭信威《中国货币史》第205-206页，群联出版社1954年版。

自己看到的社会现实是：“况闻处处鬻男女，割慈忍爱还租庸。”唐德宗时以大历十四年（779年）的税额为准，实行两税法后，按照安史之乱以后国家财政开支日益增加，财政困难的情况来看，农民每个丁男的负担不会低于实行租庸调法时，正如《新唐书》卷五十二《食货志》所云，自建中定两税，“农人日困，末业日增”。如此高的租税，使得广大农民长期在贫困与饥饿的生命线上挣扎，以致为了生存宁可卖妻鬻子，流亡异乡。^①僖宗时卢攜上疏云：“今所在皆饥，无所依投，坐守乡闾，待尽沟壑，其蠲免余税，实无可征。而州县以有上供、及三司钱，督趣甚急，动加捶撻，虽撤屋伐木，雇妻鬻子，止可供所由酒食之费，未得至于府库也。或租税之外更有他徭，朝廷傥不抚存，百姓实无生计。”^②政府对百姓多方逼促，把贫民仅存之物搜刮一空，再加上无休止的征发徭役，逼使百姓无以为生。

唐代茶农分为两种：一种是兼营生产；一种是专业生产，即茶园户。当时茶农的生活状况可以说也是社会的一个缩影，他们和千千万万的贫苦农民一样被无穷无际的赋税、兵役、徭役折磨着。

兼营茶业的农户，他们在种植粮食作物的同时，也兼种茶树和制作茶叶，以此投放市场，赚钱以缴纳赋役，补贴家用，维持简单的再生产。正如孙樵在《书何易于》一文中所描述：“益昌民，多即山树茶，利私自入。”^③唐代兼营茶叶生产的除了个体小农，也有部分小地主。李翱曾记载地主王野人：“植茶成园，犁田三十亩以供食”，^④这就是一个既有粮食生产又兼营茶业的地主。兼营生产的茶农，他们和普通农民一样要缴纳各种赋税，其负担和一般农户并无什么区别。

唐中后期以后，出现了一批以种茶为业的农民，称为茶园户。随着唐政府对茶征税，他们的生活也非常的艰辛。据《新唐书》记载：“山泽之利……举天下不过七万余缗，不能当一县之茶利”。^⑤仅一县茶税就多达七万缗，可见茶农负担沉重。唐代益昌县令何易于曾说：“益昌不征茶，百姓尚不可活，矧厚其赋以毒民乎！”^⑥茶农们辛苦劳动，种植茶树，可是每到采茶季节，劳动果实便被官府通过各种名目逼夺而去，而且自己所产的茶还不准私卖，否则就要被“本州上历收管，严加重徭。”^⑦茶农们无以为生，只得卖掉茶园或者砍掉自己辛辛苦苦培植的茶树，但法律又不允许，最终只能落得个“以纵私盐论”的罪名。

到最后，茶户只能与茶商联合，“相为表里”，“村乡聚落，皆有兵杖，公然作

^① 《全唐诗》卷223 杜甫《岁晏行》

^② 《资治通鉴》卷252 乾符元年正月

^③ 《全唐文》卷795

^④ 《全唐文》卷637 李翱《解惑》

^⑤ 《新唐书》卷54《食货》

^⑥ 《全唐文》卷795 孙樵《书何易于》

^⑦ 《册府元龟》卷494《山泽二》

贼”^①以武力反抗政府的压迫。发展到后来，这些武装反抗力量渐渐由小变大，由无组织变为有组织。杜牧在《上李太尉论江贼书》中所说的“江贼”，就是一些“尽贩私茶”的人，他们“上至三船两船，百人五十人，下不减三二十人”，“得茶之后，出为平人，三二十人挟持兵杖，凡镇戍例皆单弱，止可供亿浆茗，呼召指使而已。”^②这些武装私贩的足迹遍布于江南各地，他们的影子不时出现在各大小城镇，并且往返于各地，常常和政府作战。到乾符元年（874年），王仙芝领导几千人发动起义，他传檄诸道，痛斥官吏贪沓，赋敛繁重，赏罚不平。数月间“民之困于重敛者争归之”。黄巢大军北伐时，露表：“禁刺史殖货财，县令犯赃者族。”^③他们都是针对当时赋役重、官吏贪而发出的宣言。曾经盛及一时的大唐帝国正是在这一场轰轰烈烈的农民大起义中走向灭亡。

^① 《全唐书》卷751《上李太尉论江贼书》

^② 《全唐书》卷751

^③ 《新唐书》卷225《黄巢传》

三、茶叶功能探析

我国的茶叶种植虽然历史悠久，但在唐朝以前发展步伐十分缓慢。直到进入唐中叶以后，茶业生产才迅速崛起，并开始成为国家经济的重要组成部分，给当时的社会发展注入了新鲜活力。随之而来，茶叶的作用也日益显露，对唐社会各个领域、各个层面影响十分宽广。

（一）经济功能

有唐一代，茶叶在人们的经济生活中扮演着重要的角色，它不仅增加了政府的财政收入，繁荣了商品经济；而且加速了江南地区的开发和经济重心的南移；同时也推动了制瓷业的发展，凡此等等。强大的功能影响所及，在社会实际生活中有具体的表现，现择其数点，略述如下。

1、增加财政收入，繁荣商品经济

中唐以前，封建国家的财政中尚无茶税或榷茶收入。随着时间的推移，玄宗后期爆发了“安史之乱”，这对社会的生产力造成了巨大破坏，致使唐政府的国用日益匮乏。为缓解经济紧张的状况，统治者把目标瞄准了刚刚崛起的新兴产业——茶业，于是榷茶收入就成为国家的新税源。唐代税茶最早起源于德宗建中三年（782），当时的户部侍郎赵赞奏：“诸道津要置吏税商货，每贯税二十文，竹木茶漆皆什一税一，以充常平之本。”^①但这次对茶征税只持续了短短两年时间，到兴元元年（784）就基本废除。唐政府真正把收取茶税作为一项国策固定下了是在贞元九年（793），起因是前一年发生大水灾，严重影响了国家正常的两税收入。为弥补损失，朝廷采用盐铁史张滂的建议，在产茶州县及交通要塞设置茶场，由主管官吏按质分三等定价，每十税一，以充当两税所得。^②当年初税茶即得钱四十万贯，并且自此以后税无虚岁，^③到宣宗时“天下税茶倍增贞元”。^④短短数十年时间

^① 《旧唐书》卷12《德宗纪》

^② 《旧唐书》卷49《食货志》

^③ 《旧唐书》卷13《德宗纪下》

^④ 《新唐书》卷54《食货四》

里, 榷茶所得就翻了一番。宣宗大中年间(847-859), 全国财政收益总额是 15 386 964 万缗, 其中茶税 603 370 万缗^①, 约占政府财政岁收入的 3.92%。这一方面表明唐统治者对茶农及茶商的压榨极其沉重, 但另一方面换来的也是国家经济收入的增加。李氏王朝之所以能在“安史之乱”后社会动荡、藩镇割据的情况下维持较长时间的政权, 一定程度上应得益于茶税从经济上给予的大力支持。

另外, 唐代商品经济能够取得长足性的发展, 其中一个很重要的原因便是有农业做其坚强的后盾, 而农业中又以茶叶经济的崛起最为引人注目。作为一种特殊的农产品, 茶园户除了消费自己生产出来的少量茶叶外, 其中绝大部分劳动果实将拿到市场上进行销售, 以换取其它生活必需品。唐中期以后, 江南不少地区家家种茶, 所出大量产品汇集到市场上, 成为货物交易中的大宗商品。杨华在《膳夫经手录》中记载: 蜀茶自谷雨后, 岁取数百万斤; 浮梁茶, 其于济人, 百倍于蜀茶; 蕲州、鄂州、至德茶, 其收藏又倍于浮梁; 衡州团饼岁取十万。^②当然这些只是唐代全国产茶总量中的一部分。广泛的茶叶种植和充足的货源保证, 使得茶叶流通及销售异常旺盛。唐人不分大江南北皆好饮茶, 而北方各地由于地理条件的限制又不出茶, 因此就促使每年的采茶季节, 大量茶商涌入产茶地进行茶叶交易, 这大大加强了南方茶叶产地与全国其它地区的商贸往来, 繁荣了唐代商品经济。白居易所著《琵琶行》中生动地描绘到: “商人重利轻别离, 前月浮梁买茶去。”^③这些茶商们重利薄情, 抛家南奔, 最后导致出现了: “茶自江淮而来, 舟车相继, 所在山积, 色额甚多”的状况。^④张途也曾生动地描述过茶商们到祁门县收购茶叶的热闹情景: “每岁二、三月, 赍银缙缙素求市, 将货他郡者, 摩肩接迹而至。虽然其欲广市多载, 不果遂也。或乘负, 或肩荷, 或小辘, 而陆也如此。纵有多市, 将泛大川, 必先以轻舟寡载, 就其巨艘。”^⑤茶叶假茶商之手贩运到全国各地, 商贾们也因此获利颇丰, 洛阳商人王可久: “岁鬻茗于江湖间, 常获丰利而归。”^⑥

纵观中唐时期的茶叶贸易到处都呈现出一派欣欣向荣的景象。但到了后期, 为了能剥夺到更多的茶税, 统治者开始实行榷茶制度, 这在一定程度上阻碍了茶叶贸易的正常进行, 不过我们也不能因此就否定茶叶曾为繁荣唐王朝商品经济所做出过的巨大贡献。

① 宋·吕夏卿《唐书直笔》卷4《新例须知》

② 晁载之《续谈助》卷5《膳夫经手录》

③ 《全唐诗》卷435白居易《琵琶行》

④ 唐·封演《封氏闻见录》卷6《饮茶》, 中华书局1958年版。

⑤ 《全唐文》卷802张途《祁门县新修阊门溪记》

⑥ 《太平广记》卷172《崔碣》

2、加速江南地区的开发和经济重心的南移

茶业是唐代江南农业发展的重要标志之一，它与其它经济部门相互促进，有力地推动了中国古代江南地区的开发和经济重心的南移。

受战乱的影响，自魏晋南北朝开始，北方人口大量地南迁。到唐代，南方的不少地方已经出现了地少人多的现象。这就使得原有的山地和丘陵被大规模开垦出来，用于种植经济作物，茶树即是其中品种之一。这种经营方式的转变，可以说为唐代综合性农业经济的发展增添了新内容，同时也加速了江南地区的开发。据张途记载：“邑（祁门）之编籍民五千四百余户，其疆境亦为不小。山多而田少，水清而地沃。山且植茗，高下无遗土，千里之内，业于茶者七八矣。”由于祁门植茶广泛，茶叶质量好，商人们：“赍银缙缙素求市，将货他郡者，摩肩接迹而至……或乘负，或肩荷，或小辘。”^①茶叶的生产与贸易让一向偏僻的祁门山区，一下子变成了热闹非凡之地，这对当地的经济开发，无疑具有极大的刺激作用和推动作用。饶州的浮梁在唐代也是重要的茶叶产区，元和初，仅浮梁一地，“每岁出茶七百万驮，税十五万贯。”^②与之毗邻的婺源、德兴等县产茶量也不少，再加上周围皖南、浙西等地的茶大都汇集于此，这里遂成为东南地区最大的茶叶集散地。由于此区域内茶业经济繁荣，“太和中，以婺源、浮梁、祁门、德兴四县，茶货实多，兵甲且众，甚殷户口，素是奥区；其次乐平、千越悉出厥利，总而管榷，少动时用。于是辖此一方，隶彼四邑，乃升婺源为都制置，兵刑课税，属而理之。”^③婺源之所以能升为都制置，不仅仅是因为当地“兵甲且众”，更主要的是在于这里“茶货实多”，“甚殷户口”，“素是奥区”之缘故。换言之，婺源的政治地位上升与其经济实力的增长和茶业为本地发展所做出的贡献是密切相关的。

中唐以后，为了求利，不少商人周而复始地来往于南方产茶地从事茶叶贸易，这也为江南沿途交通线上各地的经济繁荣增添了不少色泽。扬州是唐代著名的商埠，也是重要的茶叶集散地。在当时，无数的富商大贾们齐聚于此，其中也不乏经常出现茶商的身影。据《太平广记》记载，有一个叫吕璩的就长期居住于扬州从事茶叶运销，“璩以茗货为业，来往于淮浙间。时四方无事，广陵为歌钟之地，富商大贾，动逾百数。”^④唐人曾有“扬一益二”的说法，形容的是扬州与益州的经济繁荣且在全国居于领先地位。我们应当看到，虽然扬州的发达是多种条件共同作用的结果，但茶叶的功劳不可小视。

^① 《全唐文》卷 802 张途《祁门县新修阊门溪记》

^② 《元和郡县图志》卷 28《江南道·饶州》

^③ 《全唐文》卷 871 刘津《婺源诸县都制置新城记》

^④ 《太平广记》卷 290《吕用之》

可以这样说,茶业经济在唐代的社会发展进程中虽仅仅是众多因素中的一种,但倘若缺少了这个因素,以后的历史发展是难以想象的,尤其江南地区开发与经济重心的南移步伐或许要缓慢很多。

3、激发农业活力,解决农民生计

作为唐朝农业部门中商品化程度最高的茶业,其大大激发了当时农村经济的活力。茶叶的大面积种植,使得产茶区的许多空闲土地被开辟为茶场,拓展了农业生产的地域范围,土地资源得以充分利用,农民的生产方式也由原来的粗放经营向精耕细作转变。而且南方的一些地区茶叶经营取代粮食生产成为当地的主业,出现了很多专业化的产茶区域,这改变了几千年来形成的传统农村经济结构。《册府元龟》中就有记载文宗太和时:“江淮人什二、三以茶为业。”^①武宗时也曾描述:“江南百姓营生,多以种茶为业。”^②为满足采摘需要,在一些规模较大的国有和私人茶园甚至出现了雇佣农民进行劳动的现象。在顾渚的官茶园:“贞元以后,每岁以进奉顾山紫笋茶,役工三万人,累月方毕。”^③九陇的张守珪在仙君山有茶园,他“每岁召采茶人力百余人,男女佣工者杂处园中。”^④在唐代的茶业生产中,劳动力已经成为一种商品,这是资本主义生产方式在中国出现的先兆。另外在产茶区,由于大量商业资本的涌入,加速了农民与市场的联系,同时也促进了农业中其它生产部门的商品化进程。有唐一代,之所以会出现大量专门从事蚕桑、花圃、果业、药材等经营的农户,这与茶业经济的迅速壮大是分不开的。因为茶园户的生活与生产离不开与其它农副产品的相互交换,茶叶在与这些部门进行交易时,既提高了本身的经济效益,又活跃了农村市场,同时也刺激了社会分工的发展。

在激发农业活力的同时,茶业也解决了唐代很多农民的生存问题。“江南百姓多以种茶为业”是对当时社会的真实反映。唐人张途载歙州祁门:“山且植茗,高下无遗土,千里之内,业于茶者七八矣。由是给衣食,供赋役,悉恃此。”^⑤李商隐描写今四川泸州一带:“郡连戎楚,地接巴黔,作业多仰于茗茶,务本不同于莠麦。”^⑥孙樵在《书何易于》一文中说:“益昌民,多即山树茶,利私自入。”^⑦由此可知,种茶在很多地方已经上升到了本业的地位,茶业成为当时不少人的“衣食

^① 《册府元龟》卷 510《邦计部·重敛》

^② 《册府元龟》卷 494《邦计部·山泽二》

^③ 《元和郡县图志》卷 25《江南道·湖州》

^④ 《太平广记》卷 27《阳平谪仙》

^⑤ 《全唐文》卷 802 张途《祁门县新修阊门溪记》

^⑥ 《全唐文》卷 772 李商隐《为京兆公乞留泸州刺史洗宗礼状》

^⑦ 《全唐文》卷 796

之源，安身之本”。

4、推动制瓷业的进步

唐代随着社会的一时安定和经济的繁荣，陶瓷的制作水平在以前基础上更往前发展了一步。唐代瓷业的特点通常用“南青北白”来概括，即邢窑白瓷与越窑青瓷，它们分别代表了北方瓷业与南方瓷业的最高成就，而最能表现盛唐气象的陶瓷艺术则是三彩釉陶。根据建国后调查发掘资料的初步统计，唐代瓷窑作坊已达 50 多处，分布于现今十三个省、区内，具体位置与名称如下^①：

- 1、河北省：磁县窑、定窑、邢窑；
- 2、山西省：浑源窑、平定窑、交城窑；
- 3、山东省：磁村窑；
- 4、河南省：巩县窑、密县窑、登封窑、郟县窑、鲁山窑、禹县窑；
- 5、陕西省：耀州窑、玉华宫窑；
- 6、安徽省：寿州窑、肖县窑；
- 7、四川省：邛崃窑、成都窑、灌县窑；
- 8、浙江省：上虞窑、宁波窑、鄞县窑、永嘉窑、余姚窑、临海窑、黄岩窑、温州窑、婺州窑、象山窑；
- 9、福建省：南安窑、同安窑；
- 10、江西省：丰城窑、白浒窑、九江窑；
- 11、湖南省：长沙窑、湘阴窑；
- 12、广东省：潮州窑；
- 13、广西壮族自治区：滕县窑；

唐代各地瓷窑应运而生，蓬勃兴起，这是制瓷业大发展的首要标志。而唐代制瓷业之所以能取得这么长足的进步，应当说与唐代饮茶风气的广泛传播有密切的联系。1987 年 4 月，在陕西扶风县法门寺唐代地宫出土的一批珍宝中，就有一整套秘藏了 1100 多年的唐代宫廷茶具，这套茶具里包括有瓷器：五瓣葵口圈足秘色瓷碗，共五件，分青绿色釉和青灰色釉两种，碗口和碗壁有五等分凹线，隐如莲花瓣，碗口径 21.4，足径 9.9，通高 9.4，足搞 2.1 毫米。同时出土另有秘色瓷盘 6 件和口径 14.4，高 4.4 毫米的白瓷釉大碗一只。^②应当说，这些出土的珍贵瓷器也反映了唐代制瓷业所取得的巨大成就。

^① 卢建国《论唐代制瓷业的大发展》，《文博》1985 年第 2 期。

^② 王郁风《法门寺出土唐代宫廷茶具及唐代饮茶风尚》，《农业考古》1992 年第 2 期。

随着饮茶风尚的日益浓烈,唐人对盛茶器具的选择也越来越讲究,当时不同阶层的人对茶具的要求风格各异,档次有别。唐朝饮茶的主要器具,是瓷壶与瓷碗。当时产茶碗、茶壶比较著名的地方:一是浙江余姚的越窑,以烧制青瓷茶碗为主;二是河北内丘的邢窑,以烧制的瓷茶碗见称;三是湖南的长沙窑,以釉下彩绘的瓷壶取胜。^①社会对茶具的迫切需要刺激了唐代制瓷业的发展,制瓷工艺也相应得到了改进。此外,在一些产茶的地方也带动了当地瓷窑的发展,如越州、寿州、邛州、婺州等地就是既盛产茶同时也盛产瓷器。

陆羽在《茶经》中品评各地的茶碗是:“越州上,鼎州次,婺州次,岳州次,寿州,洪州次。或者以邢州处越州上,殊为不然。若邢瓷若银,越瓷若玉,邢不如越一也;若邢瓷类雪,则越瓷类冰,邢不如越二也;邢瓷白而茶色丹,越瓷青而茶色绿,邢不如越三也。”^②虽然陆羽是从手感、色泽以及盛茶后的表现力来评判邢瓷和越瓷的优劣,但我们仍然可以看出当时制瓷水平的高超,而且为了迎合人们的饮茶情趣,制瓷工艺不断得到改进。除了《茶经》所列的上述这几个较著名的茶碗产地外,唐代还有其它一些制造茶具的地方。正如刘言史《与孟郊洛北野泉上煎茶》:“湘瓷泛轻花,涤尽昏渴神”;^③以及李群玉《答友人寄新茗》:“满火芳香碾麝尘,吴瓯湘水绿花新”^④诗中所吟,当时湘窑、吴窑等地所出的茶具质量也应当非常的高。唐代的文人墨客、士大夫们喜欢品茶作诗,他们对茶具的要求十分严格,并且经常用优美的诗句来吟赞自己心爱的茶具,这既增添了陶瓷茶具的艺术魅力,也推动了当时制瓷业的发展。越碗被陆羽评为第一,这不仅代表了他个人的观点,其它许多诗人对此也多有歌颂。就像顾况关于茶具的选择是:“舒铁如金之鼎,越泥似玉之瓯。”^⑤郑谷《送吏部曹郎中免官南归》称:“箴重藏吴画,茶新换越瓯”^⑥。来了新茶就换越碗,可见越瓯的珍贵。另外韩偓也在《横塘》诗中吟:“蜀纸麝煤沾笔兴,越瓯犀夜发茶香。”^⑦越瓯助茶香,这正是当时人们喜爱它的重要原因。除了这些以外,唐文人赞美茶具的诗词还有很多。如皮日休的《茶中杂咏》:“邢客与越人,皆能造兹器。圆似月魂堕,轻如云魄起。枣花势旋眼,苹沫香沾齿。松下时一看,支公亦如此。”^⑧徐寅《贡馀秘色茶盏》“掬翠融青瑞色新,陶成先得贡吾君。功剡明月染春水,轻旋薄冰盛绿云”^⑨等等。

① 庄晓芳《中国茶史散论》第150页,社会科学出版社1988年版。

② 《茶经》卷中《之器》

③ 《全唐诗》卷468

④ 《全唐诗》卷571

⑤ 《全唐文》卷528 顾况《茶赋》

⑥ 《全唐诗》卷675

⑦ 《全唐诗》卷683

⑧ 《全唐诗》卷611

⑨ 《全唐诗》卷700

千百年来我国的饮茶习俗代代相承，经久不衰，虽然喝茶只是人们日常生活的一件小事情，但也就是这个喜好，客观上促进了我国制瓷业的发展。当然精美的陶瓷茶具也增添了人们喝茶时的情趣，成为中国茶文化的重要内容之一，使茶道艺术锦上添花。

5、促进交通运输业的发展

喝茶品茗是唐人雅俗共享的消费时尚，用当时李珣的话来形容就是：“茶为食物，无异于米盐，于人所资，远近同俗，既祛渴乏，难舍斯须，田闾之间，嗜好尤切。”^①可见在唐朝，无论大江南北，城市田闾之间都普遍饮茶。

据李肇的《唐国史补》列举了数十种名茶：“风俗贵茶，茶之名品益众。剑南有蒙顶、石花，或小方，或散芽，号为第一。湖州有顾渚之紫笋，东川有神泉小团，昌明兽目。峡州有碧涧、明月、芳蕊、茱萸、簩。福州有方山之露芽。夔州有香山，江陵有楠木。湖南有衡山、岳州有滢湖之含膏。常州有义兴之紫笋。婺州有东白，睦州有鸠坑。洪州有西山之白露，寿州有霍山之黄芽。蕲州有蕲门团黄，而浮梁商货不在焉”。^②上述茶叶对社会的影响很广，却主要产于南方各地，为了满足不同地区人们的需求，通畅的茶叶销售网络是其重要保障。当时南方的茶叶主要通过大运河这条水路交通和其它一些陆路交通线路，转运集散销售到北方。每当到了一年的茶熟之际，贾客们齐集江淮，“皆将锦绣缁纈、金钗、银钗，入山交易。”^③舟楫声昼夜不息，一幅热闹繁忙的景象。在茶叶被贩运到全国各地去的同时，唐代的交通运输条件也相应得到了改善。在一些产茶地，人们开始意识到，要想更好的发展本地的茶业经济，首先必须把交通环境治理好。如祁门县是唐代的产茶大县，但当地山多路险，运输极不通畅，所以要“广市多载，必不可能”。水陆交通的不便在很大程度上限制了祁门的茶叶外运，而当地农民又主要靠茶叶“给衣食，供赋役”，所以改善和治理交通便成为人们的当务之急。在陆路上，祁门主要是开凿武陵盘道：“元和中，令路旻凿石为盘道”。^④在水运上，则是治理阊门溪。颍川陈甘节为祁门令，他目睹了阊门溪的险状后，“自请以俸钱及茶羨利充市木石之用，因召士客、商人、船户接助。……自咸通元年夏六月修，至三年春二月毕。”经过这次全面的整治后，阊门溪“斲石叠木，溯流安逝。一带滂去，滔滔无滞”；不仅“贾客巨艘，居民业舟，往复无阻”，而且“自春徂秋，亦

^① 《旧唐书》卷173《李珣传》

^② 《唐国史补》卷下

^③ 《全唐文》卷751《上李太尉讨论江贼书》

^④ 《新唐书》卷41《地理志》“江南道”

足以劝六乡之人业于茗者，专勤事谋，衣食之源，不虑不忧”。^①与之相邻的产茶县歙县遇到的情况和祁门差不多，据《新唐书》卷 41《地理志》记载：江南道歙州新安郡歙县“东南十二里有吕公滩，本车轮滩，湍悍善覆舟，刺史吕季重亦俸募工凿之，遂成安流”。^②通过这两个例子我们看到，其实早在唐代人们就已经明白了“要想富先修路”的道理。显然，茶叶的外销，促进了江南很多地方交通条件的改善；而水陆交通的改善，又反过来刺激了这些地域范围内茶叶贸易的进一步发展。

（二）政治与社会文化功能

伴随着饮茶风习的兴盛，茶叶在唐人的政治与社会文化活动中扮演的角色越来越重要。它对政权巩固以及民族融合、睦邻关系、人际交流、文化繁荣等方面均产生了深远影响，具有重要的历史意义。

1、宣抚恩威，笼络人心

茶叶在唐统治者的眼里不单纯是一种提神消食的时尚饮品，而且经常是他们待宾赏赐，宣抚恩威的必备物。顾况在《茶赋》中描述：“皇天既孕此灵物兮，厚地复糅之而萌。惜下国之偏多，嗟上林之不生。至如罗玳筵，展瑶席。凝藻思，开灵液。赐名臣，留上客。谷莺啭，宫女颦。泛浓华，漱芳津。出恒品，先众珍。君门九重，圣寿万春。此茶上达于天子也。”^③这段文字记载了唐朝上到皇帝大臣，下至后妃宫女皆好饮茶的事实，茶叶也成为当时天子待宾客，赐名臣的珍品。咸通九年（868），同昌公主出嫁时懿宗即赏赐其茶叶：“同昌公主出降，宅于广化里……上每赐御饌汤物……其茶则绿华、紫英之号。”^④另外士大夫、官员们为表示谢恩，也常把受皇帝赏赐茶叶的情况记录于他们的诗文中。从王建的《宫词》诗：“延英引对碧衣郎，江砚宣毫各别床。天子下帘亲考试，宫人手里过茶汤。”^⑤我们看到在殿试时天子亲自赐茶给考生，以示皇恩浩荡。刘禹锡在《代武中丞谢新茶第一表》中也云：“中使褒国安奉宣圣旨，赐臣新茶一斤。猥降王人，光临私室。恭承庆锡，跪启缄封。臣某中谢。伏以方隅入贡，采撷至珍。自远爰来，以

^① 《全唐文》卷 802 张途《祁门县新修阊门溪记》

^② 《新唐书》卷 41《地理志》“江南道”

^③ 《全唐文》卷 528 顾况《茶赋》

^④ 苏鄂《杜阳杂编》卷下，《丛书集成初编》本。

^⑤ 《全唐诗》卷 302

新为贵。捧而观妙，饮以涤烦。顾兰露而惭芳，岂蔗浆而齐味。既荣凡口，倍切丹心。臣无任欢跃感恩之至。”^①唐后期藩镇割据，为维护统治、彰显恩威，代宗宣抚节度使田神玉时赐茶一千五百串，并且明确指示要分给将士以下，以达到：“念以炎蒸，恤其暴露。荣分紫笋，宠降朱宫……泽被三军，仁加十乘”^②之目的。为表彰一些“乞假入觐”的大臣，朝廷亦经常例赐茶果或茶药给他们。白居易在《谢恩赐茶果等状》一文中就曾记载：“今日高品杜文清奉宣进旨，以臣等在院进撰制问，赐茶果梨脯等。”^③更有甚者，僖宗时张全义初至东都，竟将茶叶作为鼓励农民恢复生产、勤事耕桑的奖赏品。^④可见茶叶在唐统治者的眼里已经成为一剂拉拢人心、维护政权的良药。

2、促进民族融合

唐代是我国封建时代的鼎盛时期，也是一个极其开放的时期，各民族之间的往来非常频繁，尤其经济交往更是如此。在绢马贸易和贡赐贸易基础上出现的茶马贸易，也开始在唐代中后期出现。随着饮茶风尚的传播，茶叶通过商人贩运、茶马互市等方式流通到少数民族居住地，逐渐成为他们日常生活消费品。由于有共同的爱好，茶叶被当作唐政府与少数民族间交往的中介物之一，有时甚至充当着民族友好使者的角色。

回纥由于助李氏王朝平“安史之乱”有功，唐政府为酬谢他们，允许其“驱马市茶”。^⑤尽管如此，这一时期的互市中茶马交易并不普遍，茶叶还只是少数民族上层享受的高级奢侈品，普通牧民一般无缘享受茶叶，饮茶之风还没有在游牧民族普遍形成，所以才有“往年回鹘（纥）入朝，大驱名马市茶而归，亦足怪焉”^⑥的记载。茶叶在唐中后期以后已经逐渐成为人们日常生活中的必需品，与柴米油盐一样不可须臾或离。“茶为食物，无异米盐，于人所资，远近同俗。既祛竭乏，难舍斯须，田间之间，嗜好尤切”。^⑦也正是在这种饮茶风尚的影响下，逐渐由内地向周边少数民族地区蔓延，而吐蕃民族就是一个受内地茶叶影响颇大的民族之一。开元（713—741）年间吐蕃与唐在赤岭、陇州等处互市，双方的交换物品主要是马匹和茶叶、绢帛等。唐代中后期，吐蕃上层已经非常盛行饮茶，他们对于茶叶的了解非常全面。据记载，唐德宗建中（780—783年）年间，朝廷遣使至吐

^① 《全唐文》卷602

^② 《全唐文》卷444 韩翃《为田神玉谢茶表》

^③ 《全唐文》卷668

^④ 《资治通鉴》卷257，公元887年

^⑤ 《新唐书》卷196《陆羽传》

^⑥ 《封氏闻见记》卷6《饮茶》

^⑦ 《旧唐书》卷173《李珣传》

蕃：常鲁公使西蕃，烹茶帐中。赞普问曰：“此为何物”？鲁公曰：“涤烦疗渴，所谓茶也”。赞普曰：“我此亦有。”遂命出之，以指曰：“此寿州者，此舒州者，此顾渚者，此蕲门者，此昌明者，此淝湖者。”^①从这里可以清楚地看出，吐蕃地区的饮茶之风已经非常盛行，茶马互市已经是汉蕃民族间经济往来的一项重要比较重要的内容。另外，文成公主远嫁吐蕃松赞干布，也对吐蕃饮茶起到了积极的推动作用。唐诗人陈陶在《陇西行》诗中写道：“自从贵主和亲后，一半胡风似汉家”，^②应当说在吐蕃地区流行的饮茶之风也包括在内。

源于唐代的茶马贸易，在中国维系时间长达千余年之久，在我国民族史上占有非常重要的地位。茶叶虽小，但它曾经为游牧民族与农耕民族间的经济交往搭建了一座坚固的桥梁，它对改善农业区和牧业区的生产和生活结构，促进民族间的融合与团结发挥了极其关键的作用。

3、改善睦邻关系

唐朝作为当时世界上最发达的国家，其繁荣的经济以及灿烂的文化吸引了日本、朝鲜等亚洲国家众多留学生和学问僧齐集中国。这些人回国时不仅带回了先进的制度文化，而且也把中国的制茶技术和饮茶风俗带到了故土。圆仁《入唐求法巡礼行记》中曾记载：开成四年(839)，楚州司派译语人赠日本学问僧圆仁“细茶十斤”。开成五年(840)圆仁至青州，节度副使张员“唤入衙内，给茶饼食，啜茶”；又节度使赐茶六斤。会昌五年(845)，在唐学习了九年圆仁回国时，大理卿杨敬之赐团茶一串；职方郎中杨鲁之送潞绢一匹、蒙定茶两斤、团茶一串、钱两贯文。李侍御、云栖寺座主送圆仁至春明门外“吃茶”。^③《行记》中记载赠茶、啜茶共有二十余处，兹列举的只是有代表性的几条。由此可知，圆仁入唐九年应精于茶道，在回国时携香茗同归。日本茶道盛行全国，即以唐代圆仁等学问僧的始倡为首功。《东国通鉴》也记述了唐代茶叶东传今日之朝鲜的史实。唐文宗继位之初，朝鲜新罗派来一位姓金的使者朝贺，在其回国时文宗赐茶籽若干，归国后即种于金罗道华严寺所在的智灵山。^④很明显，朝鲜的饮茶风习也是深受唐代影响的。

茶叶这一特殊的媒介物不仅加强了唐王朝同友邦间的联系，而且把先进的经济与文化带到了这些地方，促进了它们社会的发展与进步。历史证明茶叶不仅是

^① 《唐国史补》卷下

^② 《全唐诗》卷746

^③ (日)圆仁撰《入唐求法巡礼行记》，上海古籍出版社1986年版。

^④ 转引自周秀蓉《唐宋浙江茶文化繁荣原因探析》，《浙江社会科学》1999年第5期

一种时尚饮品，其功效远远超出了普通饮料的价值范畴，在改善睦邻关系中发挥了一定的功用。

4、社会交际的媒介物

中唐以降，风俗贵茶，以茶待客、以茶为礼盛极一时。茶叶作为一种日常消费品，经常被唐人当作社交媒介物。

在我国素有以茶待客的传统，但其真正发展为全国性的礼俗还是唐代以后的事。特别是唐文人相聚，迎宾待客均必煮茶。如李白《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》所吟：“茗酌待幽客，珍盘荐凋梅”^①；白居易的《魏生访宿》诗云：“村家何所有，茶果迎客”^②；刘禹锡《秋日过鸿举法师寺院便送归江陵》说：“客至茶烟起，禽归讲席收”^③；郑良士《寄富洋院禅者》记：“霁上茗芽因客煮，海南沈屑为斋烧”^④；以及杜荀鹤《山居寄同志》诗中称：“垂钓石台依竹垒，待宾茶灶就岩泥”^⑤等等。唐代有如此多的诗人描述“以茶待客”的礼仪，这也说明茶在唐代是非常被人看重的。

除了宾客至家用茶招待外，唐代还兴起了一种举办“茶会”的新风尚。这种茶会适应时代潮流应运而生，使饮茶除了能满足生理需要外，还向精神享受、社交媒介多层次转化，形成了独特的茶文化。文人对此亦多有记载，其中最被后人称赞的有颜真卿、陆士修等五人共赴茶会时所著的《五言月夜啜茶联句》^⑥，颜真卿邀请几位好友聚在一起喝茶作诗，每人一联或一句，共组成这首联句诗。茶助诗兴，他们既品出了茶中真味、增进了彼此间纯洁的友谊，也留下了千古佳句，可谓一举三得。除此以外，唐诗人关于“茶会”描写的诗歌还有刘长卿的《惠福寺与陈留诸官茶会》，^⑦钱起《过长孙宅与朗上人茶会》，^⑧以及武元衡《资圣寺贲法师晚春茶会》^⑨等等。

另外，唐代也非常流行“以茶赠友”的习俗，生在茶乡或在产茶地为官行事者往往用茶馈赠亲朋好友，并且常常附以诗歌唱和，这成为唐人传情达意的高雅方式。在《全唐诗》中馈赠茶叶成为常见的题材。白居易《萧员外寄新蜀茶》记载：

^① 《全唐诗》卷 179

^② 《全唐诗》卷 429

^③ 《全唐诗》卷 357

^④ 《全唐诗》卷 726

^⑤ 《全唐诗》卷 692

^⑥ 《全唐诗》卷 788

^⑦ 《全唐诗》卷 179

^⑧ 《全唐诗》卷 237

^⑨ 《全唐诗》卷 316

“蜀茶寄到但惊新，渭水煎来始觉珍”^①；卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗中写道：“日高丈五睡正浓，军将打门惊周公。口云谏议送书信，白绢斜封三道印。开缄宛见谏议面，手阅月团三百片”^②；蒋贻恭亦有诗云：“三斤绿茗赐贻恭，一种颁沾事不同。想料肠怀无答处，披毛戴角谢郎中。”^③凡此等等，唐文人关于这方面的诗篇流传至今者为数甚多，这是当时社会现实的真实写照。以茶赠友，看似平淡，实含深情，体现了中国人民以礼处世，淡泊交友的美德。

文学是对社会现实的一种曲折反映，从这一侧面也可看出茶叶作为社交媒介物被唐代各阶层人士广泛运用。茶用于社会交际，标志着它在唐代社会生活中具有了划时代的意义。

5、繁荣唐代文学

唐代在我国历史上文学异常的繁荣发达，其诗歌创作更是取得了震古铄今的成就，仅清朝编纂的《全唐诗》就收录有诗四万九千四百多首。在唐诗的百花园中，茶事诗又是一束耀目争辉的花朵。它全面而且真实地记录了唐代茶业方方面面的内容，诸如茶叶产地、加工制造、茶叶贸易、茶礼茶俗、茶会茶宴、茶具等等，在诗歌中都有所反映。

风流洒脱的文人们常把茶看做是润心田、驱孤寂、清肌骨、发文思、除不平的灵丹妙药，他们在待客送友、亲朋赠物乃至独处咏怀时都离不开茶。“茶助诗兴”，诗人们在喝茶品茗的同时，也留下了许多脍炙人口的名篇佳句。如卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》：“碧云引风吹不断，白花浮光凝碗面。一碗喉吻润，两碗破孤闷。三碗搜枯肠，唯有文字五千卷。四碗发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙灵。七碗吃不得也，唯觉两腋习习清风生。蓬莱山，在何处？玉川子，乘此清风欲归去。”^④皎然的《饮茶歌诮崔石使君》：“越人遗我剡溪茗，采得金牙爨金鼎。素瓷雪色缥沫香，何似诸仙琼蕊浆。一饮涤昏寐，情来朗爽满天地。再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。三饮便得道，何须苦心破烦恼。此物清高世莫知，世人饮酒多自欺。愁看毕卓瓮间夜，笑向陶潜篱下时。崔侯啜之意不已，狂歌一曲惊人耳。孰知茶道全尔真，唯有丹丘得如此。”^⑤这两首诗都是流传千古、蜚声中外的佳作。从诗的内容我们可以看

^① 《全唐诗》卷 437

^② 《全唐诗》卷 388

^③ 《全唐诗》卷 870 蒋贻恭《谢郎中惠茶》

^④ 《全唐诗》卷 388

^⑤ 《全唐诗》卷 821

出，作者已经把喝茶从纯粹的物质享受层面升华到精神享受的高度。另外诗人李白在《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗中唱到：“倒悬清溪月，茗生此中石。玉泉流不歇，根柯洒芳津。采服润肌骨，丛老卷绿叶。”^①张文规的《吴兴三绝》则将茶列位吴兴的三绝之一，而且还劝友人“吴兴三绝不可舍，劝子强为吴会行。”^②可见饮茶之风在唐代文人骚客中已经广为传习。

创作来源于生活也反映生活，翻开浩如烟海的唐诗总集，文人们吟诵茶的作品比比皆是，如前所述，北京大学《全唐诗》电子检索系统统计，《全唐诗》中出现“茶”和“茗”字的诗句共有 636 首，它是诗歌创作中一颗光辉灿烂的明珠。茶事诗的大量出现，不仅丰富和匡补了许多茶史资料，也为繁荣唐代文学做出了不朽的贡献。

6、孕育中国茶文化

茶文化包括茶的历史、茶的著作、茶的传说以及人们在饮茶、品茶中的学问，还包括茶在人际交流和文化交流中的特殊作用和意义等等。这些独特清新的人文景观日益充实和丰富着茶业发展的历史长廊，已经成为中华民族传统文化的重要组成部分。唐朝是古代茶业经济发展的重要阶段，随着饮茶蔚然成风，茶文化在唐代日趋成熟，其显著的标志便是陆羽《茶经》的问世。

《茶经》使中国茶文化发展到一个空前的高度。在此书中陆羽概括了茶的自然和人文科学双重内容，从品茶名、论茶具、采茶法、煮茶水、煎茶术、饮茶法、茶产地等几个方面总结了中国自周秦至唐千百年来的饮茶经验，探讨了中国特有的饮茶艺术，把儒、道、佛三教融入品茶之中，并升华到理论的高度，首创中国茶道精神。它的出现，使天下人皆知茶，对于茶叶知识的广泛传播、茶叶生产的发展都起到了很大的推动作用。《茶经》在古代茶业发展史上是一个里程碑。千百年来，历代茶人对茶文化的各个方面进行了无数次的尝试和探索，直至《茶经》诞生后茶方大行其道，饮茶也才由南方特有的一种区域性文化现象变成全国性的“比屋之饮”，因此它的出现具有划时代的意义。陆羽是中国的“茶圣”，《茶经》是中国茶叶历史上的一座里程碑，是唐代及唐之前茶叶科学和文化的系统总结。

《茶经》建立了茶学的基本框架结构，直接促进了茶叶生产和饮用的快速发展。陆羽以后，吸引了更多的嗜茶者对茶进行研究，创作出了大量关于茶的著述，如唐代张又新的《煎茶水记》、温庭筠《采茶录》、苏廙的《十六汤品》、毛文锡《茶谱》，宋代陶穀的《荈茗录》、蔡襄《茶录》、黄儒《品茶要录》、沈括《本朝茶法》、

^① 《全唐诗》卷 178

^② 《全唐诗》卷 366

唐庚《斗茶记》、桑苕芝《续茶谱》，明代朱权《茶谱》、许次纾《茶疏》，清代陆廷灿《续茶经》等等。

唐代从平民到王公贵族无不崇尚饮茶，品茶讲究的是色、香、味俱全，香茗更需配好具，才能达到理想的效果，因此在唐代专用的煮茶和饮茶器具也日趋完备。陆羽在《茶经·四之器》中总结了一套饮茶、煮茶用器，列出了 28 种专门器具及其规格、造型及其功用。陆羽在《茶经·四之器》中描述的茶具有：

- 1、生火用具，包括风炉、灰承、筥、炭挝、火筴等。
- 2、煮茶工具，包括鍤、交床和竹夹。
- 3、烤、碾、量茶用具，包括夹、纸囊、碾、拂末、罗合和则。
- 4、水具，包括水方、漉水囊、瓢、竹夹和熟盂。
- 5、盐具，包括鹺簋和揭。
- 6、饮茶用具，包括碗和札。
- 7、清洁用具，包括涤方、滓方和中。
- 8、藏茶用具，包括缶、具列和都篮。

这是茶具发展史上最早最完整的记录。陆羽设计的这套茶具，既庞杂又古朴典雅，极大地提高了人们的饮茶情趣，同时也促进了我国茶具制造业的发展。

唐人多在优雅环境、细品慢赏中清心定神，寻求身心的愉悦。唐代的文人雅士们不仅吟茶诗、著茶书，而且还做茶画，现存的唐画中与茶有关的就包括《明皇合乐图》、《宫乐图》、《萧翼赚兰亭图》等。唐以后的很多文人，也继承了这种传统，他们与佳茗相伴，与茶结缘者不可胜数。茶可以使人清醒，排遣孤闷，令人心胸开阔，助诗兴文思而激发灵感。茶是文人生活中一件韵事，一大乐趣，一种高雅的活动。品茗为人们的生活增添了无限情趣，历代文人墨客都爱喝茶，他们连续不断的以各种题材、不同手法，记载了茶的历史、茶的风俗等茶文化的内容，给我国茶文化留下了极珍贵的史料。如《金瓶梅》、《儒林外史》、《红楼梦》等小说中就时常可以看到描写茶的地方。中国之所以有这么多的人与茶结下不解之缘，一个重要原因是茶适应了人们“淡泊以明志，宁静而致远”的理想、性格和追求。这是中国人性格中较普遍的一面，也是很多人因此与品茶情趣取得和谐统一的原因。茶的清心、淡泊恰恰符合人们的这种心态，古人对茶的追求，不单单在于茶的本身，而是追求一种纯净深远，空灵的意境。

茶文化的发展，与历史上饮茶之风的流行分不开，这也是以历代劳动人民的创造为基础的。唐代是我国茶业史上的一个重要阶段，茶文化的全面发展、日趋成熟便始于唐代，正是自唐以后这一步步的前进历程，才最终确立了中国博大精深的茶文化。

7、推动佛教发展

佛教自西汉末年传入我国，到唐代时已经非常盛行。由于教义与僧侣活动的需要，茶叶很快与佛教结下了不解之缘。在唐代的寺庙里面，僧人们喝茶品茗、以茶供佛、用茶待客、以茶馈赠等等。

特别是唐代兴起的禅宗，它要求僧人“坐禅断食”，进入专注忘我的境界。这是一种极其耗费精神和体力的行为，僧侣们正好可以借助茶来调整精气，故饮茶常常受到他们的推崇。坐禅是佛教的重要修行内容之一，它与饮茶是密不可分的。僧人唯有集中精神、排除杂念、清心静境，方可领悟禅机。而茶不但能“破睡”，还能清心寡欲、养气颐神，故自古有“茶禅一味”之说。唐《封氏见闻记》卷六写道：“开元中，泰山灵岩寺有降魔师大兴禅教。学禅，务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶，人自怀挟，到处煮饮，从此转相仿效，遂成风俗。”^①封演的这段描述把茶与佛教二者之间的关系表达的非常明确，一方面饮茶之风借助佛教的力量由南向北传播，迅速遍及全国；另一方面，茶叶的特殊功效也直接推动了佛教的发展。在唐诗里对这一点也有充分的反映。如皎然《对陆迅饮茶目山茶因寄元居士晟》：

“喜见幽人会，初开野客茶……稍与禅经近，聊将睡网除。”^②后两句表达的意思就是禅宗与茶道接近，饮茶有助于解除长久坐禅时的瞌睡。温庭筠《宿一公精舍》写道：“茶炉天姥客，棋席剡溪僧。还笑长门赋，高秋卧茂陵。”^③一边喝茶，一边聊天大抵是僧人们待客的常用方式。我国江南许多名寺古刹有专门从事茶作劳动的僧侣。唐代诗人刘禹锡《西山兰若试茶歌》中就有“山僧后檐茶数丛，春来映竹抽新茸”^④的诗句。唐朝寺院种茶是很普遍的。他们自行种茶，采制茶叶，这就是人们常说“寺院茶”。唐代有非常多的寺庙，而这些寺庙大多坐落在烟雨环绕的名山，有许多地方极适宜茶树的生长，因此大凡有禅寺之处，皆能产茶，名茶所在，皆有寺院。我国四大佛教名山，均产有名茶，如四川峨眉山的“峨眉峨眉”，浙江普陀山“普陀凤尾”，安徽九华山的“九华毛峰”等。除此，还有江西庐山的“庐山云雾”，浙江天目山的“天目青顶”，安徽黄山的“黄山毛峰”、“天柱剑毫”，福建武夷山的“武夷岩茶”，湖南洞庭湖的“君山银针”等等，均与佛教有千丝万缕的牵连。

佛教从唐代开始就与茶叶关系密切，二者之间是佛中有茶、茶中有佛，佛离不开茶，茶因佛而兴。

^① 《封氏见闻记》卷6《饮茶》

^② 《全唐诗》卷818

^③ 《全唐诗》卷583

^④ 《全唐诗》卷356

四、主要参考文献

（一）古代文献

- 1、（后晋）刘昫等撰《旧唐书》，中华书局 1975 年版
- 2、（宋）欧阳修、宋祁撰《新唐书》，中华书局 1975 年版
- 3、（宋）司马光《资治通鉴》，中华书局 1976 年版
- 4、（唐）杜佑《通典》，中华书局 1984 年版
- 5、（唐）李林甫《唐六典》，三秦出版社 1991 年版
- 6、（宋）王溥撰《唐会要》，中华书局 1955 年版
- 7、（宋）王钦若、杨亿等编《册府元龟》，中华书局 1982 年版
- 8、（唐）李吉甫撰《元和郡县图志》，中华书局 1983 年版
- 9、（清）董诰等编修《全唐文》，中华书局 1983 年版
- 10、（清）彭定求等修纂《全唐诗》，中华书局 1960 年版
- 11、（宋）李昉等编《文苑英华》，中华书局 1982 年版
- 12、（宋）乐史《太平寰宇记》，台湾四库全书本
- 13、（宋）李昉等编《太平御览》，中华书局 1960 年版
- 14、（宋）李昉等编《太平广记》，中华书局 1961 年版
- 15、（唐）欧阳询撰《艺文类聚》，上海古籍出版社 1982 年版
- 16、（明）徐光启著《农政全书》，中国经济出版社 2002 年版
- 17、（唐）陆羽著《茶经》，中国农业出版社 2005 年版
- 18、（唐）刘肃撰《大唐新语》，中华书局 1984 年版
- 19、（唐）李肇《唐国史补》，上海古籍出版社 1979 年版
- 20、（唐）段成式《酉阳杂俎》，中华书局 1981 年版
- 21、（唐）封演《封氏闻见录》，中华书局 1958 年版
- 22、（唐）张鷟撰《朝野僉载》，中华书局 1997 年版
- 23、（宋）洪迈著《容斋随笔》，上海古籍出版社 1978 年版
- 24、（唐）刘餗撰《隋唐嘉话》，中华书局 1979 年版

- 25、(唐) 谷神子撰《博异志》，中华书局 1980 年版
- 26、(唐) 裴庭裕《东观奏记》，中华书局 1994 年版
- 27、(五代) 王仁裕撰《开元天宝遗事》，上海古籍出版社 1985 年版
- 28、(五代) 王定保撰《唐摭言》，上海古籍出版社 1978 年版
- 29、(宋) 孙光宪撰《北梦琐言》，上海古籍出版社 1981 年版
- 30、(宋) 钱易《南部新书》，中华书局 1958 年版
- 31、晁载主《续谈助》《丛书集成初编》，中华书局 1985 年版
- 32、(北魏) 杨街之撰《洛阳伽蓝记》，上海古籍出版社 1978 年版
- 33、(晋) 常璩撰，刘琳校注《华阳国志校注》，巴蜀书社 1984 年版
- 34、(日) 圆仁撰《入唐求法巡礼行记》，上海古籍出版社 1986 年版

(二) 考古资料

- 1、中国社会科学院考古所编《新中国的考古发现和研究》，文物出版社 1984 年版
- 2、秦浩《隋唐考古》，南京大学出版社 1992 年版

(三) 现代文献

专 著

- 1、傅筑夫《中国封建社会经济史》，人民出版社 1986 年版
- 2、张泽咸《唐五代赋役史草》，中华书局 1986 年版
- 3、梁方仲《中国历代户口、田地、田赋统计》，上海人民出版社 1980 年版
- 4、李伯重《唐代江南农业的发展》，农业出版社 1990 年版
- 5、翁俊雄《唐代区域经济研究》，首都师范大学出版社 2001 年版
- 6、郑学檬《中国古代经济重心南移和唐宋江南经济研究》，岳麓书社 1996 年版
- 7、卢华语《唐代桑蚕丝绸研究》，首都师范大学出版社 1995 年版
- 8、卢华语《古代重庆经济研究》，重庆出版社 2002 年版
- 9、王仲荦《隋唐五代史》，上海人民出版社 1988 年版

- 10、李斌城等著《隋唐社会生活史》，中国社会科学出版社 1998 年版
- 11、梁家勉主编《中国农业科学技术史稿》，农业出版社 1989 版
- 12、李剑农《中国古代经济史稿》，武汉大学出版社 1990 年版
- 13、王永兴《隋唐五代经济史料汇编校注》，中华书局 1987 年版
- 14、谭其骧《中国历史地图集》，地图学社 1982 年版
- 15、彭信威《中国货币史》，群联出版社 1954 年版
- 16、傅璇琮《唐代诗人丛考》，中华书局 1980 年版
- 17、周勋初主编《唐诗大辞典》，江苏古籍出版社 1990 年版
- 18、周祖谟主编《中国文学家大辞典》（唐五代卷），中华书局 1992 年版
- 19、丁如明、聂世美校点《白居易全集》，上海古籍出版社 1999 年版
- 20、周绍良主编《唐代墓志汇编》，上海古籍出版社 1992 年版
- 21、徐连达《唐朝文化史》，复旦大学出版社 2004 年版
- 22、黄正建《唐代衣食住行研究》，首都师范大学出版社 1998 年版
- 23、黎虎主编《汉唐饮食文化史》，北京师范大学出版社 1998 年版
- 24、姚伟钧著《中国传统饮食礼俗研究》，华中师范大学出版社 1999 年版
- 25、陈祖梁、朱自振《中国茶业历史资料选辑》，农业出版社 1981 年版
- 26、吴觉农《中国地方志·茶叶历史资料选辑》，农业出版社 1989 年版
- 27、朱自振《中国茶业历史资料续辑》，东南大学出版社 1990 年版
- 28、朱自振《茶史初探》，中国农业出版社 1996 年版
- 29、庄晓芳《中国茶史散论》，科学出版社 1988 年版
- 30、贾大泉、陈一石《四川茶业史》，巴蜀书社 1989 年版
- 31、王泽农《中国农业百科全书》（茶业卷），农业出版社 1988 年版
- 32、陈椽《茶业通史》，农业出版社 1984 年版
- 33、孙洪升《唐宋茶业经济》，社会科学文献出版社 2001 年版
- 34、梁子《中国唐宋茶道》，陕西人民出版社 1994 年版
- 35、陈彬藩主编《中国茶文化经典》，光明日报出版社 1998 年版
- 36、陶德臣、王金水著《中国茶叶商品经济研究》，军事谊文出版社 1999 年版

论 文

- 1、张泽咸《汉唐时期的茶叶》，《文史》第 11 辑

- 2、孙洪升《唐宋茶业经济史的回顾与展望》，《中国史研究动态》1998年第2期
- 3、朱自振《〈全唐诗〉茶史资料札记》，《农史研究》第5辑
- 4、周荔《宋代的茶叶生产》，《历史研究》1985年第6期
- 5、陶德臣《中国茶叶经济史研究综述》，《农业考古》2001年第4期
- 6、陶德臣《中国茶叶经济史研究综述（续）》，《农业考古》2002年第2期
- 7、魏明孔《西北民族贸易述论——以茶马互市为中心》，《中国经济史研究》2001年第4期
- 8、王晓燕《关于唐代茶马贸易的两个问题》，《中央民族大学学报》2002年第2期
- 9、刘玉峰《唐代商品性农业的发展和农产品的商品化》，《思想战线》2004年第2期
- 10、陈勇、黄修明《唐代长江下游的茶叶生产与贸易》，《中国社会经济史研究》2003年1期
- 11、李菁《大运河——唐代饮茶之风的北渐之路》，《中国社会经济史研究》2003年第3期
- 12、王洪军《唐代的饮茶风习》，《中国农史》1989年第4期
- 13、冯先铭《从文献看唐宋以来饮茶风尚及陶瓷器具的演变》，《文物》1963年第1期
- 14、马忠民《唐代饮茶风习》，《思想战线》1980年6期
- 15、李斌城《唐人与茶》，《农业考古》1995年第2期
- 16、周秀蓉《唐宋浙江茶文化繁荣原因探析》，《浙江社会科学》1999年第5期
- 17、鲍晓娜《茶税始年辨析》，《中国史研究》1982年第4期
- 18、张泽咸《唐代茶业》，《社会科学战线》1979年第4期
- 19、陈衍德《唐代专卖收入初探》，《中国经济史研究》1988年第1期
- 20、张秉纯《唐代茶税考述》，《云南师范大学学报》1996年第2期
- 21、刘玉峰《唐代茶业政策述论》，《社会科学战线》2000年第4期
- 22、卢建国《论唐代制瓷业的大发展》，《文博》1985年第2期。
- 23、王郁风《法门寺出土唐代宫廷茶具及唐代饮茶风尚》，《农业考古》1992年第2期

后 记

当这篇毕业论文要完成时，自己的研究生生活真正的步入了倒计时。漫步在西大的林荫道上，置身于熟悉而优美的校园环境中，仿佛又回到了那些逝去的美好日子里……

三年前，我离开江西，告别亲人，只身来到重庆读书。在学习期间，成功与失败交织，希望与失望共存。然而，值得庆幸的是恩师、慈母卢华语教授兢兢业业的为我传道、授业、解惑。在我迷茫时给我指明前进的方向，在我动摇时给我以坚定的信心，在我遇到困难时给我以无私的帮助……在我求学的道路上走过的每一步，无不凝聚着卢老师的心血。卢老师高尚的人格与博大精深的学问如春雨般滋润着我的心灵，卢老师的亲切教诲与殷切希望将永远激励我在今后的人生道路上刻苦、勤奋、努力学习工作。

在这三年的日子里，同时要深深感谢邓堪先生，他给了我无微不至的关怀，用他的真诚、善良、学识感染着我们每一个学子。此外，也要感谢张明富教授、张文教授、黎小龙教授、陈宝良教授、邹芙都老师、李苹老师、苟翠萍老师等等给与我的指导与鼓励。

充实的三年读研生活，我也要感谢在学习和生活中给我巨大帮助的好友大哥胡安徽、孙垂利、王封礼、蒋中锋，师弟夏自金、潘林、程东宇，师妹郑玉萍、王蓓蓓、李娜等。感谢所有给我关心和帮助过的朋友和老师。

最后，特别感谢我的父母、姐姐、姐夫等亲戚朋友对我学习和生活的支持与帮助。

郭 亮

2007 年 4 月于西南大学杏园