



# 中华人民共和国文化行业标准

WH/T 78.10—2017

---

## 演出安全 第 10 部分：剧场工艺安全

Perform safety—  
Part 10: Theatre process safety

2017-12-29 发布

2018-06-01 实施

---

中华人民共和国文化部 发布

## 目 次

前言 .....	III
引言 .....	IV
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总则 .....	2
5 分类 .....	2
5.1 总体要求 .....	2
5.2 剧场工艺 .....	3
5.3 工艺安全 .....	10
6 剧场工艺安全技术要求 .....	11
6.1 演出工艺安全技术要求 .....	11
6.2 观演工艺安全技术要求 .....	14
附录 A (资料性附录) 剧场工艺系统分类 .....	16
附录 B (资料性附录) 剧场工艺安全事故类型 .....	17
B.1 综述 .....	17
B.2 演出生产安全事故 .....	17
B.3 演出职业安全事故 .....	23
B.4 演出质量安全事故 .....	23
参考文献 .....	25
表 A.1 剧场工艺系统分类 .....	16

## 前 言

WH/T 78《演出安全》计划发布以下 10 个部分：

- 第 1 部分：演出安全技术通则；
- 第 2 部分：舞台机械安全；
- 第 3 部分：舞台灯光安全；
- 第 4 部分：舞台音响安全；
- 第 5 部分：舞台视频安全；
- 第 6 部分：舞美装置安全；
- 第 7 部分：舞台威亚安全；
- 第 8 部分：舞台监督及通讯安全；
- 第 9 部分：舞台幕布安全；
- 第 10 部分：剧场工艺安全。

本部分为 WH/T 78 的第 10 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本部分由中华人民共和国文化部提出。

本部分由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本部分主要起草单位：中国演出行业协会。

本部分参与起草单位：北京北特圣迪科技发展有限公司、中国艺术科技研究所、国家大剧院。

本部分主要起草人：郑辉、闫贤良、龚奎成、温庆林、王迎东、陈威、彭云涛、金杰、田湑、徐奇、乌日乐、陈建军、付广韬、李军良。

## 引 言

近年来,我国剧场建设蓬勃发展,剧场建设规模日益扩大,剧场工艺日益复杂。剧场工艺问题开始凸显,不符合演出工艺需求的新建剧场也日渐增多。为了减少未来新建剧场重复出现同类问题,明确剧场工艺的基本要求,也为了加强已经存在工艺隐患的重点防范,特制定本标准。

剧场设计和剧场建设的目的是为舞台艺术表演和观众观看演出提供专业服务场所。但是,已建剧场出现很多问题,方案设计先有建筑造型,后做工艺设计,导致很多剧场以牺牲舞台艺术表演功能和观众观看演出功能的需求为代价,满足异形建筑的造型和结构,违反了设计剧场和建设剧场的初衷。本部分针对我国的这种现象,从剧场工艺安全的角度提出基本要求,以警示新建剧场必须以满足剧场舞台工艺和观演工艺为前提,以满足剧场专业功能为基础,建设剧场的造型和外形。

剧场是公共文化设施中工艺较复杂的一类公共建筑,舞台演出形式多样,剧场样式形式多变,使得演出行业专门从事剧场工艺咨询和设计的专家学者出发点、关注点不同形成多种多样的观点、观念。正是因为没有统一的出发点和关注点,使得业界至今尚未形成工艺上的统一认识,也无法出台支撑剧场设计与剧场建设的专业工艺标准。而没有工艺标准是当前我国剧场建设重复问题依然不断重复、原则问题甚至低级问题日益增多的又一个主要原因。本部分从剧场工艺安全出发,对剧场工艺提出了基本的分类和基础技术要求,对剧场工艺的其他标准制定奠定了基础。

剧场工艺是依据舞台艺术规律和发展趋势提出的演出场所专业要求,但大多数内容直接与剧场建筑技术、建筑结构、建筑设备高度相关。因此,本部分主要从保障演出顺利进行的生产安全、保障演职人员生命财产的职业安全、保障观众消费权益的质量安全、保障剧院公共场所意外发生的公共安全和保障国家文化主权和文化多样性的文化安全五个维度出发,对剧场工艺具体规范了剧场建筑技术、结构、设备等方面的技术要求、管理要求、操作要求,以减少和消除安全隐患,避免常见安全事故发生,为剧场设计和剧场建设提供参考,同时,为有关主管部门指导、监督、有序管理提供技术支持。

本部分对于剧场工艺设计是必不可少的,但本部分的安全要求不能替代安全教育、预防措施和安全监管等其他安全工作。“安全第一、预防为主”的安全意识深入剧场设计、剧场建设等相关领域从业者,把剧场工艺安全树立为牢固的安全理念,本部分只是一种努力,还需要更多相关专业的工艺标准、规范、规程及相关法律法规进行合力推进。

本部分在执行过程中如发现需要修改和补充之处,请将意见和有关资料寄送中国艺术科技研究所(北京市东城区雍和宫大街戏楼胡同1号,邮编:100007,电话 010-87930747,Email:juchangbiaowehui@163.com),以供修订。

# 演出安全

## 第 10 部分：剧场工艺安全

### 1 范围

WH/T 78 的本部分规定了剧场工艺安全总则、剧场工艺系统分类以及剧场工艺安全技术要求、管理规范 and 操作规程。

本部分适用于剧场设计、建设、运营等过程。剧场建设包括新建、改建或扩建，剧场运营包括装台、排练、演出、拆台等过程，其他演出场所可参照使用。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 28001—2011 职业健康安全管理体系 要求

JGJ 57 剧场建筑设计规范

WH/T 31 舞台灯光设计常用术语

WH/T 35 演出场馆设备技术术语 舞台机械

WH/T 57 演出场馆设备技术术语 音响系统

WH/T 59 演出场馆设备技术术语 剧场

### 3 术语和定义

GB/T 28001—2011、WH/T 31、WH/T 35、WH/T 57、WH/T 59 和 JGJ 57 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。为了便于使用，以下重复列出了 GB/T 28001—2011 中的某些术语和定义。

#### 3.1

##### 剧场 theatre

构成观演关系、且舞台和看台是永久性固定设施，并具有观演基本设施和基础舞台系统的艺术表演场所。

注 1：观演基本设施至少包括观众席、舞台。

注 2：基础舞台系统至少包括演出必需的舞台设备系统和建筑设备系统。舞台设备系统如舞台灯光、舞台音响、舞台机械、舞台监督等专业设备构成的系统；建筑设备系统如电力系统、通风系统、消防系统等。

注 3：用途不是为艺术表演而设置或配置，仅具备剧场部分功能的场所，不属于剧场，如会堂、报告厅、演播厅等。

#### 3.2

##### 剧场工艺 theatre process

确保剧场满足特定舞台艺术表演和观众观看演出等剧场功能所必需的各种专业要求，包括特殊空间、专业设施等必备条件实现的方法。

#### 3.3

##### 演出工艺 performance process

演出区符合舞台艺术表演的空间、功能和各类专业设备系统的要求。