

2019—2020 学年度高二年级文理分科考试

语文试卷

(考试范围:必修三、必修四)

温馨提示:

1. 本试卷满分 150 分, 考试时间 150 分钟。
2. 这份试卷共有 8 页, 请将答案涂写在答题卡上。考试结束后, 只交“答题卡”。

一、现代文阅读(36分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1-3 题。

①英国经济学家凯恩斯认为:“经济学家和政治哲学家们的思想, 不论它们在对的时候还是在错的时候, 都比一般设想的要更有力量。世界的确就是由它们统治着的。”依照这一判断, 当我们从事某项经济活动, 认知某种经济行为, 解释某个经济现象时, 统治我们头脑的那个“经济学思想”一定是存在的。这如同赛场裁判问你“选边还是选开球”一样, 你脑海里既已存在的“思想”, 会指挥你选择其中的一种。尽管你可能完全没有意识到, 是“思想”统治了你的选择。

②那么, “经济学思想”包括什么内容呢? 它们是如何统治我们的呢? 经济学家作为“经济学思想”的制造者生产了什么“产品”? 又应当生产什么“产品”? 我们先看三个经济学的理论说法。

③一是“商品的供求关系决定价格”。这是有无数生活经验事实支持的结论。例如, 买房子的需求大大超过可以出售房子的数量, 即求大于供, 住房的价格就必定上升; 反之, 价格就必定下降。不论政府官员、企业家、普通民众还是经济学家, 都认可这一说法。这是具有明显知识特征或强知识性的结论, 我们称之为“经济学知识”。

④二是“货币供应量大, 商品的价格就会上涨”。这似乎是有生活经验事实支持的。在一个经济体内, 观察某些时段的货币供应量和商品价格的关系, 有时的确能够建立起这种关联。但是, 这并没有足够多的经验事实支持。而且其中“货币供应量大”, 究竟“大”是什么概念, 也没有公认的标准。政府官员、企业家和普通民众对此的看法, 很难达成一致。其中有些政府官员、企业家和普通民众, 根本就无法从他们的经验里, 体会到这样的关系。即便在经济学家群体之内, 对此也是众说纷纭。这种论说, 显然不能简单地认定为“知识”, 它有着较为明显的前提, 只在某种特殊条件下, 才能够成立。我们将其分类为“经济学学说”。

⑤三是“经济危机将导致资本主义经济制度灭亡”。不论用“知识”还是“学说”来定位这种结论, 都不足以展示出它的特性。世界经济史表明, 经济危机发生许多回了, 资本主义经济制度还在运行。尽管许多经济学家, 运用各种各样的数据、逻辑、模型, 试图证实这一说法, 经验事实至今仍不充分支持。或许, 更长的历史、更大规模和更高频率的经济危机累积, 最终会导致资本主义经济制度的崩溃, 但我们时下还不能够说, 这就是“知识”; 即使是作为“学说”来看, 性质也是有些弱的。我们称之为“经济学假说”。

⑥按照英国哲学家罗素的理解:“一切确切的知识——我是这样主张的——都属于科学; 一切涉及超乎确切知识之外的教条都属于神学。但是介乎神学与科学之间还有一片受到双方攻击的无人之城; 这片无人之城就是哲学。”在这里, 经济学与哲学很类似, 也处在神学和科学之间的领域。以“确切性”为标尺来看, “经济学知识”更靠近科学些, “经济学假说”则更靠近神学。“经济学学说”处在相对中间的位置——既非确切的科学, 而且离科学还很远; 也非全然不确切的神学, 它与神学保持着非常明显的距离。

(摘编自陈彩虹《统治我们的经济学思想是什么?》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是 () (3 分)
A. 经济学假说是指某些经济学家试图证实但经验事实无法充分支持的经济学论断。
B. 经济学假说至今仍没有得到经验事实的充分支持, 所以它就不会统治我们的思想。

- C. 经济学知识是指人们认可的具有明显知识特征或强知识性的经济学结论。
D. 经济学学说是指具有明显前提, 只在特定条件下才能够成立的经济学论说。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是 () (3 分)

- A. 第①段通过运用引用论证、类比论证等论证方法, 巧妙地引出本文的中心话题。
B. 文章采用总分总式结构展开论述, 阐释了经济学思想的相关内容, 思路清晰。
C. 第③~⑤段都是先给出具体的经济学理论, 再进行分析, 从而得出相关结论。
D. 第⑥段引用英国哲学家罗素的言论, 很好地论述了经济学与哲学之间的关系。
3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是 () (3 分)
- A. 经济学学说因为和科学、神学都保持着明显的距离, 所以也必然会受到科学家和神学者的攻击。
B. 虽然目前资本主义经济制度还在运行, 但在一定的条件下其崩溃的结局不可避免。
C. 按照英国经济学家凯恩斯的理论, 经济学学说决定了人们参与经济活动时的认知行为。
D. 经济学思想包括经济学的知识、学说和假说等, 这三者都是经济学家的“产品”。

(二) 实用类文本阅读(本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4-6 题。

材料一:

早在 2003 年“非典”疫情之后, 社会就曾兴起分餐热。伴随着“非典”的退却, 分餐制便鲜有人提及。

新冠肺炎疫情, 让分餐制再度进入社会视野。根据世卫组织统计, 食源性疾患的发病率居各类疾病总发病率前列, 而在疾病的各类传播途径中, 唾液是主要途径之一。北京协和医学院教授张宏冰指出, 传统的合餐制为健康埋下隐患, 可使多种病毒、细菌在就餐者之间传播, 比如幽门螺杆菌、感冒病毒等都可能相互夹菜时不经意间传染给他人。还有比如感冒、肝炎、痢疾等疾病, 都会通过口水、筷子和餐具传播。

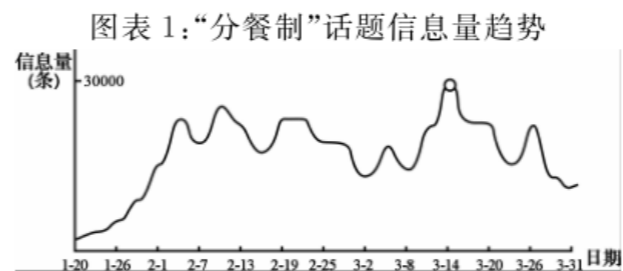
此前, 各地公布的疫情案例中, 已发生多起家庭聚集或外出聚餐病例。专家表示, 很多家庭聚集性感染的发生, 都与共餐密不可分。

(摘编自新华社新媒体 2020 年 3 月 24 日, 《分餐制, 落实真那么难吗?》)

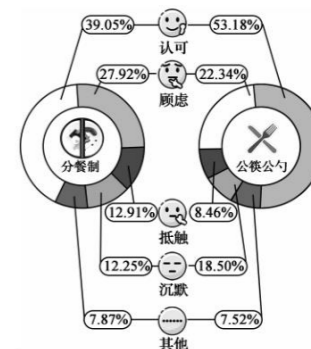
材料二:

根据新华睿思·数媒智慧分析平台数据, 在最近两个月来, 关于分餐制话题的关注度不断上升, 全国范围内信息量累计达到 1039539 条。其中, 3 月 14 日的单日信息量高达 30183 条。

为防止新冠肺炎疫情传播, 自疫情发生以来, 已经有多个省市明确倡议使用公筷公勺, 部分地区还将公筷公勺使用情况列入优秀评选标准, 促进餐饮服务单位推广使用。各地的呼吁倡议得到了网民的积极响应, 多数网民对分餐制表示支持。



图表 2: “分餐制”话题网友调查统计



(摘编自新华网 2020 年 4 月 6 日, 《大数据告诉你推行分餐制“卡”在哪》)

材料三:

这些年, 公筷、分餐等一直没能大范围推广, 一个毋庸讳言的原因是有些人觉得此举太矫情,

属于西方社会的生活方式，不符合中国传统餐饮文化理念。可实际上，“分餐制”并非什么“舶来品”，在过去的几千年历史当中，中华民族的传统饮食方式一直都是“席地而坐，分案而食”的分餐制，不少流传千载的文献和画作都对我国古代“分餐制”有详细生动的描述。从五代十国时期南唐画家顾闳中的名画《韩熙载夜宴图》可以看出，画中一人一桌，桌上食物也是一人一份。这种饮食方式再往上追溯，甚至可以一直追溯到史前民族文化时代。在山西襄汾陶寺龙山文化遗址中出土的木质食案，长仅1米，宽30厘米，只供一人使用，被认为是分餐制的产物。只不过，此后由于生活方式变迁、民族融合等原因，“合餐制”逐渐成了国人日常餐饮习惯的“主流”。

（摘编自新华每日电讯2020年2月29日，《除了禁食野味，还有一项“餐桌革命”迫在眉睫》）

材料四：

从整个社会来看，只有少数人有分餐意识，而很多人没概念，想分餐或使用公筷反而“另类”。新华网对近2万名网友的问卷调查显示，4成网友赞成分餐制推广，而3成网友则表示反对。很多人没有建立起使用公筷的习惯。有的饭店会在每个餐位上放两双筷子。但大多数客人都没有将两双筷子交替着用，有时吃着吃着就忘了。对餐饮企业来说，推广公筷的成本不会很高，且无须破坏菜品外形，但之前绝大多数餐饮企业都没采用“公筷制”，主要因为经营者觉得“反正不会用”“放了也是白放”。传统文化也成为制约分餐制的重要原因。因传统文化和习俗、人情的影响，大多数中国人喜欢热闹的合餐，分餐显得有些“高冷”“不合群”“有见外之嫌”。特别是在农村地区，推进公筷制和分餐制的难度较大。还有一些企业担心，分餐制会提升餐厅成本，一些特色菜品不宜分装。多位餐饮企业负责人表示，厨师或服务人员分餐的方式，势必会增加人力物力成本，且一些需要雕花、摆盘等特殊技艺的菜品需确保上菜时的完整性。

此外，记者梳理发现，此次疫情之前，不少地方都出台过关于推进分餐制的指导政策。但业内人士指出，由于条例缺乏强制性和实施细则，随着时间推移，很多规定和倡议最后不了了之。

（摘编自信网传媒2020年3月25日，《疫情成推广分餐制契机“舌尖上的文明”需各方同筑》）

4. 下列关于“分餐制”与“合餐制”的说法，不符合原文意思的一项是() (3分)

A. “合餐制”为健康埋下隐患，多种病毒、细菌会通过口水、筷子和餐具在就餐者之间传播。疫情之下，易发生家庭聚集性感染。

B. “合餐制”后来成为中国人日常餐饮习惯的“主流”，主要是由于漫长历史中生活方式变迁、民族融合等原因。

C. “分餐制”难以落实主要受传统文化和习俗、人情的影响，中国人都喜欢热闹，认为分餐显得“高冷”“不合群”“见外”。

D. “分餐制”并非是专属于西方社会的生活方式，而是中华民族的传统饮食方式，是符合中国传统餐饮文化理念的。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

A. 图表1：“分餐制”话题信息量趋势演变图显示，疫情爆发以来，“分餐制”话题信息量在3月14日达到舆论热度的峰值。

B. 图表2显示，有近4成的网友认同“分餐制”，超过一半的网友倾向于“公筷公勺”制，仅有一成左右的网友存在抵触心理。

C. 对于以盘装菜为主的中餐而言，“公筷公勺”相对于“分餐制”更容易为人接受，网民对公筷公勺的认可度也更高。

D. “分餐制”话题往往在疫情爆发时被热议，而在疫情后被忽略。这次新冠疫情带来的“分餐制”话题关注也不例外。

6. 当前推进“分餐制”“公勺公筷”制中存在哪些问题？请结合材料内容简要概括。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7-9题。

平凡的世界(节选)

路遥

在划分猪饲料地的时候, 孙少安心想: 队里种的庄稼地以外, 还有不少荒地, 干脆把这些闲地划给社员, 就不要减少队里的现耕面积了。而这些闲荒地没有整块的, 沟坡圪崂, 零零碎碎, 也没办法准确丈量, 大约摸用眼睛估量一下就行了。他这意见全队没一个人反对的。因为大家知道, 用眼睛“量”过的地, 只能多不会少。孙少安也清楚这一点。他正是想用这种方法, 给社员扩大一点自留地。这年头, 个人的地多出一分, 那就能给一家人解决大问题——在这些精心耕种的土地上, 往往一个小土窝就可能等于队里许多好地的收入。人们已经饿慌了, 谁不想利用这机会给自己增加一点利益呢?

但大家都知道, 这事要瞒着书记田福堂和孙少安他二爸——这两位“革命家”都在一队。

等躲开这两个人外出开会的时候, 少安就和大家把地划分开了。田福堂和孙玉亭也沾了光, 不过他们自己不知道罢了。也许以后他们在种地的时候, 会感觉到地可能多划分了, 但也睁一只眼闭一只眼——他们虽说整天喊叫批判资本主义, 但对于实惠也从不拒绝……的确是这样。田福堂实际上早察觉了他们队的猪饲料地“有问题”, 但他一直装得不知道这一点。他是个有头脑的人, 知道这事众人拥护, 他要是出面纠正, 那肯定会惹得民情激愤, 他何必做这种笨蛋事哩! 再说, 他自己也在其中沾了光, 和众人过不去, 也等于和自己过不去。退一步说, 万一这事被别人告发, 他田福堂划分地时又不在家, 到时他手里仍然有批判权哩!

可是那天他从县城回来, 在石圪节碰上田福高, 听了福高姨夫的事后, 田福堂突然心一动, 觉得他给孙少安找下一个让后生下不了台的好茬口。于是他调转自行车去了一趟公社, 给徐治功露了话, 让他去查一下他们村的猪饲料地。他并且提醒徐主任说, 不要光查他们队的, 其它村子也查一查, 以免让人怀疑是他田福堂反映的。

田福堂走了这一步“妙棋”以后, 内心也倒有些矛盾。一方面他对少安有气, 觉得让小伙子受点整, 灰上一段时间, 就顾不上骚情他的润叶了。另一方面, 他又感到这种做法有些不太美气。这无论如何是一件亏心事, 等于给自己心里放了一条虫子, 骚扰得灵魂不能安宁。

但他又想: 好汉做事不后悔! 既然已经这样了, 那就没必要想得太多! 也好, 让孙少安乱上几天吧! 最好是二队长金俊武也把猪饲料地扩大了, 让公社查出来, 把这两个蚂蚱拴在一根绳子上整治一通, 叫他们再和我田福堂过不去!

公社普查的结果明朗了, 全社一共有五个生产队扩大了猪饲料地。让田福堂遗憾的是, 二队没有扩大——金俊武这小子终究年纪大一点, 比少安的城府深, 没有让抓住尾巴。

这一天遇集, 全公社的脱产干部和各大队、各生产队的主要负责人, 都被调到公社院子里, 批判五个“走资本主义道路”的生产队长。尽管不是群众大会, 但阵势也不小, 公社院子里黑鸦鸦坐了一大片人。批判会由徐治功主持, 孙少安和另外四个人站在台子前。批判发言的人通过那个包一块红绸子的话筒, 轮流上台照稿子念一遍——话筒因为经常使用, 红绸子已经被人试音时用手指头弹得稀巴烂了。此时, 在石圪节的街上和全公社每家每户的喇叭匣上, 都转播着这个批判会的实况。孙少安和另外这四个人顷刻间就成了全公社家喻户晓的人物。到处都有人在议论他们——从本人议论到家里的其他人直至祖宗三代。

在批判会场里，田福堂找了个很不起眼的角落坐着，一直低头闻手中的烟卷。往常如果开这样的会，他总是坐在最显眼的地方。但今天他似乎生怕别人看见他。他更不愿意自己的目光碰见少安的目光。

少安站在台子前，尽管头低着，但他还是用眼睛的余光在一片人群中搜寻到了田福堂。

少安看他坐在那么一个角落里，心里就更明白了。是的，他心亏，不敢正视他。他得到了一些安慰：从某种意义说，他和田福堂都在接受批判；他接受思想的批判，田福堂接受良心的批判。

在确认了“犹大”以后，孙少安索性再不想这件事了。不管怎样，田福堂就是田福堂。

他不这样就不是田福堂了。谁也不能改变田福堂，连他自己也改变不了自己。

话说回来，少安知道田福堂对他和润叶那次的会面心中有气。平心静气地想，这种“报复”也情有可原。是呀，他那样体面的人家，自己如花似玉的工作女儿，怎么能让一个泥腿把子去沾染呢？

少安现在感到欣慰的是，他对润叶的求爱采取了完全正确的态度。田福堂现在又用铁的逻辑进一步给他论证了这件事的不可能性……他现在感到难受和丧气的是，这个批判将会把他在全公社扬臭了。他别再指望在这个天地里给自己寻找一个媳妇。哪怕加倍地掏财礼钱，也不会有人把女儿嫁给一个丧失了名誉的人！

使他更为难受的是，他担心由于他的这件事会影响少平和兰香将来的前途。他终归已经是农民，他不怕什么，难道连老镢把也握不成了吗？但少平和兰香与他不一样，以后要是有个出门的机会，会不会受这件事的“政治影响”呢？如果影响到他两个人，他就会痛苦一辈子的……少安难受地前前后后思量着这件事，在一片闹哄声中总算熬完了批判会。

7. 下列对相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分)

A. 对于孙少安多划分猪饲料地一事，田福堂本想睁一只眼闭一只眼，最终改变主意选择告发的原因是他不愿意自己的工作女儿与农民孙少安谈恋爱。

B. 小说善于运用对比的手法表现人物，孙少安为社员着想，不惜违规给社员扩大自留地，而田福堂自始至终只考虑自身利益，两者形象对比鲜明，深入读者内心。

C. 小说中的“公社”“自留地”“生产队长”等词语都指向人民公社化运动时期的现实，在今天又使小说具有记录历史的意味。

D. 对于孙少安及其他四个生产队扩大猪饲料地一事，此举虽符合广大百姓的利益但违反当时规定，最终以遭批判作为结果，说明前进的道路总是曲折的。

8. 请简要分析文中田福堂不同阶段的心理变化情况。(6分)

9. 请简要分析本文叙事上的特点与作用。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文字，完成10-13题。

蔺相如者，赵人也。为赵宦者令缪贤舍人。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。……赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧。相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负其强，以空言求

璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎？且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”

相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。

相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也。赵王恐，不敢不献。赵王送璧时斋戒五日。今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传。

相如度秦王虽斋决负约不偿城乃使其从者衣褐怀其璧从径道亡归璧于赵。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引赵使者蔺相如。相如至，谓秦王曰：“秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬。唯大王与群臣孰计议之。”

秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。不如因而厚遇之，使归赵。赵王岂以一璧之故欺秦邪？”卒廷见相如，毕礼而归之。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是() (3分)

- A. 相如度秦王/虽斋决负约/不偿城/乃使其从者衣褐/怀其璧/从径道亡/归璧于赵
- B. 相如度秦王虽斋/决负约不偿城/乃使其从者/衣褐怀其璧/从径道亡/归璧于赵
- C. 相如度秦王虽斋/决负约不偿城/乃使其从者衣褐/怀其璧/从径道亡/归璧于赵
- D. 相如度秦王虽斋/决负约不偿城/乃使其从者衣褐/怀其璧/从径道亡归璧于赵

11. 下列对文学、文化常识的说法有误的一项是()

- A. 九宾，由傧者九人依次传呼接引宾客上殿。在朝堂上安设“九宾”，是古代外交上最隆重的礼节。
- B. 有司，指主管某部门的官吏，古代设官分职，让官吏各有所司，所以称“有司”。后成为官吏的通称。
- C. 舍人，随侍身边的亲近属官的通称。战国及汉初王公贵族都有舍人。
- D. 汤镬，古代的一种酷刑，用滚水烹煮。镬，古代的一种大锅。古代的酷刑还有炮烙、车裂、腰斩、髡首等。

12. 下列对课文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 蔺相如虽然不是大将，但却是一个不折不扣的勇士。相如奉璧入秦，秦王得璧后，相如观察到秦王无意偿城后，不畏强秦，巧妙取回和氏璧，并怒斥秦王。在秦赵会于渑池时，相如无惧秦王，为赵王挽回了颜面。
- B. 蔺相如熟知历史，有辩才。秦王斋戒五日后见相如，相如旁征博引，凭借自己三寸不烂之舌说服秦王，秦王心服口服，放相如归赵。
- C. 蔺相如明于事理，有见识。相如在奉璧出使秦国时，清晰地认识到秦王最终无意给赵国城池，采用种种措施而完璧归赵。
- D. 蔺相如是一个顾全大局的良臣。渑池会之后，赵王认为相如功大，拜其为上卿，廉颇不服，扬言见相如时要当面羞辱他，但相如却以大局为重，避廉颇而不见，以先国家之急而后私仇。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。(5分)

(2) 秦王恐其破壁，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14-15题

感春(分司东都作)①韩愈
辛夷花房②忽全开,将衰正盛须频来。
清晨辉辉烛霞日,薄暮耿耿和烟埃。
朝明夕暗已足叹,况乃满地成摧颓。
迎繁送谢别有意,谁肯留恋少环回③。

【注释】①唐宪宗元和二年(807年)韩愈因受言诽谤,自请分司东都,唐宋之制,中央官员在陪都(洛阳)任职者,称为分司。所任之职多为闲职。②辛夷:又名望春花,其花色泽鲜艳。花房:花冠,花瓣的总称③环回:盘桓。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是() (3分)

- A. 首联上句写辛夷花瓣忽然全部展开,语含惊喜;下句由“正盛”联想到“将衰”,略带伤感
- B. 颔联写辛夷一日之变:随着时间推移,花由清晨时的鲜艳明丽变成薄暮时的黯淡无光。
- C. 颈联由描写转为抒情,抒发因辛夷花而生发的感叹:“况乃”一词加深了诗人的感叹。
- D. 诗歌用对比手法刻画辛夷花:衰与盛、辉辉与耿耿、明与暗、满地与摧颓,前后对比鲜明。

15. 诗的尾联有什么含意?表达了诗人怎样的思想感情?(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中,“_____, _____”两句感叹自己多愁善感,过早地长出花白头发。

(2) 古代诗文中,有许多借助描写“风雨”来抒发情感的名句,《荀子·劝学》中用“_____, _____”来形象地论述积累的重要性。

(3) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中认为北伐抗金应当做好充分准备,如果像南朝帝刘义隆一样草率出兵,虽有“_____”的雄心,也只怕会有“_____”的结局。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17-19小题

磁州窑是我国古代北方最大的一个民窑体系,也是著名的民间瓷窑。

磁州窑以生产白釉黑彩瓷器著称于世,黑白对比,强烈鲜明,图案十分醒目,刻、划、剔、填彩兼用,并且创造性地将中国绘画的技法,以图案的构成形式,巧妙而生动地绘制在瓷器上,具有_____的艺术魅力。它开创了我国瓷器绘画装饰的新途径,同时也为宋以后景德镇青花及彩绘瓷器的大发展奠定了基础。

在磁州窑的诸多品种中,尤以白地黑花(铁锈花)、刻画花、窑变黑釉最为著名。它的装饰技法突破了当时流行的五大官窑(①汝、官、钧、哥、定)的单色釉局限,运用了数十种丰富多彩的装饰技法,磁州窑的匠师们吸收了传统的水墨画和书法艺术的技法,创造了具有水墨画风的白地黑绘装饰艺术,开启了我国瓷器彩绘装饰的先河,它那_____的娴熟画艺,令许多艺术大师_____。

明代彭城磁州仍保持着相当大的产量,朝廷在彭城设置了官窑,彭城作为磁州窑的中心,也随之而成为北方瓷都。

清朝初期,彭城磁州窑又进入一个比较繁荣的时期,窑场增多,窑型改大,品种增多,产量大,日用瓷_____民间市场。②《磁州志》记载“彭城滏源里居民善陶缸之属,舟车络绎,售于他郡”③。民间有④“南有景德,北有彭城”之说。清末由于“洋瓷”的大批调入,致使磁州窑生产下降,减少了品种,传统的艺术风格渐趋没落。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是() (3分)

- A. 引人入胜 一气呵成 拍案叫绝 覆盖 B. 扣人心弦 一气呵成 拍案而起 涵盖
- C. 引人入胜 一蹴而就 拍案而起 覆盖 D. 扣人心弦 一蹴而就 拍案叫绝 涵盖

18. 文中标点符号使用不正确的一项是() (3分)

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是() (3分)

- A. 由于“洋瓷”的大批调入,清末磁州窑生产下降,品种减少,传统的艺术风格渐趋没落。
- B. 由于“洋瓷”的大批调入,致使清末磁州窑生产下降,品种减少,传统的艺术风格渐趋没落。
- C. “洋瓷”的大批调入,致使清末磁州窑生产下降,减少了品种,传统的艺术风格渐趋没落。
- D. “洋瓷”的大批调入,清末磁州窑生产下降,减少了品种,传统的艺术风格渐趋没落。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

在新的时代条件下,孝道_____①_____,又应具有鲜明的时代特征。孝道以养老为本位,将养老作为家庭的主要职责之一,孝道主张老年人不仅在物质上需要帮助,_____②_____,从而引导家庭养老实现物质赡养和精神赡养的统一:家庭养老不再是可做可不做的问题,_____③_____.孝道由此推动了家庭和谐、社会稳定。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过75个字。(5分)

中国传媒大学、北京电影学院、中央戏剧学院等北京高校陆续公布2020年艺术类专业考试调整方案。由于疫情防控需要,为保障师生健康安全,4月起,各校大多数艺术类专业考试均转入“云端”进行,部分专业还取消现场专业考试,将直接按高考文化成绩录取。记者了解到,由于今年不少专业考试须在线上完成,为保证考试公平,部分高校对视频拍摄的方法、限时、设备等做出相关规定。如中国传媒大学规定,考生录制视频仅可使用普通智能手机,禁止使用专业设备拍摄;视频作品应保持原始图像和声音,不允许进行任何后期制作。

四、作文(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“凡事预则立,不预则废。”职业理想是人生理想的一部分,做好职业规划有利于更好地实现人生理想。为了帮助学生在充分了解自己的性格、兴趣、能力和社会需要的基础上,确立自己的职业理想,为升学就业提前做好准备,尽量少走人生的弯路,同时更好地服务未来社会,我校在高一年级开展以“职业规划”为主题的相关教育活动。

对此,有一些学生不理解、不响应。有的说:“计划赶不上变化,没必要进行职业规划。”有的说:“职业规划占用了太多学习时间,得不偿失。”有的说:“职业规划的事交给家长和老师就可以了,我们还没有这个能力。”……

这引起了本校学生李华的深思。

请结合材料,以李华的身份,面向本校(统称“庐州中学”)同学写一封公开信,呼吁大家积极进行人生的职业规划,从中体现你的认识与思考。要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。