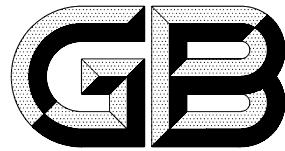


ICS 37.060.20  
A 15



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 4641—2000  
eqv ISO 25:1994

---

## 16 mm 电影胶片在摄影机上的用法

Camera usage of 16 mm motion-picture film

---

2000-10-17 发布

2001-03-01 实施

国家质量技术监督局 发布

## 前　　言

本标准是根据国际标准 ISO 25:1994 对国家标准 GB/T 4641—1984 的修订。

本标准为基础标准。在修订过程中,按照应积极采用国际标准和国外先进标准的原则,等效采用了国际标准 ISO 25:1994《电影——16 mm 电影胶片在摄影机上的用法——技术规范》。在技术内容上与国际标准 ISO 25:1994 相一致,但在标准条文的叙述与编排上则与国际标准有所不同,因此修订后的国家标准为等效采用国际标准。

国际标准化组织 ISO/TC 36 于 1994 年对国际标准 ISO 25:1976 进行了修订。在修订过程中对原标准第 3 章技术规范的部分内容进行了修订,并增加了有关供电视用影片摄影频率的技术规定。由于在修订中等效采用了国际标准,所以也对其相应部分进行了修改,使之与国际标准相一致。

对于技术要求中的注解,结合我国的实际情况,在标准正文取消。

本标准由国家广播电影电视总局提出。

本标准由中国电影科学技术研究所归口。

本标准由中国电影科学技术研究所负责起草。

本标准起草人:吴淑芝。

本标准于 1984 年首次发布,此次修订为第一次修订。

本标准委托中国电影科学技术研究所负责解释。

## ISO 前言

ISO(国际标准化组织)是各国国家标准协会(ISO 会员团体)的世界性联合组织。各项国际标准的制定工作由 ISO 技术委员会完成。凡对现有技术委员会正研究探讨的专题感兴趣的会员团体,均有权选派代表参加该技术委员会。与国际标准化组织有联系的官方和非官方国际组织也可参加此项工作。ISO 与国际电工技术委员会(IEC)在电工技术标准化领域有着密切的合作。

凡由技术委员会通过的国际标准草案,均应分发给各会员团体征求意见,至少需 75% 的成员投赞成票,该项标准才能被批准。

国际标准 ISO 25 由 ISO/TC 36 电影技术委员会制定。

本标准为第二版,撤消并代替第一版(ISO 25:1976)。第二版中部分技术内容进行了修改。

中华人民共和国国家标准  
16 mm 电影胶片在摄影机上的用法

GB/T 4641—2000  
eqv ISO 25:1994

代替 GB/T 4641—1984

Camera usage of 16 mm motion-picture film

## 1 范围

本标准规定了 16 mm 摄影机使用单排片孔和双排片孔胶片拍摄无声及有声影片时乳剂层朝向与曝光区位置,以及摄影频率。

本标准适用于 16 mm 电影摄影机。

## 2 引用标准

下列标准所包含的条文,通过在本标准中引用而构成为本标准的条文。本标准出版时,所示版本均为有效。所有标准都会被修订,使用本标准的各方应探讨使用下列标准最新版本的可能性。

ISO 26:1993 电影——用于直接正面放映的 16 mm 电影拷贝在放映机中的用法——技术规范

ISO 69:1990 电影——16 mm 电影胶片和磁片——裁切及打孔尺寸

GB/T 4642—1984 16 mm 电影摄影机片窗在胶片上所形成的影像位置和尺寸

(neq ISO 466:1976)

## 3 技术规格

3.1 无论是光学或磁性声迹的影片,还是声画分离的,与光学或磁性录音机配套使用的影片,摄影频率均应为 24 格/秒。

3.2 拍摄无声影片摄影频率由使用目的确定,通常为 24 格/秒。

3.3 拍摄仅用于电视的影片,摄影频率可为 25 格/秒。

## 4 胶片乳剂层的位置和朝向

除了供特殊用途之外,乳剂层必须朝向电影摄影镜头。片窗在胶片上所形成的影像位置参照 GB/T 4642,如图 1 所示。