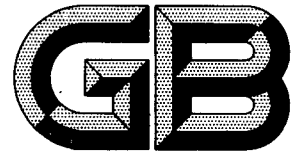


UDC 534.87 : 681.3.042
M 63



中华人民共和国国家标准

GB/T 14919—94

数字声音信号源编码技术规范

The specifications for digital audio source coding

1994-01-26 发布

1994-09-01 实施

国家技术监督局 发布

(京)新登字 023 号

中 华 人 民 共 和 国
国 家 标 准
数字声音信号源编码技术规范
GB/T 14919—94

*

中国标准出版社出版发行
北京西城区复兴门外三里河北街 16 号
邮政编码: 100045
<http://www.bzcbs.com>
电话: 63787337、63787447
1994 年 8 月第一版 2004 年 12 月电子版制作

*

书号: 155066 · 1-10915

版权专有 侵权必究
举报电话: (010) 68533533

中华人民共和国国家标准

GB/T 14919—94

数字声音信号源编码技术规范

The specifications for digital audio source coding

本标准等效采用 CCIR646 建议书《广播播音室数字声音信号源编码》。

1 主题内容与适用范围

本标准规定了数字声音信号源编码的基本技术要求。

本标准适用于广播电台、电视台播音室、录音室和类似播音室、录音室的数字声音信号源编码。

本标准可作为设计、生产、管理广播电视数字声音设备的技术依据。

2 术语

2.1 数字信号 digital signal

以有限个数位来表示一个连续变化的物理量的信号。

2.2 取样 sampling

按等长的或任意的时间间隔所取得的某一连续变量的离散值。

2.3 取样频率 sampling frequency

对于一个物理量进行取样的频率,即单位时间的取样次数。

2.4 量化 quantization

用有限个数电平的集合来表示模拟信号的取样值。

2.5 PCM 编码 PCM coding

对模拟数据信号进行取样量化,并以脉冲序列表示二进制数。

3 技术内容

3.1 在广播播音室的各种应用中,包括录制的声音信号数字编码,其取样频率值为 48 kHz。

3.2 在电视应用中,声音信号的数字编码,其取样值也为 48 kHz。

3.3 在一台数字音频设备独立工作时,其内部取样频率最大误差为 $\pm 1 \times 10^{-5}$ 。

3.4 在声音广播和电视各种应用中,当数字音频设备互联时,必须具有使其内部取样频率时钟与外部取样频率(如电视同步信号、广播主控制室主时钟、电信网络中的高精度时钟)锁定的措施。

3.5 采用的编码方式,至少相当于 PCM16 bit 均匀精度。

3.6 不采用预加重网络。